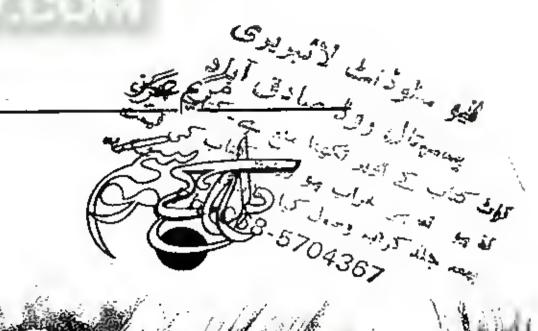
## WWW.PAKSOCIETY.COM



# پاک سوسائٹی کا اٹ کار

آمنہ نے ارم کے شوہر کا نام لیا۔ آخر میں ان کا لہجہ رندھ گیانوارم نے بے سافنۃ ان کا ہاتھ تھام لیا۔ "ایسی کوئی ہات نہیں بھابھی! بھیانو شروع ہے ہی ایسے ہیں اور آپ جائتی ہیں' وہ اماں جی اور اہا جی سے کتے ان ہے شخصے۔ ان کی ڈیسے کے بعد وہ بھی یمال سے دور بھا گئے میں۔"

یں۔ آمنہ نے آنسوبو شجھتے ہوئے ارم کود کھا۔"میں مانتی ہوں 'تم مُعیک کہ رہی ہو۔ مال باپ کی کی کے محسوس الم ان کارخ ابن طرف موڑا۔ المی قومسلدے کہ وہ بچھ کہتے نہیں۔ "ان کے لیج کی المی وونا سمجی ہے انہیں دیکھنے گئی۔ الماری شادی کونوسال ہو تیکے ہیں۔ نوسال ایک عرصہ الماری شادی کو تبحینے کے لیے لیکن میں آج تک تمہمارے الماری کم بچھ نہیں سکی۔ بھی تو بالکل نھیک ہوتے ہیں اور





ٹول ٹول کی آوازیر انہوں نے چونک کر دیمیور کان سے ہٹایا۔ فون پتا نہیں کب کا بند ہوچکا تھا۔ گراسانس کے آرانہوں نے ریسیور دالیس کریڈل پر ڈال دیا۔ دہ شاید ایسے ہی کھڑی رہتیں نیکن ارم کی آواز پر انہیں جواس سے ال کرے باہر جانا پڑا۔

''کیابات ہے بھابھی اتنالہا فون۔ لگتا ہے توفق ہمیا زیادہ می اداس ہو گئے ہیں۔''

ارم کے شرارتی انداز پر بھیکی می مسکراہٹ ان کے چرے پر آئی تھی۔وہ کوئی بھی بات کے بغیر پُون کی طرف

پڑھ نئیں۔ارم نے کچھ حیرت ہے ان کا اترا ہوا چرہ، کر اور خود بھی ان کے پیچھیے آگئی۔ ''آپ کمی بات ہے پریشان میں'' ''ارے نہیں۔''اب کے آمنہ کھل کر مسکرائی۔'': انتہ

''ارے ہیں۔''اب کے آمنہ کھل کر مسٹرائی۔''! اتن چپ چپ کیول ہیں؟'' ''جب حب کیول ہول ا؟ بھئی ابھی مقراتی ماتش کے ن

" چیپ چیپ کیوں ہوں؟ بھٹی ابھی تو اتن یا تیں کررن متی-" وہ اے ٹالنے کے لیے مراکر کیبنٹ کے اندر جھانگئے لگیں۔۔

"بليز بها بھي ايس سيريس ہول-" اس في ان كاباز

محمل ناول

ان گھر کے درودیوار ہے بھی خوف محسوس ہونے لگتا ہے۔ ابھی تم خود ہی ویکے لو۔ ایک ماہ ہو گیاہے انہیں کھر آگئے ہوئے۔ وصی ادر وی ودنوں انہیں اتنا مس کررہ ان میں نے بتایا تو جھے ڈانٹنے لگے کہ اب کام دیکھوں ما کیجے سنجالوں 'جو کام کرتے ہیں "کیاوہ پچوں ما بیوی کو وقت انٹیل دیے ج کیا ہر تنہیں یا عروبہ کو دفت نہیں ادیے ج"

'' بھابھی!کیا آپ بجھے اپنا نہیں سمجھیں؟'' ''ابنانہ سمجھتی تو اپنے دل کی بات تم ہے کیوں کرتی۔ یہ

نہیں ہوتی۔ کیا انہیں تنائی جھ سے زیادہ تحسوس ہوتی

ہے۔ان کے ہاس تم ہو' خالد بھائی ہیں۔اور میں کیاجس کا

كوئى نهيں۔ مى كيا كے بعد ميراكوئى رشتہ نهيں بيا۔ نہ

ما بنامشعاع (188) أكست 2007 =

ما بنامشعاع (189 أكست 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



نویق کی ہے۔ ایس بھی بہت تکلیف دیتی ہے۔ ایس بھی کیا مصردفیت که ایک ماه گزر جا باہے اسیں بیوی یکے یادی نہیں آئے۔تم جانتی ہو <u>جھے</u> کیا لگناہے۔ ارم جو افسردگ سے سرجھائے بیٹی تھی چونک کر ''ان کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور عورت ہے۔" شیس بھامجنی!" ارم بے ساختہ بولی۔ "بھیا ایسے آمنه جیسے اس کی ناحجی پر مسکرا کیں۔

"تم جانتی ہو' میں توثیق کی نہیں اباجی کی پیند ہول۔

اسمیں کوئی اور بیند تھی۔ انہولِ نے جھے سے شادی تو کی

كين مين ان كي جاءت مين بن سكي-" " پلیز بهاہمی! آپ بچھ زیادہ ہی ڈیر کیشن کا شکار ہور ہی ہیں 'ورنہ میں بھیا کو جانتی نہیں بھلا۔ اتنی بیاری ان کی بیوی ہے 'استے کیوٹ سنکے ہیں۔ انہیں کیا ضرورت ہے سى اور عورت كوديكھنے كى۔ آب جانتي بن بيدود فيكثريوں کوائمیں اکیلا سنبھالنایز آہے پھر بھی آپ کی سلی کے لیے معيا کے کان میں خود جينيوں کی۔ ان کی اتن ہمت ميري بھابھی کو تنگ کریں۔"اس نے اتنی محبت ہے ان کے منظ میں باشیں خمائل کیں کہ دہ سب بھول کر مسرا

''تم نے ارم سے میری شکایت کی تھی؟''جائے کا کپ سائيد منبل ير ركت موسئ انهول في تويق صاحب كي منجيده آواز سني توسيد هي موكران كاچره ديكھنے لکيں۔ "كيا آب كولكاب كه جيه ايي ضرورت محى-"إن کے سوال پر وہ خاموشی ہے ان کا چرہ دیکھتے رہے ہو وہ جمعنجلا

" آمنه..." وتونق صاحب کی آواز پر ده رک گئیں مگر اینارخ نمیں بدلا۔"یمال آؤ۔"

وہ گرخاسانس لے کر مزس اور ڈیھیلے ڈھالے انداز میں چلتی ہوئی بیڈیر ان سے فاصلے پر بیٹر کئیں توانہوں نے بازہ ے تھام کر آیے قریب کرلیا۔ وہ ان کا چرہ ویکھنے کے بجائے سامنے دیوار کو دیکھنے لگیں۔ مسلسل خاموتی پر انہوں نے نظریں تھما کر توقیق صاحب کو دیکھا جن کے ہونٹول پر دبی دبی مسکراہٹ تھی جیسے ان کی ناراصی ہے

حِظ انتمارے ہول۔ ان کی جنگھیں پکایک پال لئيں- توقيق صاحب تھل كر مسكرائے اور ان ا كند تھے ہے لگاليا۔ان كے اس اظهار ير ان كَ أَنَّ ا میں روانی آئٹی تھی۔

کی ضرورت ہے۔ ایک ماہ گزر جا تا ہے' تب <sup>کہی</sup>ں یا

کیونکہ میری بیکم اداس ہوجاتی ہے۔'' وہ اب ان حا باتل کررہے تھے جبکہ وہ آئکھیں موندے اے رہ م ان کے ہا زووک کے کھیرے کو خسوس کر رہی تھیں۔

نامانؤس می آواز نے ان کی نیند میں طل زال تھا۔ كروث بدل كراشول في ايينا وائمين طرف ديكها الآن سی ستے جبکہ تکیہ کے شیجے رکھاان کاموبا کل ج رہاتھا۔ اا الله كرييثه تنتيل إور بائقه برها كرموبا مل اثماليا- إن 🚣 بولنے سے کیلے ہی وہاں سے بولنا شروع کردیا گیا تھا۔ المكتفرن موكم بن وقت آب كو كم محب ي آب کا انتظار کرری وول۔ آپ جانے بھی ہیں جھے آپ ل

دروازے کے باہر آہٹ کا حساس ہوتے ہی انہول نے مویائل آف کرکے تکیے کے پینچے رکھااور کردٹ بدل سونی بن سیس- توقق صاحب بیدر بیشہ سیکے سے جب موبا نل دوباره بح انها- دو مری بیل پر تون انتحالیا تمیا تحالیان توقيق صاحب كي مدهم موتي آواز آرسته آرسته بالكل چو گئے۔وروازہ بند ہوتے ہی انہوں نے ج<u>ھنگے</u> ہے آ<sup>تا ہی</sup>ں محال كرمن سيدها كيا- توفق كمراء عابرجا يحك بته. على القبيح -- وه بحتى أيك عورت كافون ان كي بريشاني تھی جے تومی کا انتظار تھا جاور کیوں اے تومی کی

"<sup>دو</sup> بھھے ناراض ہو؟"

" توكيابيه بهي آب كويتا تايزے گا۔ جھے اور يون ا

''اب میں جلدی آیا کروں گا اور زیادہ ون روز م

جائز تھی۔ ان کی بیشانی یر شکنوں کا جال بھے گیا۔ وہ عورت كون بهى جو ات استقاق المسات كرراي بهي- كون ضرورت مهى؟ ان كاشتعال بي بي من يد يضالكا يونك وه خودین توقیق سے یو حصنے کی ہمت پیدا تہیں کریارہ ی تھیں۔ "ناشتا لاول آب ك ليع؟"ان ك مربلان يرده يجن ميں آئسيں۔

" أن و بسر من كيانيكا دُك؟" البيل نے انہمی ناشتا شروع نہیں کیا اور تم دوسر کا بوجید اللها او-"انهول نے مسكر اگر آمنه كاچرود يكها-"بين جاؤ"

المنه خاموشى سے بیٹھ کئیں-المیلن ان کے مواکل کے بہتے ہی وہ برا سامنہ بنا کر ا مرے صوفے پر بینے لئیں۔ اور میں صاحب نے اسکرین پر جھمگاتے نبر کود کھے کرایک الران پر ذالی اور کھڑے ہو گئے لیکن چند قدم پر ہی وہ رک

ان کی او تجی اور تھبراتی ہوئی آوا زیروہ بھی تھبرا کران کی الکیا ہوا؟''ان کے پوجھنے پر دہ جواب رہیج کے بجائے

المورِ گئے۔ "انتخبیک ہے میں آرہا ہوں۔" وہ فون بند کرے مرے کی طرف بردھ کئے جبکہ ان کے مانے انداز پر دہ حران ی ان کے چینے کرے میں داخل

او میں۔ اندر کا منظراس سے زیادہ حیران کن تھا۔ بوقیق اليزى سے اپنے ليزے بيك ميں وال رہے ستھے۔ " آپ تاتے کیوں نہیں کمیا ہوا ہے اور ——

"صروری کآم آگیاہے"اس کیے اسلام آبادوالیس جارہا

"اس میں بحث والی کوئی بات ہے آمنہ؟" ان برایک مخت نظر ذال کروہ ہائھ روم کی طرف بردھ گئے جبکہ ان کی جرت کی حکه بریشانی نے لے لی سمی تب بی بندیر برا مواکل ج انعا۔ انہوں نے جھینے کے سے انداز میں موبائل اتھایا۔ دوسری طرف سے اسیس اس عورت کی ادازسانی دی۔دہ شاید روری سمی اسے سکے کہ دہ اس ے بوجھتیں کہ رہ کون ہے موبائل ان کے باتھ ت جھینا

'' ''میں نے تم ہے کہا ناپر بیٹان مت ہو 'میں بس بکل رہا ایوں۔ تم تمرہ بھابھی کو بلا نو' میں بھی انہیں فون کردیتا

فن بند كركے وہ اب بيك بند كرر ب سے جبكه آمنه كا التك يعين من بدل كياتها-

کرتے نمین دہ ساری زندگی بہال تو شیس یہ عتی تھی*ں* 'میکن اب دہ اس گھر میں بھی نہیں جانا جامتی تھیں جس گھر کے مالک کے دل میں ان کے لیے جگہ جمیں تھی۔ ارم کے اندر داخل موتے بن انہوں نے چونک کرسراٹھایا۔ اس كے مسلسل اصرار پرائنيں كھانا كھانا برا۔

اسیں ارم کے کھر آئے ایک ہفتے ہے زیادہ ہو گیا تھا 'وہ

جانتی تھیں ارم ان ہے مخلص ہے۔ بدر جمی اس کی الجوئی

و کون تھی رہ عورت؟ ''اینے کہنچ کی سرد میری وہ خود

وہ بیک اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھے تو آمنہ تیزی

"زبان كولگام وو آمنه! ورنه بحه سے برا كوكى نسيس

ان كا جره جيسے آن واحد ميں سرخ ہوا تھا اور فضاميں

معلق ان کا باتھ انسیں ساکت کرنے کے لیے کالی تھا۔

آمنه کاغومه کهیں بیچھے جاسویا۔بس حیرت ہی جیرت ان کے

"اس دو مری عورت کے لیے آپ ایم بیوی پر پائھ

"دو مري غورت ده شيس تم وه وه ميري بيوي بي ميلي

وہ ایک طیش کے عالم میں انہیں ہٹا کریا ہر نکلے جبکہ دہ

اب تک ساکت کھڑی دو سری عورت کی باز کشت سن رہی

ب ان کے سامنے آگئیں۔ "آب ایسے شیں جائےتے

تونق! آپ کوبتانا ہو گا۔ آخر وہ کھنیا آدارہ عورت کیا لگتی

"تهمارے کیے بهتر ہو گاکہ تم بیہ سوال نہ کرد۔"

تجھی محسوس کر سکتی تھیں۔

ے آپلی؟"

چربے پر بھری سی۔

بوی دو سری مم ہو۔ آیا سمجھ میں؟'

" "آج بجر بھيا كا فون آيا تھا۔" ارم كے بتائے يروه خاموشی ہے چھوتے چھوٹے نوالے توڑنی روں۔ جب ے حقیقت سامنے آئی سمی 'ارم نے اپنے بھائی ہے بات کرنا جھوڑ دی تھی ادر بقیباناراتنی ان کی وجہ ہے تھی۔ ''بدرے ان کی بات ہوئی تھی۔ انہوں نے جب بتایا کہ بھیارورے تھے تو بھے ہے رہاسیں کیا۔''اب آمنہ نے تنظرس انھا کراس کا چیرہ دیکھا۔

المائمة عاع (190) أكست 2007

المتامتعال (191) است 2007



"وبيس بعياكيوى .... ميرامطلب بيشراند...انك اب کی باران کے ہاتھ میں بکڑا نوالہ پلیٹ میں جاگرا۔

کتنی در وہ ساکت جمینی رہیں 'پیجے دیر بعد انہوں نے کمرا سانس لے کرسرا تھایا۔

سی کی موت پر خوشی محسوس کرنا بہت پری بات ہے لیکن ان کے ول میں کمینی سی خوشی جاکی ہمی۔اب توقیق کی زندگی میں بس وی ہوں گی۔ انہو*ں نے اپنی می*ہ خوتی ارم پر ظاہر سیں گی۔

و ميون پيز ڪھانا ڪهايا؟ " تأج ڪافي ڊنوں بعد انسين بجوں کی فکر ہوئی مھی۔ارم نے جیرت ہے ان کارد عمل دیکھا۔ ''بی اور اب بدر کے ساتھ باہر گئے ہیں۔ جائے بناؤں

" ﴿ لَ مِسْ تَمَهَارِ اللَّهِ مِنْ مِنْ حِلْقِ مُولَ لِيُمْرِ مجھے بیکنگ بھی کرنی ہے۔''

ارم نے پھر حیرت ہے! سمیں دیکھا۔ و بجھے کھروایس جانا ہے۔ "انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کی حیرت دور کی۔

" ذیری آئے؟" نیل کی آداز پر دھی بھا گیا ہوا اینے مرے ہے نکا تھا۔ وہ لاکھ ناراضی کے باوجود کھڑی ہوئی تھیں لیکن توثیق کے اندر داخل ہوتے ہی اب کے ساتھ ساتھ ارم بھی ٹھنک کر رک گئی۔ ان کے تعظیمے کی وجہ توقیق صاحب شیس بلکہ ان کے ساتھ آنے والے تین نفوس <u>مت</u>ھے۔ان کے دائیں طرف دصی کی ب*ی عمر کا بچہ گھڑا* تھا جَبَلہ یا نمی طرف کھڑی وہ بڑی تقریبا‴ جیو سال کی 'تی اور توقیق کے ہاتھ میں تھا ماوہ وجود کچھ دن کامعکوم ہورہا تھا۔ " بيه ميرت سيج بي-" توليق صاحب بح تعارف ير

ارم في بي سائنة كرا سائس ليا جمكه وه حرب كي شدت ے ساکترہ کئیں۔ بیچھلے ایک ماہ ہے ان کی زندگی نے جس طرح کردٹ کی تھی اور جنتنے دھ<u>یکے لگے تت</u>ے 'اس کے بعند تو حیرت اور تکلیف جیسے امر کو حتم ہوجانا ج<u>ا س</u>ے تھا کیلن اس کے بادجود وہ شدید حیرت اور تنکیف کا شکار تھیں۔ ان کے سامنے کا منظر دھندلانے لگا تو وہ مزید مجھے

سے جمعی کو دیکھے بغیرائے کمرے میں آگئیں اور دردازہ لاک کردہا. کچھ دہر دستک کے بعد توقیق صاحب کی آواز

سٹائی دی میکن دہ کش ہے مس نہیں ہو تھی۔ بچھ دہر بعد ارم کی آواز سنائی دی۔ اس کے بعد ان روٹوں کی آواز تنا بیند ہو گئی تھی۔ وہ اس دفتت کسی کا سامنا نہیں کرنا جاتی تحسين كيونك أب كي بار لكنے والا در يكا زيادہ شديد تھا۔ انسول تے بھی سوچان تمیں تفاکہ توفق کے بھی ہوں کے اور وہ مجھی تین ' ورنہ عام سی بات تھی کیہ ان جاہی ہونے کے باوجود وہ توقیق کے دو بیول کی مال تھیں تو بھروہ عورت تومن جابي محي- انهول في روت ہوئ سر

وحرد حرکی آوازیر انهول نے بربرا کر آنکھیں کھولیں ادر تیزی ہے اسمے کے حکمیں وہ کراہ کررہ تعیں۔ ساری رات ایک بی بوزیش من جیشے رہنے کی وجہ سے سارا جسم

" بھابھی ... "ارم کی آوازیروہ بمشکل اٹھ کر دروازے کی طرف بردهیں اور اُس پر تظرد الے بغیردہ دوبارہ بیڈیر بیٹھ سکس۔ ارم نے ان کے قریب میستے ہوئے بغور ان کی

''جماجھی! کیوں خود کو اتنی ازیت دے رہی ہیں۔جو ہوا اے آپ ٹال تو نمیں سکتیں اور بھیا کی شادی کا من کرجس طرح آپ نے حوصلے ہے کام لیا 'ہم تو آپ کے صبر کوداد وييتين ورنه كوني جال عورت بول توييه

"اسيس سے مجھ ميں كوئى حوصلہ يا صبر-"وہ جيسے كيست یزی تھیں۔''میرا بھی دل جا اِتھا کہ جابل عورتوں کی طرح واویلا کروں۔ تمہار ہے بھائی کا کریبان قفام کران توسالوں کی ہے وفائی کا حساب ما تگوں نمیکن جیب ہو جھٹی ایسے بچوں کی خاطر۔ اور اب دہ اس عورت کے تین نیچے لے آئے۔ تمارا مطلب ہے میں وہاں کھڑے ہوکر ان کا استقبال كرف- اس كارنامے ير تمسارے بھائى كو چھولوں كے بار پیناتی۔ آگر میں کچھ دہر مزید وہاں کھڑی رہتی تو پتا نہیں کیا كر بيتمتى-"إن كے طیش بھرے انداز ير ارم خاموش رہی۔ جائتی تھی کہ وہ جو کہہ رہی ہیں' انتیں اس کا حق

"آپ کی سب باتیں ٹھیک ہیں بھابھی! کیکن عقل مندی کا تقاضا کی ہے کہ آپ حقیقت پیندی ہے کام لیں۔ آپ کا درا ساجھ کاؤ بھیا کو آپ کی طرف جھکنے پر مجبور

الرَّمْلَةَا ہے۔ وہ عورت اب موجود نہیں اور نہ بھی آپ کے درمیان آسکتی <u>--</u>-" الاوراس کے بیجے؟"وہ جو غورے ارم کی ہاتیں س وي ميس بيساخت بوليس-الوہ بہت جھوٹے ہی بھابھی! اور پھر نیچے یا رکی زبان م ایس ایس بیار کریں کی تووہ آپ کو بی ای مال

آمنه استهزائيه اندازين مسكرائين-"اين بهياكي المرف داري كرريي و؟"

و منیں بھاہمی میں آپ کو ایک مخلصانہ مشورہ دے مری ہوں۔" تب ہی توقیق صاحب اندر داخل ہوئے توارم "أمنه براكيك تظرد ال كربا برنكل كني-

"أمنه!" الولق صاحب كے يكارف ير المول في منه ں میری طرف موڑ کیا۔

" هِي يُحِيدِ لو يَعِمُوكِي نهيں؟" ولا الله المراجعة المراكب المحمد المراكب المرا حق سے نویھوں۔" "مبيوي وميري-"

"اخيما-" يه استيزائيه انداز مِن مسكرائم و تونق صاحب نے ہونک جھنے کیے اور زبردستی ان کارخ اپنی

آدمیں تمہارا قصوروا رہوں لیکن ایک بات ہے تہیں القال كرنا مو كاكه تمهارے يا بيوں كے معالمے ميں ميں نے بھی کو آپی نمیں کی۔ تہیں دیشہ دل ہے اپنی بیوی کا ورجه دیا ہے یہ اور بات ہے کہ میں نے مہیں شیزان یا بیجوں کے بارے میں نہیں بتایا ' صرف اس لیے کہ تنہیں

"ميري تكليف كي يرداب آپ كو؟" "میں جاتا ہوں کہ تہمیں بہت بالگا ہے کیکن اس وقت میں خود بہت ہوے عم ہے کزر رہا ہول۔ ابھی میرے زخم مازه بیر-اگرتم این تسلی کامرہم نهیں نگاسکتیں تو کم از کم این بے رخی اور فلزکے تیر چلا کر انہیں مزید مت کریدو۔وہ عورت جو مری ہے امیری محبت ملی۔ اور وہ جو توقق صاحب کے بھرائے ہوئے کہتے ہے ہے

چین ہوئی تھیں' آخری جملے پر ان کے جذبات پھر سردیرہ

"تمهارے بوے ظرف کامیں بیشہ سے قائل رہا ہول

میں لے لیا۔ ''وصی بیٹاا کتنی بار منع کیا ہے گڑیا کو ایسے مت اٹھایا ''وصی بیٹاا کتنی بار منع کیا ہے گڑیا کو ایسے مت اٹھایا كرو - كرجائے كى - "وصى يجي نهيں بولا - دہ كڑيا كود مكھ رہا "ماأكريا ميري بن ايج" "الله بينا!" انهول في مسكرا كرفيدر يحي كم منه س

اور بیوں کو بھی اس مان کی وجہ سے سمال لایا ہول جو بیجھے تم

یر ہے۔"اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتیں ' بلکی ی

''لگتاہے'میرے بصاادر بھابھی میں صلح ہوگئ ہے۔ ''لگتاہے'میرے بصاادر بھابھی میں صلح ہوگئ ہے۔

ارم کے ملکے تھلکے انداز پر توقیق صاحب مسکرائے جمکدوہ

اس کے ہاتھوں میں ملکے شلیے کمبل میں لینے اس وجود کود کھ

"دیکیسیں بھابھی! کتنی بیاری ہے۔"ارم نے جھوٹا سا

اس سخے ہے وجود کو میکڑتے دی وہ ایک بل کے لیے

یب کچھے فراموش کر کئی تھیں۔ دہ دافعی انہیں اپنی کالی تکی

سمی ایک خوبصورت مسکراہث کے ساتھ انہوں نے

شمادت کی انتقی ہے اس کے گال کو چھوا۔ ارم اور تو قیق

نے بے ساختہ مسکراتی نظروں ہے ایک دوسرے کودیکھا۔

ان کی غیرارادی نظرتونق صاحب کے مسکراتے چرے پر

یزی تو یکدم ان کی مسکر ایت سمٹ گنی۔ دہ بچی کو دوبارہ ارم

وہ فیڈر نے کراندر آئم ہو وصی بمشکل جھوٹی کو اٹھائے

ہوتے تھا۔ انہوں نے تیزی ہے آگے بڑھ کر بھی کوانی کود

کو تھھا کرما ہر نکل مئیں۔

دجود ان کی طرف برهایا ہے انہوں نے بے ساختہ انداز

میں تھاماتھا۔''اس کے نفوش آپ سے کتنے ملتے ہیں۔''

وستک دے کرارم اندر داحل ہونی تھی۔

"وَيْدِي كَتِي مِين ولي اور عليزه بهي ميرے بهن بھائي ہیں۔" آمنہ کی مشکراہٹ غائب ہو گئی۔ "مول-" انهول نے صرف ہنکارا بھرنے پر اکتفالیا

' ' بچرممااوہ بہلے ہمارے ساتھ کیوں نسیس سنتے ہتھے۔ وہ وُیڈی کویلیا کیوں کہتے ہیں اور ڈیڈی کہتے ہیں جماری دو سمری می خصین کئین آپ زیآدہ احجی مما میں اس کیے وہ ولی اور عليزه كويمال نے جست "

ماسنامينعاع (193 أكست 2007

ما بنامة عاع (192 أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



انہوں نے چونک کروصی کا چیرہ دیکھا۔ وہ جانتی تھیں ان کامیہ بیٹا کتنا حساس ہے۔ گوئی شخت بات کمہ کر کوئی تلخ حقیقت سنا کروہ ایسے بیٹے کے مضے سے دماغ کو بریشان میں کرنا جاہتی تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اے کھے للمجهاتين تؤفق صاحب كواندر داخل موتاديكه كروصيان کی طرف بھاگ کیا۔ "وصى ا جاؤ اسو عاؤ \_ صبح اسكول بھى جانا ہے \_" دصى الهيس گذنائك كه كرايين كمري كي طرف براه كيا-وه فورا" آمنه کی طرف متوجه ہوئے۔ "تم نے بچی کانام سوچا؟" آمند نے ایک جلتی ہوئی نظر 'یہ حق آپ کو حاصل ہے۔'' " پہ تمہاری بھی بنی ہے آمنہ! میں چانتا ہوں مہیں بٹیاں کتنی بسند ہیں۔ بادہے دکی کی پیدائش پر تم نے جھ ے کماتھا کہ حمیس بنی کا انتظار تھا۔" الاور بحصے بھی یاد ہے اسے کماتھا آپ کو بنی کی ضرورت سيس- يو قواب يها علاك آب كياس تويمك ہے بلی موجود تھی۔" آن کے سلکتے اندازیروہ خ انھے ہتھے۔ المتم يراني باتيس جهو وكركيون فهيس دييتي آمنه إاب تواس بات کو بھی جارہاہ کزر چکے ہیں۔ ا "نوسال کی ہے وفائی کارخم جار ماہ میں سمیں بھر آ۔"ان کی آواز بھرا کئی تھی توقیق اٹھ کران کے قریب آئے۔وہ

فورا "کوری موسیس-

"كمال جارى بو؟" "وصی کے کمرے پیل۔"

"آمنه!اب بس کروادر کننی سزاده گی مجتهد " "ميں کون ہوتی ہوں سزادسینے والی۔"

" و پھرا ہے کرے میں کیوں مہیں سوتیں؟"

'اکیااب سجھے اتنا بھی حق شیں کہ میں اپنی مرصی ہے

اسی کمرے میں سوسکوں۔ آپ جائے کیا ہیں مجھ ہے؟" آج کتنے ماہ بعد مردمری لوئی سمی تودہ غصے سے بھال برای

" آب نے کما 'آب مان کے ساتھ بیوں کو ممال لائے ہیں۔ میں نے ایک لفظ کے بغیر بچوں کور کھ لیا۔ان کی ہر ضرورت کا خیال رتھتی ;وں۔ کوشش کرتی ہوں انہیں ً

" آمند...." انهول نے <u>غصے ہے ان کا باز</u>د تھاما۔ " تم

مآب..." دەبەرەنت بەلفظ بول ياتى تھيں۔ المتم جام وتويس تم عدمعافي النك كوتيار مون "الن ك مجمرائی ہوئی آدازیر وہ ہے جین ہو کئیں۔اس تخص نے ہے شک ان ہے محبت نہ کی ہو ' ہر ان نو سالوں میں انہوں نے صرف ان ہی ہے محبت کی تھی۔ان کے چرن کے آثرات شاید انهول نے بھی پر نصے تھے آست سے

جس دقت ان کی آنکھ کھلی دوپسر کا ایک نج رہا تھا۔ کل ہے اسمیں بخار تھا۔ آج سبح سے طبیعت تو سنجیلی ہوئی سی کیلن نقابت کی وجہ ہے وہ ایسنے کی ہمت تنہیں کریار ہی تھیں۔ یے بھی اسکول سے آنے والے یقیے اور آج کھانا مجھی نہیں ایکا تھا۔ انہوں نے بے بسی سے گھڑی کو دیکھا' "آپ کے لیے کھانالاؤں؟" آمندنے چونک کراے دیکھا۔

كوئي تكليف نه هو ليكن بين كوئي دعوا نهيس كرتي - انسان ہوں اجب بھی آپ کا دحوکا ہاد آتا ہے توغصہ بھی آتا ہ اور پھر ہوں بھی سوتیلی ملکین آب سے برعکس مجھے انا احباس ہے کہ بچھےاللہ کے سامنے اپنے ہر عمل کے کیا۔ جواب دہ ہونا ہے اور پھر بچوں کا اس میں کیا قصور۔ میری ان ہے کوئی دھنٹی تمیں اُس کیے آپ بے فکر رہی اور بلاوجه بجھے مخاطب *کرنا جھو* ژدیں۔"

مجھتی ہو کہ میں بچول کی وجہ سے حمیس بلا آ ہول۔ یں جانباً ہوں تم ایک ہے جد الحیمی عورت ہو۔ بجھے بچوں کی فلرخهیں میکن بچھے تمہاری اور تمہارے ساتھ کی ضرورت

انهيں بازو کے حلقے میں لئے لیا اور ایک بار پھر بنت حوا ابن آدم کے جال میں چسس کئی تھی۔

''انی بینی کا نام سوچا؟''وہ انسیں بازو کے علقے میں لیے کمرے کی طرف برا<u>شنے ل</u>کے۔

''فريحه... فريحه نام پيند\_ت بجھے\_'' "پھر آج ہے۔ ہاری فریحہ بی ہے۔"

تب ہی ہلکی می دستک دے، کرعلیز ہاندر داخل ہوئی تھی۔

"آپ کی طبیعت خراب ہوری ہے۔" ان کی سرخ آئلهيس وعليه كروه يريشاني يبول-

الترقق وص برائ بے لیے ایک فرائی کرری تھیں تو

وکی کے بتانے پر انہوں نے بے ساختہ مڑے کھسکا کر اس كا الله تحاما اور عليه موت حصے كو مونٹوں سے لگاليا۔ اس نے صرف ایک یل کے لیے حرانی سے انہیں دیکھا۔ ا کلے بی بل دوان کے بینے ہے لکی زار وقطار رور بی جمی۔ وہ جانتی تھیں ہے رونا اس تکایف کے لیے نہیں جوہاتھ پر ہورہی تھی بلکہ اس درو کے لیے تھاجو وہ پھیلے آٹھ سال ہے برداشت کررہی تھی۔ انہوں نے بیشہ محسوس کیا تھا کہ وہ ان کی محبت کی جاہ کرتی ہے۔ یہ تھیک ہے کہ وہ ان کے لیے سوتیلی مال جیس فی تھیں ایر آیک سکی مال والی محبت بھی ہمیں دے سکی تھیں۔ پر آج دواس کے کیے ا ہے ول میں بے تحاشامحب محسوس کرروی تھیں۔

"اكني آئي مو؟" ارم كواكيليد د مكيد كر آمند حيران موئي

"جى اعروبه ينوش ير مھى توييل نے سوچا آب سے مل آؤں۔ ویسے بھی جھے آپ ہے پوچھنا تھا' آپ تو بھیا کے ساتھ بالدنڈ جانے والی تھیں بھر گئی کیوں نہیں۔ "ان کے سائے يجيمكيروز كامنظر كيوشنے لگاتولىجد خود بخود ملخ موكريا-"مهارے جینے کی دجہ۔"

ارم نے حیرت ہے ان کے اسمے کے بل دیکھے۔ " پتانہیں ارم اول کے ساتھ کیا مسکلہ ہے۔ پہلے تو میں سجھتی رہی میراوہم ہے لیکن اس کامسلسل ایک جیسارویہ ميرا وہم ملیں ہوسکتا۔ جب بھی تمہارے بھیا میرے ساتھ کسی باہرجاتے ہی یا میرے کیے شاینگ کرکے پکھ لاتے ہیں۔ اے پر نہیں کیا ہوجا آ ہے۔خود کو کمرے میں بند کرتے گا کھانا نہیں کھائے گا۔ اگر میں سی بات سے منع کروں توای بات کی ضد کرے گا۔"

"كب اياكررا -؟"ارم فيريشانى انكى

الكافي عرصے سے اليا ہى ہے۔ خاص طور يرجبوه ننمیال سے واپس آیا ہے۔ اگریس سی بات سے منع كروں يا زائنوں تو الزام كُلَّے گا كه ميں سوتيلي ہوں اور

المنامر تعال (194) أكست 2007

مارينامينعان 195 أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

المحامات کھاں ہے آیا؟"

ا نبول نے دوبارہ آئاھیں بند کرلیں۔

المَّا أَبِ كِي كِي كُصَانَا لَا وَلِ؟"

آذنہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔"

المهميل موند يكي تقيل يث ہے كھول ديں-

"جیا"وه جواب دے کربا ہر نکل گئے۔

کی بات اس کاان کے لیے مریشان ہوناتھا۔

والى يليث ال كے آگے ركھ دي-

"تم لوگوںنے کھانا کھایا؟"

سرخ ہوتے ہاتھ پرجا تھسری۔

رِا 'وہ خاموثی ہے بیرے کنارے کک تی-

اران کے ایں۔'

"وه..." وه باتحد مسلخ لكي-" فرج بيس كماب سي وه

"میں نے آپ کے لیے تھجرای لگائی ہے۔" وہ جو

علیزہ کے تھیجری ایکانے یا کیاب فرائی کرنے پر انہیں

تھی۔ شروع کے تین جار سال تو اس نے ان کے <u>تھنچے</u>

اوسة رويه يرغور نهيل كيا-ير آسته آسته جبوه مجحف

کے لا اُس ہوئی تو ان کے تریب آنے کی کوسٹس کرنے

للی- چھوٹی ی عمر میں ان کے ساتھ ایسونے چھونے کام

كروانے لكى-انهون نے اسے بھى منع بنيس كيا- حيرت

"مما ... "انهول نے جو تک کردائیں طرف کھڑے وکی

"آبی نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے ہے "میں

پیر بھی آئی۔''علیزہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے

ا ناكارنام بهي بناياتو آمنه مسكراوس-تب بي عليزواب

کے اندر داخل ہوئی۔ انہیں ویکھ کردہ جبران ہوئی بھی 'وہ

دونوں ان کے دائنس بائنس بیلین کئے تھے۔اس نے جمیزی

"بيئه جاؤ عليزه!"ات مسلسل كمراد كيركر آمنه كوكهنا

"ألى في كلا ديا-" وكى ك جواب ير المول في

"تمهارے باتھ کو کیا ہوا؟"علیزہ نے اپنا ہاتھ تیزی

سرسری ی نظراس پر ڈالی کیکن نظراس کے بے تحاشا

ااور فریجہ کودیکھا۔" آپ کی طبیعت خراب ہے؟" دگی نے

ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھا جبکہ فریحہ ان کے قریب بیڈیر بیٹھ

PAKSOCIETY

## طنزومزاح سے بھر پور کالم



بالنين انشاء جي كي

ابن انشاء

مادة الأفاك

قیمت: -/250 روپے ڈاکٹریج: -/30 روپے

بذربعہ ڈاک منگواتے کے۔لئے

مکتنبه عمران ڈانجسٹ 37، اردو بازار، کراچی "فل اتمهارا کیا خیال ہے 'وٹر کے لیے کمال چلیں؟" المند کے بوچھنے پر توفق صاحب نے بے سافتہ اسے دیکھا اود سے ہی سرچھکا کے بیٹھا تھا۔

" بیناا مما کچھ پوچھ رہی ہیں۔ "اس کی مسلسل خاموشی بنینہ ندکتاریا

المیں انہیں جو اب دینا ضردری نہیں سمجھتا۔ "وہ آمنہ انہیں انہیں جو اب دینا ضردری نہیں سمجھتا۔ "وہ آمنہ کے معاطمے میں ایسا ہی ہرتمیز تھا 'کسکن اس کے باوجود وہ سلیٹا کررہ گئے۔ باتی سب بھی خاموش ہوگئے۔ "بایا المجھے گاڑی لینی ہے۔"

ادلین ہم نے تو منع کردیا تھا۔"
انو کیا میں اب نہیں لے سکتا یا اب آب جھے لے کر
ونتا نہیں چاہتے؟"اس کالہجہ بے حد تستاخانہ تھا۔
"ابی ہیو یورسلون ولی!"ان کالہجہ بھی خت، و کیا مگریھر
مرا سانس لے کر انہوں نے خود کوریلیس کیا۔ "محفیک
ہے مکل تم آفس آجانا 'وہاں ہے شوروم چلیں گے۔"
"اس کی ضرورت نہیں۔" توفق ساحب نے انجھی
ہوئی نظروں ہے اسے دیکھا جو وصی پر نظری جمائے بہنے

"الجھے وہ گاڑی بیند ہے جو آپ نے وصی کولے کردی

ہے۔ '' اُن وی کی طرف ریکھتے ہوئے وصی نے جھکے ہے نظری اُس کی طرف گھمائی تخمیں۔ اس کے ماتھے پریل پڑنچکے

سے۔ "اگر مہیں کار کاماؤل ارتک بیندہ توتم ای طرح کی لے لینا۔" وصی کو آپ کوئی اور کے دین۔ مجھے دہی

جاہیں۔ "وسی نے دائت ہیں کر تواب دیا۔
"امیاسل۔"وسی نے دائت ہیں کر تواب دیا۔
"دیکھتے ہیں۔"ولی کا انداز جیلیج کر ما ہوا تھا۔
"ا می حد میں رہو۔"وصی عصیلے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔
"اورند کیا کر لوگے؟" ولی بھی المہ کھڑا ہوا تو آمنہ نے
مرمیثانی ہے ان دو تول کو ویکھتا ۔ توفیق صاحب غصے ہے۔

"بند کرد تم اوگ اپنی بکواس - جب بھی آئیلیے جینے آئی کول کی طرح لزنا شروع کراسیتے ہو۔" ان کے تحصیلے کہتجے پر دہ دونوں خاموش ہو گئے کیکن ان سرچہ سر سرگائی سرچہ کے زاد پر ان کے خراب موذ کا

ان کے میں بیجے پر وہ دولوں حاصوں ہوتے یہ ان کے جراب موا کا کے چرے کے بگڑے ہوئے زاویے ان کے خراب موا کا پتادے رہے ہتے۔وصی آیک وم کمرے سے باہر نکل کیا تھا نہیں مانا تھا لیکن توفیق بھیا ان سے ملنے جاتے ہے۔ شیزانہ ممرہ کی بہن تھی۔جب بھیانے شیزانہ سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو اباجی نے انہیں بھی عال کرنے کی وسمل دی۔ بھیا جائے تھے وہ ایسا کر بھی سکتے ہیں' اس لیے خاموش ہو گئے لیکن انہوں نے شادی کرلی تھی۔یہ بجھی بھی تب یا جلاجب آپ کویتا جلا۔"

"اس کامطلب ہے توقیق کا ساتھ خالد بھائی اور ان کی ہوئی نے دیا۔"

میں اور الگیا تو یمی ہے۔ " آمنہ کے سوال پر ارم کندھے ایکا کربولی تو آمنہ کا چروتن ساگیا تھا۔

ان کے بخول کی ہمی نے کمرے کی فضا کو بہت خوشگوار بنا رکھا تھا۔ مسکراتی ہوئی آنکھول سے انہوں نے اپ سامنے بیننے اپنے بچول کو دیکھا۔ سب کے چیزے پر مسکراہٹ تھی مب سے ہوتی ہوئی ان کی نظرونی پر ٹھیر گئی۔ آج کفتے عرصے کے بعد وہ نہ صرف ان کے ساتھ جیفا تھا بلکہ ان کی باتوں پر مسکرا بھی رہا تھا۔ "ولی بھائی! آپ نے پر امس کیا تھا۔ اگر آپ کا اے

دن بھی اسے ہوا ہے۔ "وی ملی گریڈر آیا توجو میں کھوں گا آپ جھسے دلا کمیں کے۔ "وی کی یا درہائی بروہ سرہلا کر فریحہ کی طرف مزا۔ کی یا درہائی بروہ سرہلا کر فریحہ کی طرف مزا۔ "فری کو کیا جا ہے ؟"

"میں آپ سے بڑا اول گی۔" ولی کوائی فرمائش تا کردہ دصی کی طرف مڑی۔ "دوصی بھائی! میں آپ سے آئی کریم لوں گی اور اس دن آم نے اسٹور پر جو واول دیجسی تھی۔ دہ بھی میں آپ سے لول گی۔"

"اور میں تم ہے سوٹ لول گے۔" علیہ دہنے شرارت سے دھی کا چرود کھا۔

سے وہی ہ چرود پھا۔

"پاس ہونے کی اتن برئی سزا۔" دصی نے مصنوی دکھ
کا اظہار کیا تو آمنہ کے ماتھ توفق صاحب بھی مسکرا

یہ اجافک ان کی نظرول پر پڑی تو دہ چوفک کر اے
دیکھنے لگے۔ اگرچہ اس کا سرجھ کا ہوا تھا لیکن دہ جان گئے
تھے اس کا موڈ آف ہو چکا ہے لیکن کیوں ' انہوں نے
برسوچ نظروں ہے دصی کو دیکھا اور پھر چیے سب بچھ سمجھ
مرسوچ نظروں سے دصی کو دیکھا اور پھر چیے سب بچھ سمجھ
مرسوچ نظروں سے دصی کو دیکھا اور پھر چیے سب بچھ سمجھ میں۔
اس کی گودیس جمیعی تھی۔

شروع شروع میں جب میں نے اسے کمی غلطی پر ڈانٹنا جایا قو سب سے پہلے اعترامن کرنے والے خود تمہارے بھیا تھے اور جنب میں اسے کسی بات سے روکتی نہیں تو بھی تمہارے بھیا کو اعتراض ہے کہ میں وصی اور ولی میں فرق کرتی اول -اب تم بتاؤ میں کیا کروں؟" ارم پریشانی سے ہونٹ کا ثنے لگی۔

''ولی کیوں ایسا کررہا ہے 'کیا بھیآ کو اس کا روٹیہ محسوس بے ہو ما؟''

آنہو تاہے 'پر وہ اسے بہتی بچے نہیں کتے۔بات جب
تک میری ذات تک تھی ' نھیک تھا لیکن اب وہ میرے
ساتھ ساتھ وصی کو بھی برداشت نہیں کر تا۔ ہر دہ چیز بو
وصی کی ہوتی ہے ' اسے چاہیے ہوتی ہے۔ تم جانتی ہو '
دونوں تقریبا" ہم عمریں دونوں کی لزائیوں سے میں سخت
بریشان ہوں۔ اگلے سال کالج میں آجا میں گے۔ اگر ہی
طرح مقابلے بازی جلتی رہی تو بچھے ڈر ہے کہ نوبت ہاتھا بائی
تک تہ بہنچ جائے۔ "

سب ہیں۔ اللہ نہ کرے بھابھی اود نول بھائی ہیں۔ ایسا کیوں کریں
گے۔ ابھی بچینا ہے اس لیے لڑتے ہیں۔ ود سرے آپ
بھیا کو جانتی ہیں 'ان کا بورا جولئہ ہے۔ بیتے بھی ان سے
فرتے ہیں۔ آپ بریشان نہ ہول 'سب فلیک ہوجائے
گا۔ "ارم کی تسلی بران کے جرے پر آنے دائی مسکرانٹ

"ارم! ایک بات بوجھوں تم ہے؟" دہ سوالیہ نظروں سے اشیں دیکھتے لئی۔

"ابابی! توقق کی شادی کے لیے کیوں شیس مائے تھے ! جکہ ان کی میلی بسو بھی اس کھرے آئی تھی۔"

''سیہ استے سال بعد آپ کواس بات کا خیال کیوں آیا؟'' آمنہ نے کوئی جواب نہیں دیا ابس منتظر نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں۔

افضالد بھائی کی عادیمی شروع ہے ہم ہے ختلف تھیں۔
وہ بری صحبت کا شکار تھے۔ یہ ہمیں کائی بعد میں بہا چلا تھا۔
ثمرہ بھابھی کو بہا نہیں وہ کماں لے تھے لیکن ان کا تعلق
"اس جگہ" ہے تھا۔ جب اباتی کو بہا چلا توانہوں نے زمین
آسان ایک کردیے۔ خالد بھائی کو گھرے ذکال دیا لیکن
انہوں نے بھر بھی تمرہ ہے شادی کی تو ابا جی نے انہیں
جائیداد ہے عال کردیا۔ ہم میں ہے کوئی خالد بھائی ہے

مامنامترعاع (197) أكست 2007

المامشعاع (196) أكت 2007



جبكه ولماب يرسكون بوكياتفا "ہمیشہ الساہی ہو تا ہے جب بھی وہ خوش ہو تا ہے۔ یہ ضروراے تکلیف رہا ہے۔ "وہ مال تھیں 'اسے بیٹے کی رَىكَلِيف بِرامْهِي ٱلكِيف بهوتي تھي۔

" كيول ولي كيول الياكرت موجبكه من تميس كمه رما ہوں کم دو سری کار لے لو۔"

النيكن مجھے وہى چاہيے۔"اس كى جث دھرى پر بہلى بارتونق صاحب كوبهت غصه آيا تفايه

"وہ کاروصی کی ہے اور دصی کے یاس ہی رہے کی۔اگر تہیں کوئی اور کار شیں لینی تو تمہاری مرضی۔"ان کے شخت کہجے پر وہ کجھ دہرِ خاموتی ہے اسمیں دیکھیا رہا اور بغیر مجھے کے مرے عال گیا۔ باقی سب خاموثی ہے ایک دد مرے کامنہ و مکھتے رہ کئے تھے۔

كرى ير جيمنے سے بہلے انہوں نے طائزاند تظرسب پر ڈالی۔ول کے سواسب موجود تھے۔

"ول كمال ٢٠ "انهول في آمند يو جها تقا مكروه خاموتی ہے بلیث یر جملی رہیں۔

وودبسرے اسے مرے میں ہے۔ اتن بار وروازہ ناک کیا قبلین وہ باہر شمیں آیا۔"

علیزہ کے جواب پر انسول نے پریشانی ہے کھڑی کو ويكحا- مات كَفِيْحُ كَزِرَ حِيْجُ مِتْمَد

ومتم اوگوں نے اسے بلایا سیں۔ جاؤ وکی ابھائی کو بلا

" آب جائے ہیں وہ سی کے بلانے ہے سیس آئے گا بلكه دوبار علية وكو دُانث جِكابٍ "آمند كے لہج ميں دہا دبا غصہ محسوس کرکے وہ خودہی بے چین ہو کر استھے۔ دوبار دستک وینے کے بعد وہ خود ہی ہینڈل تھما کر اندر آگئے۔وہ اوندهه منه بسترر ليناتها

"ولی اکھانے پر سب تمہارا انظار کر رہے ہیں۔"ان کے پکاریے پر بھی جب وہ یو تھی بستربر بڑا رہا تووہ اس کے قريب آگئے۔

"بینا! ایسے غصہ نہیں کرتے اور پھر کھانے ہے کیا ناراضى-"انهول نے اس کا سرسلانے ہوئے اس کارخ این طرف موزالمین ان کے گئی دفعہ بکارے پر بھی وہ بیے ہی بے سدھ پڑا رہاتو انہوں نے تھنگ کر اس کے اطراف میں

تظردو ژائی۔ تکیے کے پاس نیند کی گولیاں بکھری تھیں. انهول نے کھیرا کرول کا چیرہ دیکھا۔ ''وصیٰ اجلدی آؤ۔'' ان کی جی پر سارے گھروا ل چونک انتھے اور بھائے ، دیے کرے کی طرف آئے۔ "وصى اانعاؤاہے ، سپتال لے کرجانات ۔ "سب کے سأته وصي تعي حيرت المين ديلي رباتها\_ " يا ككول كى طرح ميرا منه كيا ديكي رهي ہو\_ نيندكى حوران كهالي است-" ان کی طیش بھری آوازیروہ جیسے ہوش میں آیا۔ان کے

جانے کے بعد علیزہ ب اختیار آن کے کلے لگ کر رونے لکی جبکہ وہ خوداب تک اس کے استے شدیدرو مل

دوائيال عليزه كو پکڙا كروه اين كمرے كي طرف بون كيا- كل رات ے مسلسل جائے سے اب سراور آتکھیں بھاری ہورہی تھیں۔جوتے ایار کرابھی وہ لیٹاہی تفاكه توقق صاحب كي آوازين كراته بيهفا-

''جي'ير آپ بتائيس کوئي کام ہے؟" "كوفى كام تميس اس تم سے ضرورى بات كرنى ب\_" وہ خاموشی ہے ان کا چروہ و یکھنے لگا۔

"اب تم بزے ہو گئے ہو۔ میرا میں خیال کہ حہیں نسي چيلي بات کا حواله دے کر جوہ واضح کیا جائے میرے بنئے تم بھی ہوا درول بھی سین ولی جذباتی بھی ہے اور ضدی بھی۔ اور آج کی اس حرکت ہے تہیں بھی اس کی بیجر کا اندازہ ہو کیا ہو گا۔ میں سمیں جابتا کہ تم دونوں میں ہے کسی کو کچے ہو۔ ول کاسب سے برابر اہلم میہ ہے کہ دہ انجھی تک دہ سب قبول نهین کریا رہا۔ حالا نگے۔ علیہ واور فریحہ بھی ہیں خير-"ايت مسلسل خاموش ديكھ كرانموں نے گهرا سالس

"ليه سب كن كامقصد مرف النّاب- ثم سمجه داريبيني ہو 'ولی ہے میں اس سلسلے میں کی بار بات کرچکا ہوں لیکن جھیے نمیں لکنا کہوہ سمجھے گااس کنے آج تم ہے بات کررہا ہوں۔ ولی اور تم بھائی ہو میکن دلی اب تک <u>سکے سو تبلے ک</u>ے چگر میں پڑا ہے۔ میں جاہتا ہوں تم اے بھائی تیجھ کراس کی صند کو نظرانداز کردیا کرد-دل توسیس سمجھتا می<del>کن جھ</del>ے تم

ساتھ زیادتی کرجا تا ہے۔اب آگروصی حیبیہ ہے تو آپ کو دنی کو مستھانا جا ہے۔ ول کی طرح وصی مجھی آپ کا بیٹا

" بیں جانتا ہوں ارم ایس نے ولی کو سم بچھانے کی کو مشش کی تھی' بروہ خود کو ہی اذبیت دینا شروع کردیتا تھا اور اسے تکایف میں میں نہیں ایکھ سکتا۔ وہ جسسا بھی ہے مجھے ساری دنیا ہے زیادہ عزیز ہے۔ تم بھی غور کرنا وہ بالکل شیزانہ کی کانی ہے جس طرح اس کے سامنے مجھے بچھ ماد نہیں رہتا تھا'ای طرح دل کی خوشی کے آگے کوئی چز بچھے نظر شیں آتی۔"ان کے کھوئے ہوئے میجے پرارم نے بے سافنة كمراسانس كبا-

اے اکیلے آیا دیکھ کرجس طرح عروبہ کا تجگٹا آجرہ تاریک ہوا تھا'اس نے علیزہ کے چرے یر محرابث

"اتنی مزی ہوئی شکل بنانے کی ضرورت سیں تمهارے اینگری ہیرو کو لے کر آئی ہول۔" علیہ و کے سے تی وہ کھا کھلا تی ہوئی اس کے تلے لگ گئی۔ "برای غاط جکه بر مبریجو ژرای: د-"

بمیشد کی طرح وہ تھیجت کرنے سے باز شیس آئی اور ہمیشہ کی طرح وہ لا پروائی ہے بولی تھی۔

''جِھوڑو بھی یا را محبت بھی بھی سوچ سمجھ کر کی مہاتی ہے۔ بے شک تمہاراآ کڑ؛ بھائی ابھی بچھیے گھاس نہیں ڈال رمانتین مجھ ہے بیج کربھی کہیں نہیں جا سکتا۔"

''وہ کیسے بھلا؟''علیہ دیے ابرداچکاتے ہوئے اے

"ملكے تو ایسے كه جھے اپنی خاموش محبت پر کالی بھیں ے۔ دو سرا ماموں ممانی وکی وصی فریجہ اور خاص طور پر م ميريد سائھ ہو۔"

"بس بس-"عليزه نے منتے ہوئے اے روک ریا۔ ''وصي آما ہے؟''

الوه كيول نه آيا ميري بيين كم ووست بيكنين كم سمیت آیا ہے' تمہارے منجوس بھائی کی طرح خالی ہاتھ

معميرا بحائي آکيا۔ يمي تمهارے ليے سب سے برا آنات

بابناميناع (199) أست 2007

ما بنامتنعاع (198) أكسة 2007

ONLINE LIBRARY



ورالیمن ہے کہ تم میری خاطر اینے بہن بھائی کی خاطر

اہیے کندھے پر ان کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کرکے اس

مم سے بچھے ہی امید تھی بیا!"اس کا گال تھینے کے

"الله كا فضل ہے۔" ارم كے بوجھنے ير وہ كھل كر

"" جرى كے فريندز درير آرے بن اس ليے ال كى

"علیزہ کھابھی ہے بہت بیار کرتی ہے۔"ارم کی

"أس كاسارا كريِّرث آمنه كوجا آب- اس بات كانوّ

بین مہلے دن ہے اقرار کر یا ہوں کہ وہ دل کی بہت احیمی

ہے بہت برا ظرف ہے اس کا۔ بچوں کا بھی آیس میں کافی

المراد ہے۔ بس مہمی بھی ولی کی طرف سے ریشان ہوجا آ

الوں۔جو جاہتاہے جس چیز کی خواہش کرتاہے اسی وقت

الوري كرايتا مول- حي كه آمنه جيمي دومرك بيول كي

لتبت اس کا زیادہ خیال رکھتی ہے۔ کبھی کبھی تووہ ضدیں

النياي نقصان كركيتا ب- ايف ايس ي من التخ الته

ار کس کیے سے اس نے میں نے کما میڈیکل میں

الفريش نے لولين ميري شديس اس نے آري جوائن

الرلی اور جب میں اس کے لیے مطمئن ہونے نگا تواہے

مجھوڑ کرنی کام میں ایرمیش کے لیا۔"ان کے چرے پر

اریشانی بلحری تھی۔ "اب ایم فی اے بھی وہ وصی کی صد

خاری ہے۔ابدونوں کڑتے تو <sup>می</sup>یں۔

مبکرانے پرارم بھی مسکرادی۔

"وچلیں بھیا جو بھی ہے ہم از کم تعلیم تو اس کی انجھی

و و تنسیل میداند کابرا مشکرے۔ ولی تو خیرویسائی ہے البت

"ير بھيا! من نے ريکھا ہے بعض وقعہ ول وصى كے

وصبی اس معالمے میں این ماں جسیا ہے۔" ان کے

رو کے لیے رک کی۔ کل اے لیے آؤل گا۔

التروق صاحب آمود کی ہے مسرائے۔

المتكرائے۔ "عليزہ كو كيوں نہيں لائے - عروبہ اي كا

الكاباتوں كو 'ضد كو تظراندا ز كردوھے۔''

الم بعدا بواسرانها كرانسين ديكها-

المن كوستش كرون گاؤيدي!"

الدانيون نے اے ساتھ لگالیا۔

البطار كرري محى-"



''ہاں سے تو ہے۔" وہ نورا" مان گئی تھی۔ "پر وہ ہے اميراخيال بي بحويهوكياس بيفاب."

"اچھا اے ڈرائک روم میں لے آؤ۔ میری فرینڈ ذکو مجسی اس ہے ملناہے 'یراہے نہ بتانا۔'' ' دماغ خراب ہے تمہارا۔''

''يليزميري خاطر-'' دِهِ عليزه کا گل م**قيتيا** کرفورا" ذرا تنگ روم في طرف پريھ<sup>و</sup> تن ..

عليزه لاؤنجيس ألئ - "تم اكيلي بينه مو ميويوكمال

المغون آیا تقان کا۔ بسرحال میں جلتا ہوں عمروصی یا دکی کے ساتھ آجانا۔ "وہ سینٹرل تیبل سے جابیاں اٹھا کر کھڑا

اب بہاں آئے ہو تو عرد بہ کو دِش تو کرتے جاؤ۔''وہ علية ه كود تلحف لكاب

"چلو-"' پھر کچھ سوچ کرہ ہڈرا ٹنگ روم کی طرف برا<u>ھنے</u>

" آپ دلی ہیں؟" دہ فریحہ سے بات کررہا تھا 'جب ایک نسوالی آداریر حیران ہو کرسیدها ہوا۔

''ہائے' میں شرمین ہوں' عروبہ کی فرینڈ ۔ ''اس کے سِکرانے پر ولی نے اس کے پیچھے مسکراتی ہوئی عروبہ کو

'آب ہے مل کر خوشی ہوئی۔''

''ونینے 'آپ کے چرے ہے لگتا تو نہیں۔ "اس کے قسقىم يرولى في بيزارى ساسى يكها ..

""آب سے چھولی ی فیور جا سیے۔ بلیزورا بدفارم تو

"بدخس سلسلے میں ہے؟"

' أكوئي خاص سلسله تهين- بس مين مربينا م شخص ے بید فارم طل کرواتی ہوں۔ "اس کی بات تکمل ہوتے ہی عرد بدائے صبیحے ہوئے او سری طرف لے کئی۔ "كان جار في مواست فل توكرود"

"عليزه! مجھے يہ چھچوري حركتي بالكل پند

'پلیزول! اتنا رود بی ہیو کرنے کی ضرورت شیں۔سب نے بیافارم فل کیے ہیں۔ وه عليزه يرأيك تظرد ال كرفارم قل كرفاك.

ايناميعاع (200) أكسة 2007

"ارے آپ کابر تھ ایئر تو بالکل سیم ہے۔"فار م پامن شرین نے بہت حیرت ہے ولی اور وصی کود یکھاتھا۔ '' آپ دونول تُو مُنز بن؟ "اس كى جيرت كوده سب انجوائے كررت

" کی سمجھ لو۔" وصی نے مسکرا کر اس کا حیران ہوا

"ير ولي جار ماه برا ہے آپ ہے۔" دِه الجھ كربولي تواس ك سأته بالى بهى قتقه الكاكر بس يراب ول في كرى الله وصی کے مسکراتے چرے پر ڈالی۔

''اس میں حیرانی والی کیا بات ہے۔ سے میرا سگا نئیں'

وه ایک ایک لفظ بر زوردے کربولاتو دوسب جو مسرا رہے تھے ان کی مسکر امیں میکدم غائب ہو کئیں جبکہ اس کے سخت کہے پر شرمین بھی کنفیور ہو کر عروبہ کو دیائے لکی جو شرمندگی ہے نظریں چرار ہی تھی۔ وہ اللہ حافظ کے

"جلویارا اب کیك كانو-" اس منتش سے جربور غاموتی کودصی نے ہی توڑا ہما۔

"برسول میں پنڈی جارہا ہوں خالداور ماموں سے ملئے۔

انہیں'میراکوئی موڈ نہیں۔''ولی کے سوال پر دہ براسا مندبنات بوست بول

"وه لوگ بريار تمهارا اخا يو چيتے بين تم جاتي كيون

"کیونکه ایک دو دفعه جاکری میرا دل بحرچکا ہے۔ ان او گون کوسوائے مماکی برائی کے اور یکھے ملیس آیا۔"

"وہ ہمارے اینے ہیں جبکہ جنہیں تم مما کہتی ہو<sup>ا</sup> دو ہماری مماشیں ' سوتیلی ہیں۔ " ولی کے بلنخ انداز پر وہ جو استری شدہ کیڑے الماری میں رکھ رہی تھی' لیك كراہے

''موشِّلی دہ تنہیں لگتی ہوں گی' مجھے نہیں ۔ جس ماموں کو تم اینا کمہ رہے ہو ' صرف ہماری می کے کزن تھے جبا۔ خالہ جو ہماری تائی بھی لگتی ہیں۔ میں نے تو ان میں بھی ا پنول والی کوئی بات تهیں دیکھی۔ صرف مماکی برائی آن

اللهان توبرائي دالى بات موكى اى كيے توكرتى مول كى -" ولمیزہ غصے سے کھڑی ہوگئی۔ "تمہارے ساتھ مسئلہ النب ، جو كوئى جو يجير كمتاب وي تم مان ليت مو-اتا و تنام می کے ساتھ نہیں رہے جتنا عرصہ مما کے ساتھ میں نے بھی ان کے منہ سے ممی کاؤکر نہیں سنا' والفلائة برا اگر مماسوتی مال کاکردارا دا کرتیں تو آئ میں الم اس طرح النے اعتمادے معاشرے میں سردا کیونہ العب، وتري "اس كاجره عصے مرخ ، ورما تھا۔ الدہ اینا سوتیلا بین اس لیے شہر و کھا سلیں کیونکہ وہ پایا اگروہ جمیں۔ آگروہ جمیں کچھ کہتیں توبایا انہیں گھرے

الأكرانبين بالكاذر بو باتوده بالانح جائے كے بعد جميں موالل مون كاطعندد على تحين - فريحه تم سے جمولي ہے جگر سمجھ دار ہے۔ میں جانتی ہوں سمہیں کون بھڑ کا آ نہے۔ ہر دفت اس طرح کی یا تیں سوچ سوچ کرتم اسپے ماتھ ساتھ ہمارا سکون بھی براد کردیتے ہو۔وصی اور د کی ہے بھی ہوگ کہتے ہون نے کہ ہم ان کے سوشیلے ہیں۔ الانسى سے تم كتاروولى ہيوكرتے ہو۔ بھى اس نے بلث كر

مهمیں جواب سیں دیا ۔'' "تمهارا سگا بھائی میں ہوں یا وہ؟" دلی کو بھی اب غصبہ

البيه كاسوتلا حميس يا بوگا بجھے صرف انتابات عقنے م میرے اینے ہو 'اتنادہ بھی میرااینا ہے-

"تو پھر دفع ہوجاذ "اپنے اس سکے کے پاس-" دہ ایک دم

دد مجھے بھی تمہارے منہ لگنے کا کوئی شوق نہیں۔" دہ المي احقه من بكرى اس كى شرك زين يرق كربابراكل كى-

ا كھانے كے بعد سب لوگ لاؤى بين بيٹھ كئے ہتے۔ولی النائع سرسرى تظروني صاحب ك قريب بميني وب وص ہے ڈالی اور کمپ ہونٹول سے نگاتے ہوئے اس نے تظریم کی

، آب تو چیس اس ہے کمان آوا رہ گر دی کر ناہ ہے۔' «کیون مجنی برخور دار!اب تمهاری مردفت یی شکایت لکتی ہے۔ تم گھریر کم شکتے ہو'بہت ہو گئی موج مستی-اب ير تلينيك لا نف مين آجادُ-"

آمنہ کی شکایت پر انہوں نے غصہ کرنے کی کوشش کی لیکن ان کی مشکرا ہف د کمچہ کروصی کے ساتھ ساتھ و کی اور

علیزہ جی ہس پڑے۔ "میں بھی بور ہو رہا ہوں ذیثری! سوچ رہا ہوں فیکٹری آنا شردع كردوب " آمنه في بالغنيار سكون كاسالس ليا-

"الواس ہے اجھی بات اور کیا ہوگی۔ نیدر والی فیکٹری کا جارج تم منبهال لو-"

وہ پیمردلی کی طرف متوجہ ہوے۔"دلیا تم جو کل ڈمل کرنےوالے ہو"اس کی تیاری کرلی؟" "اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔" الكيول؟"وه حيران موسعً --

''په کام بھی آپاہے اس بیٹے کورے دیں۔' آمنے نے حق ہے اپنے ہون جھنے کیے۔ ''ولکین بل ایہ کام تمہارا ہے۔''

"سوری بایا!" وہ ایک وم کھڑا ہوگیا۔ "اگر اس نے فیکٹری آنا شروع کیاتو جاہے وہ میری فیکٹری ہویا لیدروالی فیکٹری میں سی فیکٹری میں قدم مہیں رکھوں گا۔'' وه دو نوک انداز میں اینا فیصلہ سنا کرہا ہرنکل کیا جبکہ وصی

کے ہاتھے پریل پڑ گئے مجھے۔اس کی بالکل غیرارادی نظر آمند کے سرخ چرے پر برای تو دہ چونک کردگی اور علیادہ کے اترے ،وئے چرے دیکھنے لگا۔ پیمر سر جھٹکتے ہوئے

"الس اوك ويدى ايس في ممااور آب كي فاطريزنس ہوائن کرنے کا سوچا تھا کیونگہ مما جاہتی تھیں میں بر سرروز گار موجاوس باکه وه "لزکی وهوند" مهم شروع کرسلیں اور آپ کی خاطراس کیے کہ آپ کا بریان مم ، وجانے 'ورنہ میں تو نائن اوفا کف جاب میں انٹر سنڈ تھا۔ ' تونیق صاحب اس کے مشکراتے چیرے کو بہت غور ہے

"ۋونت ورى دانترى انس اوسكە-"اس ئىسارستە ان کے کندھے ہر وہاؤ ڈالا اور ایک مسلراہٹ سب کی طرف احتمالتے ، و کے سیڑھیوں کی طرف پڑھ کیا۔ کے دیرلبدا کر کوایتے کرے میں داخل ہو یا دیکھ کرای نے الوداعي ظمات كهد كراون بمند كردياب "ممے نے نیکٹری جانے ہے منع کیوں کیا؟" آمند بے حد

المبنامة عام (201) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCHETY.COM RSPK PAKSOCHUDY COM

المماايس فيتايا ناكه فيملى برنس ميس ميراكوني الترسك

وجھوٹ مت بولووصی ا'انہوں نے سے ہے اس کی بات كانى - "تم في خود كها تهاكه تم فيكثري بازيا بيتي بوي" المما... الأنهول في التحد الفاكرات مزيد بوت ہے

"تمہارا انٹرسٹ ہے یا نہیں انجھے نہیں پالے بس میں جائتی مول تم قیلی برنس میں انوالو مو- بید فیکٹریاں تمهارے باب کی ہیں مصرف ولی ہی ان کا بیٹا تمیں۔تم اور و کی بھی ہرچیز میں برابر کے حق دار ہو۔''

ان کے کہنے میں قصہ محسوس کرکے ولی نے ان کے كندهم يرماته ركحاج انهول في عقيري جملك ديا اور جسب دوباره بوليس توان كي آواز بحرائي موتي تهي-

"سياب سے تهيں جھلے کئ سالول سے ايسا بور ہا ہے۔ دلی زیادتی بر زیادتی کر تاجا آ ہے۔ تسارے حصے کی برجر مچھین کیتا ہے بچر بھی تم شیں بو<u>لتہ</u> میں شہیں اپنی خواہش دہاتے دیکھتی ہوں تو بچھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ تم کیوں اِتنابرداشت کرتے ہو؟"

وصى كتنى دىر تك دكھ سے اسس ديكھارہا۔ "ممالا تکلیف اب مجھے ہورای ہے۔ آپ جاتی ہیں میں آپ کوروٹے شیں دیکھ سکتا۔"اس نے بیارے ان کے آنسوسمیٹ کیے۔

"میرے سائر کوئی زیادتی شیں مورہی ممالاور نہ ہی میں کوئی بچہ ہوں کہ کوئی میری چیز چھین لے۔ یہ ٹھیک ہے ڈیڈی کی خاطرمیں دل کی گڑوی ہاتھی برداشت کرلیتا ہوں۔ این خواہشوں کو دہا رہا ہوں۔ولی بھے۔ جدچیز بھی ضد میں یا سی وجہ سے بھی لیتا ہے میں آرام سے اے دے رہتا تون کیونگ میں اس طرح کی دوسری کے سکتا ہوں۔اب انتی می بات پر میں لڑ کریا ضد کرنے کھڑ کا ماحول خراب میں کرنا جاہتا۔ ہماری لڑا ئیوں سے ڈیڈی کو ایس کو میری بہنوب کو مجھائی کو تکلیف ہوتی ہے۔ کیامیں ان کی خاطراتنا مجھی مہیں کرسکتا۔''

التماري ببنيس اس كى ببنيس نهيس؟" أمنه نے شكاجی

آدمما!اگر اے اس بات کا اِحساس نہیں توہیں کم از کم اس کی طرح ہے جس تمیں بن سکتا۔" وه مسکرایا کیکن آمنه بچهاور بی سوچ ربی تھیں۔

الكرول نے اپنے باپ ہے بیہ خواہش کردی کہ اللہ جائیراو میں حصہ ہی نہ دس تو؟" آمنہ کے کیجے یہ 🖟 الديشے متھے وصی انہيں سمجھ رماتھا۔ توقق صاحب 🖟 کے لیے اند حی محبت ہے دھی سمیت سب واقف ہے، وه بهجه دير خاموش رما بحركند بي اچكاكرره كيا\_ "ایسا ہونا تو نہیں جا ہے کیکن آگر ہوا تو تب کی ۔ پی جائے گی۔"اس کے ملکے تھیلئے انداز پر آمنہ خان ا دیکھی جائے گی۔"اس کے ملکے کھیکے اندازیر آمنہ ما ال ے دروا زے کی طرف پرھنے لکیں۔ المعملية الوه مزكرات ديكھنے كليل ام آپ تمسي مي مات کوسوچ کزیریشان ند ہوں۔ میں ایسے حق کوبرے اور

طرح جانیا ہوں۔ "اس کے مضبوط کیجے پر پہلی ہار ان 🚰 چىرى يواھىينان كى جھلك نظر آئى تھى۔

بال میں داخل ہوتے ہی اس نے متلاثی تظریل ن چاردن طرف دیکھا اور جلد ہی وہ دونوں اس کو انظر مبھی أكتهده تيز تيزندم الها ماان كي طرف برجي لكاراس بیضتے ہی ان در نول نے اے کھور نا شروع کردیا۔

"موری بارایس لیث ہوگیا۔" دصی نے فورا" ایل الميدتونم مان لويا راكه تم انتهائي تصول آدي مو- ايم ل

ے کیے ہوئے جمیں ڈیڑھ سال سے زیادہ کا عرصہ اور ہا ہے اور میں کن کرنتا سکتا ہوں کہ ان <u>ڈیر</u>ٹھ سرااوں میں ام چھے خمیں تو سات بار ملے ہوں گے۔ میں ایک بر سررد زگا، بندہ اپنے استنے نف شیڈول سے ٹائم نکال کیتا ہوں اور تم دنیا کے آخری فارغ آبی مقہیں سوقون کریں تواینادیدار

"مبزے نوکوں کو سو کام ہوتے ہیں یا ر!" سحان کے عصلے ابداز پر وہ بری عاجری ہے بولا تو سحان نے بلا مسحک ایک مکااس کے کندھے پر رسید کیا۔ دصی نے بے سانت كندهما مهلان كحابعد خشمكيس تظرول سے اسے ديکھا۔ "د مکچەر بى مواينے كزن كو- باتھاياتى پر اتر آيا ہے۔" "بردا اجھا کر دہاہے۔ تمہارے لیٹ آنے کی سراہے۔" صاحبه کی حمایت بروسی نے مصنوعی افسوس سے سربایا۔ "أكر لزاني حتم ہو كئى ہو تو پچھ آر ذر كريں۔ "دصي أ مینیو کارڈ اٹھا کران دیوں کوویکھا۔

"الجهالة مماين جاب مين سيث مو يحية بور" أتس كرام

اللائدے وصی نے شرارت سے سجان کو دیکھا۔ H بہت ر تمک تھورک رہے ہو۔ "اس کے ستے ہوئے المال وودون بنس يرك ووددول جائة سف كر سحان ال الوفائيو كي جاب سے كتني يز ہے۔

الألل سوجا تعاليكن تم لوگ جائة مو مجص جاب زياده

ہدینے۔" "المیراب تم کیا کرنے والے ہو۔"صاحب بہت غورے الهيه والمحراي هي-

"ويكھو-" وەلاير دائى سے بولا-الاجیما سنوایک بینک میں سکنڈ کریڈ آفسرے کے رو المارك سي بال بهت وبردست سيرى بيكج ب-سي لے اپنی می دی جھجوا دی ہے متم بھی ٹرانی کراو۔' وتم جاب کروگی؟"اب کے وصی نے چونک کراہے

"ورجی کیاہے۔ میں نے ایم بی اے اس لیے نہیں الناكه كهريبيه جاؤل

"کیون تم دونوں کسی حقدار کی کری مار رہے ہو۔امیر کی اولادو! جاؤ اینے اینے باپ کے کاروبار سہمالو۔" جنان کے جلنے کے اندازیر اُن ریوں نے ایک ساتھ اے

اليے باب كے بارے ميں تمهارا كيا خيال ہے۔ مم ا کوں سمی حقد آرکی کری پر قابض ہو۔"صاحبہ نے دانت المان كراية مامون زاد كوديكها-

المميري تو مجبوري ہے۔ اسارے حمال کی بے حارثی النبيغ جرب يرطاري كركے اس نے اسمیں دیکھا۔ معمارا شول ہے۔ اوسی نے اس کے انداز میں جواب ول بلی ور بعدوہ تینوں قبقہ لگا کرہیں بڑے۔ سجان سے این کی دوستی فرسٹ ایپڑیس ہوئی تھی اور ایم لی اے تک ان كىددسى كالى مصبوط موكئى تمى -جبكه صاحب اس كى الم ملا قات ایم بی اے میں ہوئی۔ دہ سبحان کی کزن تھی۔ كافي دوستانه فطرت كى مالك سمى دواس كے سائتر محمى كالى یے تکلفی ہے بات کرتی کیکن وہ کافی ریزرد رہتا۔ شروع ہے ہی کوا بچو کیشن میں پڑھنے کے باوجود اس نے لڑ کیوں کی

لا کھ بیش قدی کے بارجودان سے دوستی نمیں کی سین صاحب ے مل کراہے احساس ہواکہ وہ ایک مختلف لڑکی ہے۔ آج صادبه کاشاراس کی بهترین دوستوں میں ہو تاتھا۔

بیجھلے دس سنٹ ہے وہ تکمل خاموشی کے ساتھ اپنے

ارد گرد بیشے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی۔جب دہ پہاں آئی

تقى توبهت ايكسائيند تقي كيونكه وه بيلى بار خالد مامول ان كي

بیوی اور ان کی بٹی ہے مِل رہی تھی۔ اس نے پھر خالد

ماموں کور عصاجو عمر میں توقیق مامول سے جھوٹے متھے کیلن

لگ ان سے بدے رہے تھے۔ اِن کے ساتھ ان کی بیوی

تمره تھوڑی بھوڑی در بعد ادیجی آداز میں مس کر این

موجود کی کا احساس دلا رہی تھیں۔ اس کے داتیں طرف

رکھے صوفے برعلیزہ اور فریجہ کے درمیان اس کی گزن

لین خالد ماموں کی اکلوتی بٹی سوہنی میں تھی۔ آیک لیا کے

ہے اس کی تظریں اس پر محسبر کسیں۔ جب ہے وہ آئی تھی<sup>ا</sup>

عروبہ نے اے بیٹ کم بات کرتے دیکھا تھا۔ اس کے

چرے پر مسلسل جھیسی جھیسی ی مسکراہٹ تھی۔

اس کے بالکل سامنے سنگل صوفے پر بینماقیقہ مدلگا کر ہنتا

وہ ولی تھا۔ لتنی در تو وہ جران رہی اس کے بعدے اب

تک دو مسلسل خاموش تھی۔ اس ہے نظریں ہٹا کر اس

نے علیدہ کو دیکھنا جاہا عب بی اس کی تظیر اندر واض

ہوتے وصی پر بیزی ' وہ بھی اتنا ہی حیران تھا جنٹی وہ تھی۔

الو خالدا وصي بھي آگيا وصي ايہ تمهارے جاچو جي-

''توقیق جھیا! یہ تو ہو بھو آپ کی کالی ہے۔ اتنا ہی

" اشاءالله کمو خالد! " توقیق صاحب نے مسکرا کروصی

ا یہ تمهاری کی اور میہ سوہنی ہے۔ اعربیہ نے ایک بار

يحربغورات ويحماراس فيجهج يحتي وسئ وصي لو

سلام کیا تھا۔ وصی کے جیسے ہی آیک بار پھرماتیں شروع

ہو کئیں۔ حتی کہ وصی کی موجود کی نے مجھی ولی کی خوش

مزاجی پر کوئی اثر تھیں ذالا تھا۔وصی نے اشارے ہے اس

كاحال يوجيها تووه مسكرادي فيجه دير بعد اس كافون آيا تووه

RSPK PAKSOCIETY COM

ویڈ ہم۔" دہ اے ساتھ لگائے بڑے پیارے دیکھ رہے

شايداس نے بھی ولی کا قبقہہ س کیا تھا۔

وهاب دسی سے کالے ل رہے تھے۔

إنامنامينعاع (203) أكست 2007 WWW.PAKSOCHETY.COM

FOR PAKUSTAN

PAKSOCIETY 1

مامنامشعاع (202) أكسة 2007

ONLINE LIBRARY

فریحہ 'سوہنی کو لے کراہے کمرے میں جلی گی تو وہ بھی غير محسوس طريق سے باہر نكل آئی۔

معیل تمهیس اندر دُهوند ربی موب تم یسال کمیا کررہی ہو۔"علیزہ کی آوازیراسنے مؤکرد کھیا وہ اس کی طرف

"ایسے ہی کیا اور میہ اتنی حیب حیب کیوں ہو۔ کچے ہوا ٢٠٠٠ عليزه نے بغور اس کا چرود عکھا۔ "تم نے محسوس کیا <sup>ع</sup>مل آج کتناخوش ہے۔''

'' ہاک تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے بلکہ خوشی کی بات ہے کہ ول ہنستا بھی ہے۔'' علیدہ کے مننے پر اس نے مر آھکایا۔ "اس کی خوشی کی دجہ ماموں خالد کی فیملی ہے۔" "ان تو ظاہری بات ہے اس کے دسوں رہتے نے مِين-"عروب نے بغور ہمتی ہوئی علیزہ کور بھھا۔

''سوہنی کو دیکھا' کنٹی بیاری ہے۔''اب علیرہ نے غورے عروبہ کا چیزہ دیکھااور حملکھیلا کرنس پڑی۔ "جيلس بوري بو 'ده جمي اين كزن \_\_."

"عليزه يليزيس" عروبه ف جينجلا كراسے ويجها\_ " کمیں ولی کی خوتی کی وجہ سوہلی تو نمیں؟" عروبہ کے ا ترے ہوئے چرے کی دجہ اب علیزہ کی سمجھ میں آئی۔ اس نے شراریت سے عروبہ کودیکھالیکن اس کاپریشان چرہ

ویکھ کراس نے نسی بھی شرارت ہے کریز کیاتھا۔ «تم خود دیکھوعلیزه!ا<u>ت</u>ے سال خالد ماموں اس کھرمیں نہیں آئے۔ چلو ممی تو نانا تی کی دجہ سے ناراض تھیں 'یر توقیق مامول تو ینڈی جاتے تھے۔ وہ خالد ماموں کو یمال لا کتے تھے کیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ پھرولی انہیں یماں لیے آیا۔ صلح ہو گئی' ایجی بات ہے ۔ لیکن اب سوہنی کودیکھ کر جھے خیال آیا ' کہیں اس صلح کے بیچھے ول کا كوئى اور مقصد توسيس؟ حمهيس يادب ناوه ينذى كنف شوق

اس کے دل میں جو اندیشہ جاگا تھا' اس نے اس کی آتکھیں لبالب بھردی تھیں اس کے آنسود مکچہ کرعلیزہ يريشان ہو بئی۔

ہے جا یاتھا۔"

"بے فکررہو ممیرے بھائی بڑے شریف ہیں۔" "توكيام شريف سي ؟"اس كسوال يرعليزه في كزبزاكراية ديكهايه

"بات شرافت كى نمين أيبندكى بد أكر ولى موتال يند كريابونوميراكيابوگا-" اب کی بار آنسواس کی آ تھوں سے باہر نکل نے

متص عليره نے اے اپے ساتھ لگالیا۔ "بالكل ياكل مو عروسا اليها يجه نهيس تم نه . كما

سیں 'وہ تننی چھولی ہے۔ابنی فری جسنی ہے۔'' "اتنى مجنى چھوٹی نہیں 'سیکنڈ ایئرمیں ہے۔"عربہ یہ اس سے علی تعدہ ہو کرائے آنسو صاف کے۔

"أيك بات كبون ميرا لقين كردك-" عروبه سوال

نظروں سے اسے دیکھنے گئی۔ "ولی اور سوہنی میں ایسا کچھ سیس جیساتم سوچے رہی ہو۔ تم نے غور میں کیا' کتنی شرمیلی طبیعت ہے اس کی۔ ال اليني لؤكيان بالكل اثريكت شيس كرتين وه خود جس طرح ه بولد ہے ویسی لؤکیاں اے بہند ہیں۔"علیزہ کی سلی ا اس برغاطرخواه انربهواتها

"أيك بات اور-سوتني ب شك بماري ب ايرتم بني بست خوبصورت ہو۔ بے فکر رہو ، تمہاری عکم میں سی و لين ميس دول كي-"

اب كي بار عروبه كهل كرمسكرائي.

"ادر پنیزاندر جاکراہے گھورنامت "پہلے ہی بے جاری اتئازوس ہوری سمی\_"

"اجیمالیں۔"عروبہ نے کی شرمندہ ہو کراہے ٹو کا اور اس ہے پہلے ہی اندر کی طرف بردھ گئی۔

وہ ابھی گھرے کچھ فاصلے پر تھا'جب اس نے کیٹ کھلتے اور ولی کی کار ہا ہر نکلتے ویکھی۔ اس نے ایک نظر ؤرا ئيونگ سيٺ پر جي<u>ض</u>ول پر ذال ادر گازي پورچ <u>من ٺ</u>

"خے پت؟" علیزہ کو تیزی ہے باہر نکلتے دیکھ کراس ے ایران کے

' مکل جاجو جارہے ہیں تو سوچا سوہنی کو لاہور کی سیر کروا وی۔"اس کے سرطانے برعلیزہ آگے بڑے گئی۔دروازہ تھولتے ہی اے سوہنی کی تھبرائی ہوئی شکل نظر آئی۔اس کے سلام پر دصی نے مسکر اتے ہوئے سرطایا۔ "تم بھی جارہے ہو؟" دکی کو تک سک سے تیار دیکھ کر

" آج یہ معجزہ بھی ہو گیا۔ولی بھائی نے جھے ساتھ چلنے کا الاد اط ہے۔ خوش قسمت او بھی۔ وصی نے الرات ہے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا بھراہے کمرے کی

و البيماني!" وه البهي صرف أيك جو آما آماريا ما تهما جسب فريحه 🕮 ہے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ " آپ بھی المرے ساتھ چلیں۔ ولی محالی کے رہے ہیں میں آیے ہے ر برا مید اول به و و این ی بات پر بے صد خوش ہور ہی تھی۔ الله الرج تو واقعی مغرب کاون ہے۔" وہ منہ میں بزبرایا۔ الزياايك تومن سخت تهكا موامون دومرا دل تي النبن من مود میں انبیا کہ دیا ہے سکیں جھے اس کی عادت کا الغزازه ہے ' یہ نہ ہو روؤ مر کوئی شولگ جائے۔'' اس نے الإبراجو بأبهي أنارويا تحا-

فريش ہو کر جب وہ لاؤ بج میں پہنچا تو وہاں اندھیرا پھیلا ااوا تھا۔ اس نے حیران ہوتے ہوئے ساری لا تثیں جلا وین اور سیدها آمنے کمے کی طرف آلیا۔وستک دے اکروہ اندر جلا آیا۔ آمنہ بید کراؤن سے نیک لگائے وروازے کوئی و مکھرین تھیں۔

" الكيايات بي ممال آب كي طبيعت تحيك سي؟" وه بغور

انہیں دیکھاہواان کے قریب بیٹھ گیا۔

"تو پیرآپ ڈیڈی کے ساتھ کیوں نہیں گئیں۔ یسال ا کما کیوں میسی ہیں۔'

"اليه بي ول سيس جاه ربا تعا-"اب انهون في اس مے جرے ہے تظریب ہٹالی تھیں۔وہ یوسی ٹاعلیں بیڈے تیجے لڑکائے ان کے نزدیک لیٹ گیا۔

میں جاتیا ہوں آپ س بات بریزیشان بن اس کے ا جب تک آب جھے بتا تیں کی شین میں یو می لیٹارہوں الله "وه اب كننى كے بل ليماانسيں و مكي رہاتھا۔

"بان من يريشان مون اور اس كي وجه ول كي خاا\_ كا

ولی نے اب البحین بھری تظروں سے انہیں دیکھا۔ " جھے تمہارے جاجو کے یہاں آنے یر کوئی اعتراس النسيس بلكه بجصے خوشى سے كيكن ان كى بيوى تمره و و سرف ول کی خالہ ہے۔ یہ وہ عورت ہے جس نے میری زندگی برباد ترنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے توقیق کی شادی ایک بہن ہے کروائی تھی۔اس نے ولی کے دل میں ہمارے کیے

انتا ذہر بحرا ہے کہ وہ آج تک مارا سی موسکا۔ تم نے ویکھے اس کے انداز۔ کیسی نظر ہیں سے مجھے دیکھتی ہے۔ ہخت نفرت ہے بچھے اس عورت ہے۔"ان کے زہر آلود اندازير بهىوه خاموش رباب

"أب أن لوكون كا آنا جانانگارت گاوراس كي نظرين بجيجه ازيت ميں مبتلا كرتى رہن كى اور سيح بناؤں بجھے ڈر بھى لگ رہا ہے۔ بیانسیں اب وہ کیا کرے گی۔"

ان کے تہجے میں خوف محسوس کرکے اب کی باروصی حيب سين رباتھا۔

" آپ خوا مخواه پریشان موری میں مماااب ده دیدی کی تمیری شادی کروانے ہے رہی۔"اس کے نداق پر بھی ان کے چرے کے آثرات میں کوئی فرق سیں آیا تھا۔

ومم ملیں جانے وصی امیں کیا محسوس کررہی ہول-جھے لگا ہوہ میرے بچون کو جھے دور کردے گی۔اتے سال بعد بھی بچھے ڈرے دہ تو بتی کو بچھ ہے۔ اسیں بھے سے مان کر عتی ہے۔ اس فری اور علیزہ کی بے رخی برداشت نہیں کر شتی۔ تم نے دیکھا علیہ زہ اور فری بھی ہرونت اس کے ساتھ کے رہتے ہیں۔آگر اس نے اسمیں میرے خلاف کرایا تو... میں ... " آخر میں وہ رو

ر میں تووسی نے بے اختیار اٹھ کراشیں ساتھ لگالیا۔ الاآب السي باتين كيول سوچ روي مي مما عليزه اور فری کو کوئی آپ کے خلاف شیس کرسکتا۔ آگر اشیس خلاف ى مونا بو يا تو كلى سال يهله بهوجا تين - جب ده بهت جهوتي میں۔اب تو دہ بڑی ہم چی ہیں 'ان کے یاس اینادماغ اور آ ٹائنیں ہیں اور انہیں یا ہے کہ کیا غلط ہے اور کیا سیجے ے۔ جس طرح آپ کوان سے پیارے 'ای طرح انسیں بھی آپ ہے بارہے۔ ان کی طرف ہے ہے فلردہیں۔ وہ خالہ ہیں ہے آیک فیکٹ ہے لیکن اس سے برا فیکٹ یہ ہے کہ آپ ان کی مما ہیں اور ڈیڈی کی طرف ہے بہی بے فلر میں اے سالوں ہے وہ آپ کے ساتھ ہیں اور کتنی بار سب کے سامنے وہ آپ کی ایتحالی کا اعتراف بھی كر م ي بن مين مين مين مين ان كے ليے آب سے يا ہم ے بوھ کران کی مرحومہ بیوی کی بھن کی باغیں انہیت ر تھتی ہوں گی۔ ہمیں جاجو سے مطلب ہے' آپ بس اسیں چاچو کی بیوی سمجھ کرٹریٹ کرس۔ ٹھیک ہے۔ وہ ان کے چرے کورونوں باتھوں میں تھام کرمسکر ایا تووہ

الابنام شعال (205) اكست 2007

ONLINE LIBRARY KOR PAKISTAN

المنامشعاع (204) أكسة 2007

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPKAPAKSOCHEDY COM

" بن .... ده کیول؟" وه حیران بهوا ... "تم نے میرے دل کابوجھ ملکا کردیا۔ آپ کا بیٹا آگر اپنی مما کے کیے اتنا بھی سیس کرسکتا تو کمیا فائدہ۔" وہ اب ريليكن بهوكرليث كياقفا\_

وہ کتنی دہریے تحل کامظاہرہ کرتے ہوئے اپنے جواب کی منتظر تھیں لیکن دو سری طرف سے جب جواب کی کوئی اميدندر بى تواخيس دوباره أيناسوال دهرانايزاب "توقق امين نے کھ او چھا ہے۔" انموں نے بے

ساختہ گمراسانس لے کر آمنہ کور بکھا۔ "میں کچھ فیصلہ نہیں کریارہا۔"

"اس مشكل كياب بيك صاحب كارشته بهي احيما ہے۔ ان کا بیٹا انجینئرے نمر ھی لکھی فیملی ہے مگر از کا چیہ بہنوں کا اکلو ماہمائی ہے لیکن شائستہ کے بیٹے کارشتہ مجھے ہر لحاظ ہے بیند ہے۔ ایک تو لڑکا ڈاکٹر ہے' دو بھائی ہیں' شائستہ میری کزن ہے 'میں اے بہت ایھی طرح جاتی ہوں۔ چھنے تنین سالوں سے وہ علیزہ کا کرر رہے ہیں۔ پہلے تو بمانا تھا کہ علیہ زہ پڑھ رہی ہے کیلن اب تواہے ایم اے کیے بھی ایک سال نے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے۔ آپ پھر بچھے ٹالنے کو کمہ رہے ہیں 'اس طرح تورشتہ ہاتھ ہے

انہوں نے فکرمندی سے تونق صاحب کے تفکش میں مبتلا جرے کودیکھا۔

"اس طرح التے رہے تو لوگوں نے بی کمناہے۔ سوتیلی مال ہے 'اس لیے جاہتی نہیں کہ اچھی جگبہ رشتے

"أمنس" وفق صاحب نے ناراضی سے اسی

تب ہی دروازے پر دستک بے بعد ولی کا چرو نظر آیا۔وہ ہے اختیار گہراسانس کے کررہ لئیں۔ " آب نے بلایا تحالیا!"

"بال" أو - "انهول نے ہاتھ کے اشارے سے اینے قريب صوفى طرف اشاره كما۔

وتم سے ایک مشورہ کرنا تھا۔ علیزہ کے لیے دو يروبونل بين-ايك توبيك صاحب كابيناهے 'دو مراشائسته

كابيثار آمنه كى كزن 'جائة ہو كے تم؟" وہ اب ان، فصيل سنارہ ستھے جو آمنہ نے پچھ در پہلے انہیں الل

" آب كيا كيت بن؟ "وه الناان بي سے يو جيف لا۔ " بجھے شائستہ کا بیٹا بہت پہندہے میں اس سے کنیارہ ہوں۔ احیمی فیملی ہے ہتم بھی تواس ہے مل حکے ہو۔" "مل چکا ہوں'احجاہے لیکن علیزہ کے لیے وہ

"كيون كيابرائي ہے اس ميں؟" آمنہ نے بہت كوشش کی کہ وہ نہ بولیس میلن اس کے اٹکار پر وہ خود کوروک می<sub>ں</sub>ا

سنب ہے بڑی برائی توبیہ ہے کہ وہ آپ کی کڑن کا ب<sup>ی</sup>نا ہے۔"اس کے تُستاخ کہتج میں مخاطب کرنے پر ان کا پہر أيك لمح مين الركمانقار

"وليا" توقيق صاحب في ميمين اندازيس اسي يكارا، "بهال معليزه كي-"

"ال ہیں الیکن سوتنی اور مجھے ان ہے کوئی اٹھی امید نہیں۔میں علیزہ کا سگا بھائی ہوں 'اس لیے بمترسوج سآآ موں۔ آپ انہیں انکار کردیں۔''

اس نے بڑے جماتے ہوئے انداز میں آمنہ کا دھوان دعوال ہو تا جرہ دیکھا۔ وہ بھشہ ہے اس سوتیلے بن ک احساس کو حتم کرنا جاہتی تھیں نیکن دہ ہمیشہ انہیں اس کا احساس دلا یا تھا۔ وہ آنسو جھیانے کے لیے انھی کر داش روم میں کھس کنتیں۔

" متمهيس آييا تنييس كهنا جابي تهادلي اوه عليزه كوسلى مال ہے زیادہ پرا رکرتی ہے۔"

وہ کچھ نسیں بولا بلکہ اٹھے کر باہر نکل گیا۔ تب ہی اس کی تظرعلييزه يريزي جو دروازه کھلتے بي بري تيزي ہے واپس مڑی تھی۔ وہ ایک بل کے لیے جیران ہوا اور پھراس کے

علیزہ۔۔"اس کے مخاطب کرنے پر بھی دہ ای طرن رخ موڑے کھڑی رہی تووہ جنتا ہوا اس کے سامنے آگیا۔ "كيابوا"تم روكيول ربى بو؟"عليزه في المحمول

ارسی کی ممانے کھے کہاہے؟"اس کی ظاموتی پردل نے ایک آور سوال کیا تو اس نے عصے سے اپنی سرخ

ں اس کے جربے پر گاڑدیں۔ مرات میں مماکو کیوں درمیان میں کے آتے ہو وہ و همن تهیں اور نه ہی میری سوتیلی ماں ہیں۔ وہ میری ال -سب سے زیادہ-اور مہیں میراسگاہونے کادعوا و الماسكي المراس الماسوات السكي كم كيس المان المان

الأنمينان كيول ند موجائے-ا این کا بازو جھنگ کر باہر نکل گئی اور وہ کنٹی دیر سک الم المراربا عليزه كي انتري اس كارونا اس كي سمجه

م وربعد جب ده کمرے میں داخل ہوا تو تو مق صاحب و آمنہ کے علاوہ علیہ وہ اور وصی بھی موجود ستھے۔ الناا آب شائسة آئي كوبال كريس-ميرا خيال ب الله عليزه كي الكل سيح ب

البله خم كرك اس في ايك تظرعليزه يرواك واست ن وکیے ری تھی۔اس کے مسکراتے ہی دہ کمرے سے باہر

الله باشاء الله بري بياري جوڙي ہے۔ الله خوش رکھے البیں۔ "ارم نے بیار بھری تظروں سے علیزہ اور ایا زکو الاقتامندخوشي ہے مسلمرادیں۔ الشادي كب تك كررب بي بهائيمي؟"

''دویاہ تیک۔ بڑی مشکل سے شائستہ کو دویاہ تیک روکا ہے۔ برس جلدی ہے اسے۔"ان کے ہراندازے خوشی البراوري صي-

"مم سناد من نيزي ميسب تھيڪ تھا؟" ''جی 'اب نو خالد بھائی کی طبیعت کافی بمترے۔ اسمیس علیزہ کی منکنی میں شرکت نہ کرنے کا کائی افسویں تھا۔ ان شادی میں تو ضرور شرکت کریں گے۔ سومنی بھی آنا افتى تھى ئىر تمرہ بھابھى نہيں آسكيس تووہ بھى نہيں آسكن ال تو بھائی ہے کہ آئی ہوں۔علیزہ کی شادی يراسے بالم ان ملے ہی جیج دیں 'وہ بھی اینے کزنزے اکس آب جائے۔

"ہوں۔"وہ غیرحاضردماغی ہے ان کی بات من رہی میں جبکہ دل میں جوہات تھی'اہے ہونٹول پراانے کے الم وه مناسب لفظون كى تلاش مين تحيين-

"ارمام کے رنول سے تم سے ایک بات کرنا جاہ رہی ھی۔'ارم پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو تنئیں۔''تم نے عرب کے لیے کیا سوجا ہے؟"ان کے سوال برارم کے آثرات بنا نہیں کیا تھے ایران کوبلانے کے لیے آئی عروبہ کے کان کھڑے ہو گئے۔

ارمَ جواب دینے کے بجائے ہنس بڑی تھیں۔ " بجھے عروبہ بست بیندے۔وصی أور عروبہ كى دوستى بھى بہت ہے۔ میں جاور ہی تھی عروبہ کومیں اپنی بہوینا اول۔ ارم نے بے سافتہ خوشی سے آمنے کیا تھ تھام کیے۔ " تے نے میرے دل کی بات کسہ دی بھا بھی! دصی تو بجھے بھی بہت بہند ہے اور عروبہ اور وصی کی انڈر اسٹینڈ نگ

"اتوبس تھیک ہے 'بات طے ہو گئے۔علیزہ کے ساتھ ہم عروبہ اور وصی کی بھی شادی کردیتے ہیں۔'' وہ دونوں خوشی خوشی منصوبے بنانے ککی تھیں جبکہ عروبہ کے اردگرو دھاکے ہورہے بچھے۔اس نے تھبرا کر متلاتی تظروں ہے ول کو ڈھونڈ اجو ایا زکے بھائی کے ساتھ

''اس ہے بات کرنے کا فائدہ مجھی کوئی شمیں۔ وہ کیا جانے میں اے کتا جاہتی ہوں۔"

دہ ہونٹ چیاتے ہو ہے ہی سویے جاری تھی پھراس نے بردی بے جاری ہے مسکراتی ہوئی علیزہ کودیکھاجوایا ز سے بہاو میں بیٹی کتا خوش تھی دہ پریشانی ی دہاں سے

اہے بی دھیان میں تیزی ہے طلتے ہوئے وہ کسی ہے بری طرح تکرائی تھی۔اس نے بےسافتہ سرتھام کرادیر دیکھااور وسی کود کھے کراں کازل جایا کہ رونا شردع کردے اور شایدا ہے آباڑات اس کے چربے پر بھی آگئے تھے۔ " تتهيل کيا ہوا؟ زيادہ زورے لکي ہے؟" دہ حيرت ہے

"بهت برا ہونے والا ہے۔"

"بیں ...."وصی نے حرت ہے اس کی پیش کوئی سی-"وبال بهاري والده محترماً مين جماري شادي كي بات

"كيا....؟" اب كے بار وہ جمی احتیل پڑا تھا۔ اس نے وورے ہی ای مان اور پھو بھو کو کھاکھ انتے ہوئے دیلھ کیا

ما بنامشعاع (206) أكبت 2007

المِنامشِعاعُ (207) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

AKSOCIETY

تهیں آئے گی تو کمیا خاک مزہ آئے گا۔" " تتمهاری شاوی ... بین تمهاری نهین علیره کیاف المانها الله ا الميس بھي ودي كمه رما مول- مما عليزه ك ال النائي كان كوايك بزے كھونت ميس متم كيا-میری شادی کے بارے میں بھی سوچ رہی ہیں۔ عرو - نہا کزن ہم جانتی ہوگی اس کے ساتھ تقریبا "میری بات بی ہے۔ "وہ لابروانی سے بولا جبکہ صاحبہ کتنی رر مین اوہ اب بھی عصمیں تھی۔ ے اے دیجنتی رہی۔ "اورتم تيار بو؟" "ظاہرے"ممانے کی ٹھیک ہی سوچا ہوگا۔"، بدار اللہ بم کیا جاستی ہو۔" اس کاجائزہ لے رہاتھاجس کے چرے کے تاثر اے ایا ہ كانى سنجيده بو كئ شهد دفعةً "اينا سيل فون ادرين تيمل سے اٹھا كردہ كھرى ہو منى۔ و کمال جاری ہو؟ اس کے آخرے ،و تے ہی وص تیرت ہے اسے و نلیما۔ "وليخ آور زحتم مونے والے ہیں۔" " حتم تو نہیں ہوئے نا بیٹھو۔ "اس کے اصرار کے دہ ای 'کیا ہوا<sup>ہ تم</sup>ہیں خوتی ہمیں ہوئی؟'' صاحبہ نے ماتھے پریل ڈال کراہے دیکھا۔ "جمہیں لا لگتا ہے مجیلے یا مج سالوں ہے تمہارے اگنور کرنے کے باوجود کیوں تمہارے پیچھے آتی ہوں۔ کیوں ضرورت نہ ا وفي كم إد جوديس في ميد حاب كي مهيس كيا لكتات میں کیوں تمہارے ساتھ ہوں؟" "کیول؟"اس کے بھڑکتے کہتے پر وصی نے اتنے بن محمنزے کہتے میں یو چھا۔ "ميرا دماغ خراب ب-" ده ايك بار يحراض ألى ز وصى قبقتىم لكا كربنس يرا-"بيڻه جاؤساحيه! مِن غراق کرر<sub>ها ت</sub>ھا۔" اس نے غصے ہے اس کے ہنتے ہوئے چرے کو دیکھاار، "بهنت بخفيانداق تعاـ" "میہ نداق آدھا کی جمعی ہے۔واقعی میری اور عروب کی شادی کی بات عل رہی ہے۔ میں اور عروبہ بہت التھ

المعينان كوده ومكير سكناتها ليكن صاحبه كااندازاب بهمي " البيك ب الكلي دفيعه نهيس بتاؤي گا- " اس نے تك الماست خودسند ہو وصی اکیا سنا جاہتے ہو مجھ ہے کہ المن الممارے کی محسوس کرتی ہوں وہ یک طرف الغويسند ہونے كاالزام سراسرغلط ہے۔سيدهاساداسا الماون اورنه تهميس تنك كرربا تفا- صرف بيه جاننا جابتا "بيس جو جائتي مول متم جانت موسكن ان يانيج سالول الم میرے بارے میں کس طرح سوچے ہو جھے آج اندازه نهیں ہوا۔ میں لڑی ہوکر اپنی بیند کا اظہار النوی بوں اور تم لزکے ہواور ایسے دیسے بھی سیں کافی اللهو سين يحربهي جي حسرت ردي كه تم يجه كهو-كيايس و مجھول کہ صرف میں ہی حمہیں پیند کرتی ہوں اور تم م رف ابھی دوستی کی صدیس ہی تھنے ہو۔"اس کے جلے ميكاندازروه أيك باريمرمس يزا-" زیادہ تو شیں ' صرف اتنا کموں گا کہ میں آج مما ہے المارى اورايي شادى كى بات كرنے والا ہوں اور بجھے اميد من مهيس كوني اعتراض سيس بوگا۔ جليس کنج آورز حتم وہ مسكراتے ہوئے اللے كھڑا ہوا۔ يجے در بعدوہ بھى الراتے ہوئے اس کے پیچھے جلنے لگی۔ مان آمنہ اس کے لیے کھاناگرم کردہی تھیں۔

"کھریں بری خاموثی ہے۔" وہ سیدھا تین میں آیا تھا' ''فری اور علیزہ کو شائیگ کے لیے جانا تھا' د کی ساتھ الناہے۔ تمهارے ڈیڈی اور ولی اپنے ٹائم پر آئیں کے۔ اللِّنة تم جلدي آھئے ہو۔" وہ مسکراتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پکھ ر بعد اس نے سراٹھا کر انہیں دیجھا۔ ان کے چرے کی المناش ہے اے اندازہ ہوگیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا ا میں۔ "ممال بھے آپ سے پھوبات کرنی تھی۔"

"میںنے آپ کوصاحب کے بارے میں تایا تھا۔" "کون؟" انہوں نے البحص بھری تظرول سے اسے

"ممااصاحبه مبحان ی کزن جم نے ایم بی اے ساتھ کیا تھاادراہھیوہ میرے ساتھ جایب کررہی ہے۔' "اوہ .... ہاں۔"اس کی تفسیل پر انسوں نے سرطایا۔

''اے کیا ہونا ہے مما!''اب کے دہ تھوڑا حجمنحلا کربولا۔ "میں اس ہے شادی کرنا جاہتا ہوں۔"

کچھ دیرے لیے آمنہ بالکل تم صم ی ہو کراہے دیکھتی رين حتى كه وصى كعيبو زيموكرره كيا-''پروضی!میں توعوبہ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔'' معماا عروبه ميري بهت الميمي دوست ب سيكن يساس ے شادی شیس کرسکتا۔"

"میں ارم ہے بات بھی کر چکی بول۔"اب کے انہوں نے پریشانی ہے پہلو بدلا کیلی وہ پریشان نہیں تھا۔ جانیا تھا که عروبه بھی منع کریکی مولی۔

گاڑی کے بارن پر ان دونوں نے چونک کر کھڑی کی طرف دیکھاجولان کی طرف کھلتی تھی۔ کھلے گیٹ ہے ارم کی گاڑی اندر واخل ہوگی۔ ایک بل کے لیے وہ دونوں کچھ گھبرا گئے <u>تھے</u> ارم کو اندر کی طرف بڑھتا دیکھ کر انہوں نے پریشانی ہے وصی کودیکھاجو قصدا" نظریں چرارہاتھا۔وہ اٹھ کرہا ہرنگل کئیں۔انہیں دیکھ کرارم مسکراتی تھیں۔ ''عليه وغيره كوشاينك پر حانا بھا توساتھ بي*س عرد ب*ه كو مجمى لے مجانوس فيسوجا ميس آب سال آول-"وه بظا ہرمسکرا رہی تھیں نیکن ان کا چہرہ ان کی پریشانی کو ظاہر كرر ما تقيابه وه دونول اين اين يريشاني مين بالكل خاموش عيمي تھیں۔ کچھ دیر بعد ارم کے کہ پیکھارنے پر انہوں نے جونك كرايب ريكها-

"بعابهی! میں دراصل آب ہے بات کرنے آئی تھی-میں آپ ہے بہت شرمندہ ہول میں نے عروب ہے بات کی صی کیلن دہ کہتی ہے'اس نے دصی کو ہمیشہ اینا بھائی سمجھا

آمنه نے جیسے رسکون ہو کرسانس لیا۔ '' آپ نے براتو نسیں انابھابھی!'' «کیسی باتیس کرتی ہوارمااس میں برامانے والی کون می

"به بین بھے بھائے انہیں سوجھی کیا ہے؟ کچی کردوسی ا اگر دنی کو بھنگ بھی ہز گئی کہ تمہاری اور میری شادی کی بات ہوردی ہے تو وہ بھی جمعی مجھ ہے شادی نمیں کرے گا۔" وہ پریشانی ہے ہاتھ مسلنے تھی۔ اس کی حالت و مکھ کر وصى كى ہسى چھوٹ كتى۔

"فلط" أكروني كويما جلاكه بماري شادي كي بات چل ري ب اور آگراے لگا کہ میراتم میں انٹرسٹ ب تووہ صدیں تم ہے شاوی کرے گا۔"

"واقعی-" مخيرين آتي ي وه خوش هو گئي-" بيرتويس ئے سوچاہی شیں تھا۔"

"لَيْنُن وه بھی ہوسکتاہے جو تم سوچ رہی ہو۔"وصی کی بات يراس فيراسامنه بنايا

رتم <u>جھے</u> ذرارے ہو وصی!" "ادکے کھ کرتے ہیں۔" " کی کرتے نہیں 'جلدی کرد۔"

"ب قکررہو "تم ہے زیادہ بھے اپنی قکر ہے۔ تم ہے شادی کرے میں نے ساری عمررونا سمیں۔ "دفع دور- منه وهو رکھو اینا میں کرتی ہوں تم ہے

اس نے غصے ہے ایک دھیو کا اس کے ہازویر جڑا پھر خود ہی کراہتے ہوئے ہاتھ مسلنے لکی جبکہ دصی ہنستا ہوا آگے

"كلكافنكشن كيماربا؟"

"عليزه كيسي لكربي تقي؟"

"زبردست-"وصي كاسارادهيان سيل فون يرتها-صاحبہ نے ناگواری ہے بیل فول کودیکھا اور ہاتھ بردھا

کراس ہے پھین لیا۔ "مىن يىنچە بوچە رەي بىول-" ''جتاتور ہاہوں۔''

"شادی کی تیاری شروع کردی؟"

''فطاہری بات ہے' دوماہ کا ٹائم ہے۔''

"شادی پر انوائٹ کردیے ؟" وصی نے غور ہے اس کا

معرور بلاول گا اگر میری شادی میں میری دوست

دوست ہیں کیکن اس رشتے کے کیے ہم دونوں تیار

"ت يه مجھے كيول بتا رہے ہو۔"اس كے چرے ــ

ما بنامينواع (209) آگست 2007

امنامشعال (208) ألت 2007

"ہوں۔"انہوںنے چونک کراہے دیکھا۔

بات ہے۔ ہم نے رپر بات بچوں کی خوشی کے لیے سوحی تھی۔ ایر آخھ کے وہ ناشتہ کررہا تھا جب تو بی صاحب کا نوں آلیا'، جلدی جلدی سپتال کے لیے نکاا تھا۔ مختلف کیٹ كروائية ووائيال لانے ميں اسے وہيں ايک رج كيا تمارا إ " ہاں وہ بھی کچھ ایسان کتاہے ملکہ وہ شاید کسی اور لزکی کے آتے ہی وہ وہاں سے نکل آیا۔ اسے کھے کاروز ای ديي يقد الجهيده كاري من مياي تماكه عليزه كان المحاجمي إدراصل تجھے آپ ايك ادر بات مجى كرلى أنميا السيه بيوني ياركر جانا تفاروه دوباره كحر آيا اور عرب ا عليزه كوك كريوني اركر جحوزا وہ کھر کی طرف جارہا تھا جب دکی کا نون آگیا۔ مند ا "میں میں جا بتی وں کد عروب آپ کی بہوسینے چلیں ك ليے جو بال بك كيا تھا ' ذيكوريش والے سيس يك اس نے گازی دہی ہے سورلی۔جبوہ دبان سے اٹا اشام اکیک لِل کے لیے آمنہ بالکل خاموش رہ ممکیں۔ ارم کے مات نج رہے تھے۔ اس نے شیح دوسلائس لیے ہے اب بھوک ہے اس کا برا حال تھا نیکن ابھی اے اپنی ''ديکھوارما مجھے تو کوئی اعتراص سیں لیکن تم دلی کو ساري شاينگ کرني تھي۔ جيب دہ ڪھر پنجا تو دس ج 👺 حالتی ہو اور میں تو اس کے اور میں تو اس کے معاملے میں بالکل ملیں بول سکتی۔ تم اس سلسلے میں اسے "حائے" سورتی کی آوازیر اس نے چونک کرد کھا۔ جائے کا کرما کرم کب اس کے سامنے تھا۔ جائے کا یہا امیں تو کراوں کی آب بھی کر کیجئے گا۔"ار م کے کہتے پر گھوٹ بھرتے ہی اس کی آئیسیں کھل کنیں۔ جب، خال رُے کے کراندر آئی وہ آدھی جائے بی چکا تھا۔ "جائے بہت مزے کی ہے۔" وہ مسکرا دی۔ تب ہی اس في فريجه اور آمنه كولاؤر يجيس داخل موت ديكها ـ الوصى بعائي! آب فارع بن؟" " مجھے اہمی بازار جانا ہے۔ مہندی کے لیے سینڈل کڑ ہے اور جواری بھی۔ سے کہ رہی مول کوئی لے ؟ ہی سمیں جارہااؤر کل سمبندی ہے۔"اوہ رود ہے کو بھی۔ " فمری! سیر تلی میں اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں اسخ حمهیں لے جاؤں گا۔" الصبح نهيس 'الجشي-" "نیں نے کہا نا ..." أب كے وہ عصر سے بولا تو فرخ

لیکن اگرده ایساسیس سویے تو تھیک ہے۔"

کوبسند کر ماہے۔ ''ارم نے نائب دماعی سے سرمالیا۔

بھیاہے بات کردادر اگر کہتی و تومیں بھی کرلوں گی۔!

اسے بے بعد ہموک جمکی تھی کیکن جموک پر بھی نیند

حادی موری تھی۔ رہ اس دفت صرف چاہے بینا جا ہتا تھا۔

اندر کھڑی سوہنی کو دیکھ کروہ دروا زے میں ہی رک گیا 'وہ

بھی کھنگے رمزی اور اے ویکھ کر کھی تھبرای کن۔وہ جائے

تخاطب کیاتواس نے جلدی ہے سربالا دیا۔

العِلْے مَل سَتَى ٢؟ "اس نے براہ راست سوہن کو

"ليليز ذرا جلدي-" وه كه كر ذا كنگ روم بين أكيا-

اس نے دونوں ہاتھوں کی انظیوں سے کنیٹیوں کو دیایا ۔اس

نے سنا تھا شادی دالے کھریس بہت کام ہو تا ہے سیلن اتنا

زیادہ ہوتا ہے' بیراے اندازہ سیس تھا۔ کل بہندی تھی

کیکن اہمی تنی کام پڑے ہتھے۔ سارادن کام کرنے کے بادجود

عروب 'فریحہ اور دکی کوئی نیہ کوئی روئق نگائے رکھتے ہتھے۔

تین دن پہلے خالد جا چو کی قیملی جمی آئنی تھی۔ رات کو ہمی وہ

لوک تین ہے سوئے ہتھے۔ یہ صبح تسبح خالد حیاجو کی طبیعت

خراب ہو گئے۔ولی تو یق صاحب کے ساتھ اسمیں سیتال

کے کیا۔ باقی سب تو بعد میں سو گئے کیکن وہ سو نتمیں سکا۔

الل كهوا" آمنه اب مطمئن تقيي-

وصى نەسىمى كولىسىي-"

بغورانبیس دیچه رنی تحسی-

آمندنے مسكراكر سربلاديا۔

"وصى سے آب نے بات كى؟"

ا اوکی اجاؤیمن کولے جاؤ۔ "

ارہے دو بٹاا صبح تمہارے دیڈی لے جائیں گے۔

فریحہ کھیے نہیں بولی تھی اس کی جائے حتم ہو چکی ہی۔

مامنامير عاع (210) أكت 2007

الهمماليليزين بهت تحكا موامول بجهيم توشايد بلكاما بخار بھی ہور ہاہے۔"

بھائی واقعی تھکے ہوئے ہیں۔"

وہ بند ہوتی آ تھوں کے ساتھ اینے کرے کی طرف برھنے

المروه كرك مركے بغير استزير دراز موكيا۔ صرف ايك پ آرام کریں چاچوا''وہ مسکرا کر گاڑی کی طرف مڑ مجرعیب سااحساس تفاجس نے اے بیدار کیا تھا 'یروہ اعروبہ نہیں آئی؟" فریحہ اور وکی کو آٹاد کھے کراس نے الكين نهيس كحول بإرباتها \_ وه احساس وستنك كانتما \_ اس المروث بدل كردوباره سونا حاما ليكن وستك ديينج والاكاتي "وہ علیزہ آلی کے باس رک کی ہیں۔"اس نے سر مزاج معلوم ہو رہا تھا۔ وہ تمشکل دکھتی آ تکھول کو بالتة موسة كاراتارث كردى-مول كر انها۔ اے اس وقت حت غصه آرہا تھا كيكن ورازہ کھلتے ہی فریحہ کو دیکھ کراس کے چرے کے ہاڑات

مسلسل بیندرہ منٹ ہے وہ گاڑی میں بیضاتھا جبکہ وکی اور فریجہ جو ما تلاش کررے تھے۔ اجا نگ کسی نے اس کے ما تھے پر ہاتھ رکھا تواس نے چونک کر آٹکھیں کھول دیں۔ فریحہ کھڑی میں جھکی اس کاجائزہ لے مری بھی۔ "آب امس كيول بين بن ال وہ سیدھا ہو کر مین گیا۔ "مجھے مید آرہی ہے فری اور

کتنی در ہے؟'' د م<u>س لے لیے "اس نے جوتے کا دیہ اسے دکھایا</u> اور کار كادرواره كھول كربينھ كئى-

"آپ ونیا کے سے اجھے بھائی ہیں۔"اس کے کھے میں اس کے لیے اتا پیار تھا کہ ایک یل میں اس کی ساري محملن ازن چهومونني هي-"امسكه لگانا كوئي تم ہے سيجھے۔"

وکی کی بات پر وہ عصب مزی تواس نے ہنتے ہوئے کار

صاحبہ کو دیکھیتے ہی وہ تیزی ہے اس کی طرف برسماجو اہے دیکی کرمسکرائی تھی۔ "إتنى وري كيول آئى مو؟" ادممي كي دجه ب ليث جو كني و يهي سائه آراي جميس پیمایا کے کزن آگئے توممانہیں آسکیں۔بس اس کیے۔ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے تفسیل بنارہی تھی۔ الكسے آئی ہو؟" ''ڈرائیور کے ساتھ۔" "ا کھی لگ رہی ہو؟" صاحبے نے ابرواچکا کراہے "آج تو مجھے کچھ باشما جا ہے "تم نے میری تعریف کی

"اب تهماراحق بنرآب "وہ ای کے انداز میں بولا تورہ

المارات عال (211) اكت 2007

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCHEDY COM

المانتمااوراہے کچھ ہوش نہیں رہاتھا۔

ولي كرفريد نے بے ماختہ يوجما-

فريجه كو تھورا جو كھڙي ہو كئي تھي۔

التدر داخل موتى-

ويكي كرد غصي بيول-"يلومواني-"

"السائسور ما تقام تم بهاؤ الوئي كام بي؟"

او آب کی طبیعت تھیک ہے؟"اس کی سرخ آ تکھیں

المجتهد بازار جانا تھا ليكن كوئي بات شين أب سو

ا اس کا چرہ مجھ کیا تھا۔ اس کے مزتے ہی وصی

الدواره بند كركے دوبارہ بيرير آئياليكن آنائيس بند كرتے

ی فریجہ کی روئی ہوئی آ تکھیں نظر آنے لکیس-وہ کچھ در

الکِتْآرباً بِحرِ جَمْنَجلا کرائھ بیضا۔ ''فری!چلو۔''دہ سب ٹی دی دیکھ رہے تھے۔ چیرت سے

ائے دیکھنے لگے۔عذبیرہنے نحورے اس کا چرود یا ھا۔

الرصي! تم ملج ہے كام ميں لكے ہو' آرام كرد۔ ملج

''جعائیٰ!ہم دی کو نسیں لے کرجا کیں گے۔'' دی کو اٹھٹا

ائتم لوگ جاو اسے رہنے دو۔ علیزہ کیا اکملی جیتی

وه گاڑی باہر نکال رہا تھاجب تو بی صاحب کی گاڑی

"اب ہو کافی بهتر ہوں بیٹا!" انہوں نے پیار ہے اس کا

الجي ويحد كوي في جزي لني تقيل- التروكاني جا فيحق

انظروں ہے اے ویکھ رہی تھیں جبکہ وہ انسین آگنور کررہا

رے گی۔" دلی کے نوکنے پر اس نے بے اختیار اے دیکھا

جس كاچره اجانك محقد كمياتها- وه كندهه اچكا كرره كيا-

خالدصاحب كود كمي كرده البرنكل آيا-

"اب آپ کی طبیعت کیسی ہے جا چو؟"

تم نہیں جارہے ہو؟''

آمائیں گی اس کی چیزیں۔'' آخر میں اس نے عصے ہے

اس کے ساتھ جل برای۔ "سِکان سی آیا؟"صاحید نے یو بچای تھا جباہے "ممااکیسی لگی تآپ کو؟" ان کے جاتے ہی وسی آمندے پوچھا۔ ""كتنى جلدى رئى ہے حميس لڑكى ايس وہاں كھريے عروبہ آور دکی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں الم ہو کر آرہا ہوں اور تم بہاں ہو۔ مبارک ہویا را<sup>۱</sup> صاحب کو دوسرے گواشارہ کیا تھا جبکہ آمنہ مسکرادیں۔ المنتهيل يسند بي توجه ب حديث يرب البالما " تمهارے ڈرائیور کو بھیج دیا ہے میں جمہیں چھوڑ

"آپ نے ڈیڈی سے بات کی؟" "ارے ابھی تو تلی ہوں۔ اب کیا سیس کھڑے کو ان اسارہ کیا تھا۔ بات کراول۔ کل بات کروں کی اور تم بریشان نہ ہو 'وہ ا جائيں كے بياتم بھير جھور دو۔"

ان کے مڑتے ہی وہ مجھی وہاں ہے تھے کئے والا تھا۔: ہے ایک طرف سے عروبہ نے اور دو سری طرف سے دل کے اس كاما زوتقام لباتھا۔

عليزه ب سلنے كے بعد دہ فوراسيجيے ہي كيا تھا جہارا اب وکی کے ملے لگ کرزار و قطار رو رہی تھی۔ مودی کی تیزرد شی میں سب کی آئیموں سے گرتے آنسودہ سائ دیکھ سکتا تھا' وہ جنب دوبارہ آمنہ کے مکلے لکی تو تونیق صاحب ہے اس کا سرتھیک کراہے الگ کیا تھا۔ یکی ان ولی اے تھام کر گاڑی کی طرف لے جارہے تھے جَبّہ ہ اس کونے میں کھڑا خود کو سیھالنے کی کوشش میں اگا : ۱

گاڑی میں بیشنے سے پہلے علیزہ نے مثلاثی انظراں ے چیچے دیکھا اور اس پر نظریز تے ہی اس کی آنکھیں ہو جل تھل ہوئیں تو دصی نے بردی دانت ہے مسکرا کر باند

ٹیٹ ہے بچھ فا<u>صلے ہر</u> رکھی کرسیوں میں ہے ایک ہ آمنیہ افسردہ بی جیھی تھیں جبکہ فریحہ نے اپنا سران کی گود میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے نظریں تھما کر صاحبہ کو وعویدا ا جِاباتودہ اے آمنہ کے پاس کھڑی تظیر آئی 'دہ ان کے قریب آکیا۔وہ جانے کی اجازت آنگ رہی تھی۔

"ادے آئی ایناخیال رکھیے گا۔" آمنہ نے پیار نے اس کاچرہ تخییت پیایا۔ "سبحان کے ساتھ جاوگی؟"

التسيس وه جلا كيا ہے۔اے كوئى ضروري كام تھا۔ بايا كو

الربيخ دو ميں جھوڑ آيا ہوں۔ " وہ اينا سيل فون نكال الله المي جب وصى نے اسے توک دیا۔ الاس اوك وصى الم ملكي ملك من ملك موسكموت الکونی بات نسیں۔وکی ا"اس نے یاس سے کزرتے دکی

اللين ساحبه كو جهو رُف جارما مون م يجه ورييس آيا وں۔" وی کے سربلانے پر اس نے صاحبہ کو اپنے پیچھے

### ## ## ##

الاتن التي جاري آگئے۔"نونق صاحب كور كھي كرخالد المنت كي المحت كريد الهول في جلدي سے أسكم برات الزانهين روك ديا-

" " تمره كوتم نے وليمه من جميحا تھا؟ " المنسين تو-"خالد كے انكار يروه حيران بوئے۔ "میں نے اے سمجھایا بھی تھاکہ تمہاراخیال رکھے پھر الى دەكىمدائىندىكرنے بىلى كى-"

"اے میری برواک ہے۔"انہوں نے جیسے انباہی الإن ازايا تفات

" الكيا مطلب؟" توفيق صاحب في جونك كرائمين

المين المين المسيح المين المستحد المين ديسي جمي اب الع بهتر بهوں اور بھر سوہنی تو میرے یا س ہی ھی۔' و فيق صاحب كوقدرت تسلي مولى-""آپ کیوں تقریب جھوڑ کر آگئے؟"

ورتم كيون بريشان موري موت موت كيمه كي تقريب اب ہم ہونے والی تھی اور جب میں نے تمرہ کو دہاں دیکھا تو میں ر ایشان ہوگیا کہ تم کھریں اسلیے ہو۔ سوہنی کا خیال تو میرے · معالیتان ہوگیا کہ تم کھریں اسلیے ہو۔ سوہنی کا خیال تو میرے · اہن میں میں آیا اس کیے میں دل کے ساتھ آگیا۔ ان کے اتنے باریر خالد نے مسکرا کراشیں دیجھا۔

المعمس كيام يناتي ہے خالد الكول دن بدون مهاري ا الشخت كرتى جارى ہے۔ واكثر بتارے ستھے " ميہ سمهيں دو سرا النيك موا ہے۔ كيا يريشاني ہے سميس مجھے بتاؤ؟" وہ اب ریشانی ے خالد کا زرد چرود کی رہے تھے۔

میار کے ان بولول نے انہیں موم کی طرح مجھلاویا۔ان تی ہے تکھوں ہے آنسو تکل کر ان کے بالوں میں جذب

وی۔ تمرہ ہے شادی کرکے انہیں سب سے بری تکلیف دی۔ اباجی نھیک کہتے تھے' دہ عورت خاندانی تہیں' دہ

شریف نہیں۔ وہ سیجے کہتے ہتے بھیا!اس عورت نے میری زندگی کوعذاب میں مبتلا کر رکھا ہے۔ میں اس عورت کی حر كتيس ويكمنا جول فيكن ب بس مول- شروع مين مين نے اس پر سختی کرنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے ہی

"خالد!" توفق صاحب بے جین ہوکر ان کے مزید

"يس بهت اليلا بول بسيا! بهت اكبلا- مين ايخ

گناہوں کی سزا بھگت رہا ہوں۔اس گناہ کی جومیں نے امان

اور اباجی کی نافرمانی کر کے کیا۔ میں نے ان سے بڑی بر تمیزی

كى ممى برے لوگول سے دوستى كركے اسس تكليف

ر حمکیاں دینے لی۔ اس نے مجھ سے شادی صرف دولت کے لیے کی تھی میکن جب اباجی نے بچھے عاتی کردیا تو اس کا روپے جھے ہے بدل کیا اور بھیا!مین جو خود کو بہت غیرت مند معجمة اتھا' ہے غیرت بن کررہ کمیا۔وہ کمیا کچھ کرتی ہے 'کسی

مد تک جھے خرے لیکن میں بدیس ہوں۔" ان کا سانس بری طرح بھول گیا تھا جبکہ طیش کے مارے

توفق صاحب كاجبره بمرخ بهو كميا تعا-

الكيول بي بن موتم كيول اس برداشت كررب مو؟ "میں ایسانہیں کر سکتا بھیاامیں بیار رہتاہوں۔ آگر بجھے

کچے ہوگیا تو سوہنی کا کیا ہوگا۔ میں اب تک جو برداشت كررما مول مرف ائ بنى كے ليے وہ ميرى جان ب بھیا!بہت معصوم ہے۔ نافرمان اور برتمیز سیں- این بنی کی شرادنت پر بچھے گخر ہے۔ جب میں سوچتا ہوں 'وہ الیلی رہ جائے کی تومیں ڈرجا تاہوں<del>۔</del> ''

توفق صاحب في ان كاباته تقام ليا-"تم كموتومين ثمره ے بات کرول؟"

انبول نے بے سافتہ تفی میں سربلایا۔ ' کوئی فائدہ نہیں بھیاا میں اے ہر طریقے ہے سمجھا کردیاچہ چکا ہوں کیکن فطرت بھی شیں برلتی۔ اور اب تو کچھ سیا ہی

۱۰۱سی ناامیدی کی باتیں مت کردخالدامیں تہمارے ساتھے ہوں۔ کچھ نہیں ہو گا تہیں۔

لیکن دہ بردی مایوی ہے مسکرائے تھے۔ " آپ بہت

مامناميتعاع (212) أكت 2007.

ما بنامير عاع (213) أكست 2007

## ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

كفلكها كربس يزي-

سيتحص سبحان كى آواز سنى-

كفلكصط كرنس يزي-

بتانے کے بعد دہ وصی کے مطلے لگ کیا۔

الليا كما كر آئے ہو۔ نمهاري بولتي بند ہي سي

وصی کے کہنے یر سبحان نے برا سامنہ بنایا توصاحبہ

علیزہ کے الملیج یر آنے کے بعداً مزوقیا "فوقیا" سے کو

مهندی کی رہم کے لیے استیج پر جیسج رہی تھیں۔وہ و کی کے

دوست کی قیملی کی طرف براہ رہی تھیں جب وصی کے

بكارف يرم مكراتي موئي اس كي طرف برصنه لكيس محيكن

اس کے قریب سیجے سیجے ان کے قدم سے پریائے تھے

جبکہ نظریںوصی کے ساتھ کھڑی لڑکی پر تھسری گئی تھیں۔

کے تعارف کروائے پر صاحبے نے اشیں ساام کیاتو انہوں

"اچھا چلو، حمهیں علیزہ سے ملواتی ہوں یہ فری!"

"نيه فري ب وصي كي چھوتي بهن - بيد دكي ہے اور بيد

"اور بیہ وصی کی کولیگ ہے 'اور بھی بچھے ہے۔ مگروہ بعد

عیں ہادن کی۔" آمنہ کے ذاق یر صاحبہ کھل کر مسکرائی

عی جبکہ وصی نے بچھ جھجک کرانیے بمن بھائی کو دیکھا'وہ

"بینا! مجھے ذرا مهمانوں کودیکھناہے 'فری تنہیں علیہ زہ

ے ملواری ہے۔ "فریحہ حرائی سے بھی دصی کو اور بھی

"چلیں-"صاحب کے پکارنے پر وہ مسکراتے ہوئے

انہوں نے اسیج کی طرف جاتی فریحہ کو آداز دی تھی۔اس

عروب 'وصی کی کزن-' صاحبے نغور مسکراتی ہوئی عروب

نے بروی بسماختل ہے اے ملے نگایا تھا۔

کے ساتھ عروبہ اور دکی بھی آگئے تھے۔

سب صاحبہ کوئی دیکے رہے ہتھے۔

آمنيه کودِ مکيه ربي بهمي۔ اُ

" كيسي موهيا! آپ كي فيلي نهيس آئي؟"

"منير، أني إلمريس يجه كيت أسكة تقير"

"مماليه صاحبه ہے۔ ميں نے آپ كوبتايا تھانا۔"وصى

خوش قسمت ہیں بھیا!جو آمنہ بھابھی جیسی نیک اور برے ظرف والی عورت آپ کی بیوی ہے۔ انہوں نے سوتیلی اولاد کو بھی سکول سے زیادہ سار دیا جبکہ تمرہ سکی ال ہونے بهمي تومين اين كاروبيه ديكيمه كرحيران مويا مهون بصياا بجهيرتو کے باوجود سوئٹی کے ساتھ اس کا ردیبہ اوّں جیسا نہیں پھر پچھ جونک کر انہوں نے توفیق صاحب کو دیکھا۔

ابرداچکا کرانتیں دیکھنے لگا۔

ن وماغير زور دالا-

، نمی*ن مستخ*ھاشیں بایا!''

المعيرا مطلب من تم دبال جات رية وو الم

"ایکچو کلی پایا زیادہ تر تو پیڈی میں فیکٹری کے ا

ہے ہی جاتا ہوں اور رہتا مجمی ہو مل میں ہوں۔ خالہ ا

ے پیار کرتی ہیں 'باربار فون کرکے بلاتی ہی توجب ہے

فارغ ہو آ ہوں 'سارا ٹائم ان کے ساتھ کزار آ ہوں' ا

ان کے گھر نہیں۔ خالہ کے کزن میں راحیل ماموں'ان

کے ساتھ بھی میری البھی خاصی دوستی ہے۔ان کے مالوا

يم بهو كل وغيره من النشخ ليخ يا ذخر كريستي بي-"وه برن

"اور میہ راحیل کیسا آدی ہے؟" اب کی بار دلی لے

''جھے نہیں بس خالد 'سوہی کے بارے میں کالی پریشان

''برپایا!وہ بہت جھولی ہے۔''رہ سوہنی کی شادی کاس کر

'وه تؤے لیکن ... خیر.. "اسوں نے گراسانس ! آب

"آب نے کس کے ساتھ اس کی شادی کروانے کا سو ہا

"ابھی سوچا تو نہیں 'میرے ذہن میں پہلے تم لوگ آن

آئے ہتھے۔ میں جانیا ہون محمیس اتنا ایج ذفرنس بہند

نہیں 'وصی مسی لڑکی کو پسند کر آ ہے۔ رہاو کی تو وہ کانی لا ابال

ہے اور ابھی توود پڑھ رہا ہے اور آمنہ کو بھی شاید اعتراض

ہو 'اس کیے اینے دوستوں یا جائے والوں میں دیکھوں گا۔

دہ اس کا کندھا تھیکتے ہوئے یا ہر نکل گئے کیلن دہ ایسے

وفتم كحزيول آكے ميں حميس وإل ذهونداري تھي؟"

ہی کھڑا رہا لیکن پھر سرجھنگ کر ہاہر جانے کے لیے مزا۔

"اِن شَالِللّٰہ احِمانی ہو یگا۔ تم جاؤ "اب در ہور ہی ہے۔

تب ہی عروبہ 'فریحہ اور وکی اندر داخل ہوئے تھے۔

عروبات جھوے ای اس سے بوجھاتھا۔

چونک کرانہیں دیکھا۔ ''آپ اس طرح کے سوال کیوں

ہے۔ میں موج رہا ہوں سوہنی کی کمیں شادی کروادوں۔

الميل سے الميں جواب دے رہاتھا۔

یوچیدر ہے ہیں۔ کیاکوئی میریس بات ہے؟"

میرے بھالی کو کوئی توسکون ملے"'

کالی حیران ہوا تھا۔

بات ختم کردی۔

وہاں کا ماحول کس طرح کا رگا؟ "ان کے سوالیہ اندازیا

ہوے ان کا ا<u>کد جوم لیا۔</u>

''بھیا!اگر مجھے کچھ ہو گیانوسو ہی کواس عورت کے پاس مت رہنے و بیچے گا۔ یمال این یاس لے آیے گا۔ مجھے اس ہے کوئی اچھی امید نہیں۔اے سال میں نے اس کی حفاظت کی ہے سیکن اب…

دہ ایک دم کھڑے ہو گئے۔ ''اب تم آرام کرداور کسی

انسیں سلی دے کردہ سوہنی کے قریب رکے تھے۔

انہیں میں اب نہیں جارہا۔ آرام کروں گا۔"

كمرى سالس ليتي بوئ اسه ويحصار

یریشان ہو گا'میہ تو مجھے اندازہ ہی نہیں تھا۔"

وہ خاموتی ہے انہیں دیکھ رہاتھا۔

""تنیں "آپ بھے بنائیں۔ جاچو کو کیاریشانی ہے؟"

"تمهاري اين خاله کے بارے ميں كيارائے ہے؟"وہ

کے باد جنور سوئٹی کے کیے سوتیلی ال ہے کم نہیں۔ بھی ایک طرف رکھیں' پر سوہنی تو اس کی ادلاد ہے کیکن اس

"ایک در خواست کردن بھیا؟"

"تم حكم كرهٔ خالد!" انهول نے بھرائی ہوئی آوا زمیں كہتے

"خالدا اليي باتين نه كرو " پھے نميں ہو گا حمهين \_ انہوں نے خالد کا ہاتھ دبا کر انہیں سلی دی تھی۔ تب ہی سوبنی سوپ کے کراندرداخل ہوئی تھی۔

" آیا ابوادل بھائی آپ کویلار ہے ہیں۔"

تشم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔'

"بہت ایچی بنی ہے۔"ان کے سر تھیکنے پر دہ مسکر ادی تودہ

"نيليا! آپ رکيس ڪيا آپ کو چلنا ہے۔ "اسميں ديکھتے ای وہ جلدی سے ان کی طرف بردھا۔

ول نے چونک کران کا چرہ دیکھا۔ '' آپ روے ہیں پایا؟"وہ ابن کے قریب آگران کا چرہ دیکھنے لگا۔ انہوں تے

میں فالد کی طرف ہے بہت پریشان ہوں۔ وہ اس قدر

''تم جاؤ' مهيس دير بوراي ہے۔''

'مُیایا کو کھر آنا تھا' اسمیں چھوڑنے آیا تھا۔ برتم لوگ مابنامة عاع (214) ألت 2007

مجل المنكسن حتم موكياتو بم لوك بهي آهي - سوبني .... والى كودىكى المرف برهى-

"الوی طبیعت تھی۔ نہیں تھی اس کیے میں ان کے

السامول كي طبيعت كيسي ہے؟" ال تو محک ہیں۔" دو کہتے ہوئے وهرے سے

المفليزه آلي ليسي لك ربي تحين امير ارب مي انہوں تے؟"اس کے چرے پر بچوں کا سا اشتیاق وربدنے پہا نہیں کیا کہا تھا' دہ کھل کر مسکراتی تھی۔وہ ال اب کچھ کہ رہی تھی' پر دلی کچھ س تہیں سکا کیونک دہ

اَلِهِ الْحَالِينِ "اس نے چونک کرسامنے دیکھا۔ فری حیرانی ہے اے دیکھے رہی بھی۔ ""آت بیمال کیول کھڑے ہیں؟ اس نے کچھ کے بغیر سر بفی میں بانیا اور کاریڈور کی الرف مراکبا- فریحه بھی کندھے اچکا کر عروبہ ادر سوہنی کی

وستک پر تونق صاحب نے آتھ میں کھول دیں اور دلی کو الم كرده حرالي المدينة

نهنين ونكشن حتم موكميا - سب واليس أطحة بين-" وہ جواب دے کران کے قریب بیڈیر بیٹھ کیا۔ وہ اب مر تظروں ہے اس کا چرہ دیکھ رہے مٹھے جس پر تحقیق

اللها آپ سوہنی کی شاوی کی بات کررہے ہتے مکس اس کی شاوی؟''وہ حیران تو ہوئے کیلن این ورت انسول نےول پر ظاہر سیس کی تھی۔ "میں نے تمہیں بنایا تو تھا کہ ابھی سوچا تہیں الزنه كرد الله بمتراي كرے گا۔

''بایا!'' پھر ذرارک کردہ بولا۔''بایا! میں سوہنی ہے شادی الزوجا بتا ہوں۔"

و حیرت کی شدت سے کتنی ویر تک دہ چھھ بول ہی تمیں ہے۔ وہ خاموتی ہے اس کا چرہ دیکھ رہے ہتھے۔ وہ یوری واعتبادی ہے ان کے جواب کا منتظر تھا۔اس کے برنکس البود الشاش كاشكار لگ رہے ہے۔ ابھى يرسول ہى توارم

ہوگیا۔ انہوں نے بڑے گخرے اپنے لمبے چوڑے بیٹے کو دیکھاجو انہیں بہت پیارا تھا کیکن آج تو بہت بی پیارا لگ

نے ان سے عروبہ ادرولی کی بات کی تھی۔

مو شيئة جبكه ولي حونك كيا-

حت به فیمله کرر ۲۰۹۰

وه سوج میں پڑ کیا۔

ايناس اعاتك فصلير حران تعا-

ادير من تو عروبيد" وه بات ادهوري چمو ز كرحيب

" کچھ نہیں۔"انہوں نے سرجھنک کر جیسے اس بات کو

"ابھی کچے ور بیلے تک تو تمہارا ایسا کوئی خیال نہیں

"جی چھے دیر پہلے تک میراواقعی ہی ایسا کوئی خیال نہیں

"أب جائة بين بليا في بيلك ابني خوشي كو ترزيج ريتا

وہ بنس بڑے تھے جبکہ دہ بھی مسکرات ہوئے کھڑا

تھا؟" وہ بوری طرح اے جاتج لینا جائے تھے۔ وہ خود مجھی

تھا لیان سے کوئی مدروی مھی سیں۔" وہ اے مخصوص

"تَمْ خُوشْ ہو؟" وہ ایک لی میں مطمئن ہو گئے۔

ہی ختم کرڈالا۔ ''حتہیں سوہنی پیند ہے ی<sup>ا کسی</sup> ہمدردی کے

وه حیران تو تھی ہی کیکن ساتھ ہی الجین 'خوف'ان کہی' انجانی ی کیفیات اس کے ال میں محین اور یہ ساری کیفیات اس کے چرہے پر ظاہر بھی ہورہی تھیں۔اس کی ماں نے ایسی بھی اے چھنے یا اس کا جمرہ پڑھنے کی کوسٹس نسیں کی تھی۔ بریتا نمیں کیوں آن انہیں اس کا نزاہوا چرو

''بہ تمہمارے منہ میربارہ کیوں بیچے ہیں؟''· "امی! بچھے دلی جائی ہے بہت ڈر لکتا ہے۔" "لوبیہ ی کہی تم نے۔دہ کیاجن ہے جس ہے ڈر لکتا ہے اورتم میدرونا مجا كركوئي ني مصببت نه كماي كردينا- زندگي میں پہلی بار تمہارے باپ نے کوئی ڈھٹک کا فیصلہ کیا ہے ورنہ میں نے اس کے ساتھ شادی کرکے زندگی کی سب ہے بری عظیٰ کی تھی۔ خود ہی اینے یاؤں پر کلما ڈی اری

مانامتهاع (215) أست 2007

ان کے چرے ریزاری میں۔وہ بیشہ ے ان کی ایس ی عادی تھی لیکن ہراراے نے سرے سرا

التي فاص مير، وشق يقي ويس تهماري باب كي باتول میں آئی۔ جھے تو یمی یا تھا کہ برا مال دارے تمهارا بلی لیکن یہ سیں یا تھا اتنا ہے وقوف ہے۔ اینے باب ے ہی بڑگالے والا اور بدلوک بھی کمال نظلے۔ تمہارے باپ کوجائیدادے ہی عاق کردیا اور سارا کچھ تمہارے تاما کو دے دیا۔ شیزانہ کی توفیق بھائی ہے شادی کروائے کے لیے مجھے جویار بلنے بڑے تھے 'یہ بھھے بی یا ہے اور جب میری بهن کی سن کئی توبیه آمنه بی ای تی میں آئیس-"وه چباچیا کر

'اور شیزانہ .... اللہ نے اے معلت ہی شیں دی' ورنسیہ ''وہ سرجھنگ کررہ گئیں۔ ''دلیکن اب میں تمہارے کیے خوش ہوں۔''وہ اچانک

یر جوش ہو کراس کا چرو ذیاجینے لکیں۔ 'ولی کو تومیں استنے سالوں میں بردی الچیمی طرح سمجھ کئی ہول۔ آخر کو میرا بھانجا ہے۔"ان کے کہتے میں ولی کے کیے گخرو غرور تھا۔

"مِن تُوا بِي عَقِل كو كوس راي بول المج<u>مع يسل</u>ے بيه خيال کیوں میں آیا کہ تمہاری اور ولی کی شادی نے مجھے گتا فائدہ ہوسکتا ہے۔ خورسوچو۔" وہ دبا دباجوش چرے پر لیے اس کے قریب آئٹیں۔

"وه توقيق بحالي كأكتنالاؤلا بادراتن بدي جائيداديس التابزا حصه ہے اس کا۔ یمال آگرسب کچی دیکھ کرمیرادل خوش ہو گیا تھا۔ گھر میں بزار عب ہے اس کا اور وہ آمنہ... وہ بھی اس سے ڈرتی ہے۔ شیزانہ کی لڑکیاں تو بالکل یا گل چى اى كومال سمجم بيتمي چى دە جھوٹاوى ... دە تو كھيك ہے ئیردہ دوسراد صی۔ یہ طاہر تو دھیے مزاج کا لگتا ہے لیکن میری نظری اندر تک دیکھ لیتی ہیں۔طبیعت کا ضدی لگیا ہے اور عصے کا بھی کم تمیں۔ سب سے بڑی بات مال کا يورا ساتھ دیتا ہے۔ تم نے دیکھا ولی کے غصے سے سارے گھبراتے ہیں کیکن اس کے چرے پر کتنا اطمینان ہو آ ے۔اس کیمریر حاوی ہونے کی راہ میں سے لڑکا ہمارے کیے معيبت بن سكّنات."

وہ بزی توجہ سے اپنی مال کے منصوبے س رہی تھی۔ "خيرات جهوردم بجهے مهيں بچھ باتيں سمجھاني ہيں۔

وکی نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ طاہری بات ہے 'اے آم پہند ہو۔ اب تم سدائی ہے وقوف۔ پتا نہیں تس بریل ک ہو۔ میراتوتم پر کوئی اٹر ہی نہیں بڑا۔'' ان کے آجانگ بدلے ہوئے کہے پر دہ روہ اسی اولی ا

"میہ جو تمہاری عادت ہے نالوگوں کو دیکھ کرچھسے ہا۔! کی''اہے بدلو۔ ولی اب تمہارا ہونے والاسٹکیترے ۔ اس ہے دوستی کرد 'اے بوری طرح اپنی مشمی میں کراو باکہ او م کہو وہ وہ کی کرے بھرشادی کے بعد اسے ہمال ہے ۔ کر الگ ہوجانا۔ میں بھی تمہارے پاس آجاؤں گی او فیکٹریاں بھی اس ہے کمنا اینے نام کروائے۔اچھا اس ک ا بھی ابھی رہے دو 'بعد میں سمبیں سمجھادوں کی۔' ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اپنی بدھوہنی کے دمال میں ساری باتنیں کیسے گھسا کمیں۔ "فی الحال تو تم اے اپی نھی میں کرنے کی کو مشش کرد۔"

وہ بزی ہے جارگی ہے ان کامنہ دیکھنے گئی۔ " حمين تو منجي من كريامجي نهيس آيا-" انهول ـــا جینجلا کراس کے مربر ملکا ساتھیٹرلگایا۔

" وتمهارے باب کو بھی دیکھ لول ورند تمهارے آیا ؟ منه پھول جائے گا۔''وہ کھڑی ہو گئیں 'تب ہی ان کا سیل الون وبحاتها

"بال راحيل! كيسے مو۔ نهيں 'انجى كمال\_ ابھى تو يہيں میسی ہوں۔ ایک خوشخبری سنو کل سوسی اور دلی کی سنتی ہے۔ہاں پر بوجھ تواترا۔''

ِ دہ اب باہر ذکل گئی تھیں جبکہ اس نے ہے اختیار کرا

ان کے لیے وہ واقعی ہو جھ ہی تھی۔ بنی تو صرف دہ اب باب کے لیے تھی۔اے جیشہ اپنی ان کی حرکتوں اور باتوں یر د کھ کیے ساتھ افسوس بھی ہو ہاتھالیکن وہ ہے بس جمی۔ اس میں بھی بھی اتنی آنت نہیں تھی کہ وہ اپنیاں کو ٹوک سکے۔اس نے بچین میں ان سے بہت مار کھائی تھی اور ایک خوف سما اس کے دل میں بیٹھ کیا تھا۔اول توان کے کجہ كوئى أتانهيس تقاليكن أكر كوئى جانة والا أجا باتوان سب کے اندا زائے عجیب ہوتے کہ دہ خود بی سامنے آنے ہے کتراتی' تب مو دہ چھوٹی تھی کیان اب دہ سجھنے لگی تھی۔ اے اپنی ماں کی حرکتوں کا اندازہ بھی تھا اور اینے بای کی شرافت کا احماس بھی۔اے اپنے باب ہے بہت محبت

الل اس کے مرونت ان کے ساتھ کئی رہتی۔انے ان منے ساتھ سکون کا احساس ہو یا تھا جبکہ ای مال کے ساتھ الن کی بال نے اس کے اندر کا سارا اعتماد حتم کر والا تھا۔ ہوں میں تواہے اکثر میں لگنا تھا کہ اس کی اب سوتیلی ہے' الرائ این ای ای جھی تھی کہ اس کی ای اس کی والی ای میں اور ان کے جرے پر جو تھی تھی ی المنكان آتى تھي وه تب اسيس سمجھ سيسياتي تھي مراب به ان تمنی تھی اور پہلی بار جب وہ یمال آئی تواس کھرکے العول اور اس تھرے او گول کے بیار نے اے کائی متاثر کیا الله فریحه اور علیزه اس کی کزن این مال سے کتنا قریب ا المين اور جب ايس يها جلا كروه ان كي سوتيلي ال ب تو كتنته ان تک وہ ہے بھین رہی۔اور پھرعلیزہ کی شادی پراہے الهبين قريب بريكين اورجانت كاموقع ملاتواس فالثد ے رعاکی مھی کہ کاش اس کی ماں جھی ایک ہوئی ہے شک

میرستان بوتی پیرای دعایر خود ای نس بیزی میمی اوراب ول...وه ایک دم حواسول مین آنی- ده اکثران کے کھر آیا تھا'اس کاولی ہے دہرا رشتہ تھا۔ خالہ کا بیااور آلیا کا بینا کیکن دہ اس کے سامنے بھی کم آتی تھی اور دہ بھی اس سے صرف ملام دعاکی حد تک مکتا تھا۔ وہ اس سے بہت بڑا تھا اس نے تو مجھی کسی کے بارے میں بھی سمیں منوجا تفا۔اے توانی مال اور باب کے بارے میں ای سوینے

ے فرصت نہیں ملتی تھی۔ "رەاس گر كاحصە بے گی-"

یہ سوچ اس کے چرے یر مسکر اہث لے آئی تھی۔ وتأمنيه وقبل صاحب وي بعائي عليره آلي وصي بھائی فری میرسب اس کے اپنے ہوں کے اور دلی بھائی۔ ایس کی مسکرایت بیمدم غائب ہو گئی۔ "اسیس مجھ میں کیا اجیمالگا؟ 'وہ این بارے میں ایسے بی احساس کمتری کاشکار تھی کیکن جب اے اینے چیرے کارنگ بدلتا محسوس واتو اوہ کھرا کر سامنے ویکھنے لگی۔ کمرہ خالی تھا۔ اپنی کیفیت بروہ خودى نسريزى تھي-

خالد نے جب ولی کو انگوشی پیٹائی تھی تو علیہ و نے ہےافتہار آمنہ کو تلاش کیاتھا۔ "ممآ...." آمندنے مرکز نجی سنوری علیزہ کودیکھااور

ہے ساختہ مسکرادی۔ "میری بنی کتنی بیاری لگ رای ہے اور کچھ ذمہ دار

"مما \_\_" وہ ایک وم جھینے کران کے ملے لگ کئی پھر تیزی ہے الگ ہو کی۔" ہی سب کیا ہے ممالا آپ نے تو کما تھاکہ ول کی مات عروبہ ہے مطبے کرتی ہے۔ آپ نے <u>ہاما</u> ہے بات شير كي تهي-"وه شجيده بوتنكير-"ارم نے بھی بات کی تھی تمہارے بایا ہے۔ تب تودہ خوش شے کیکن برسوں جب ہم تمہارے ولیمہ سے واپس آئے تورہ خالد بھائی ہے بات طے کر میکے بیخے ول نے خود سوئی ہے شادی کی خواہش کا اظهار کیا ہے۔"انہوں نے

حمراسانس نباب

"لیکن مما..." تب بی فری اندر داخل ہوئی تھی۔ "ممااؤیڈی آپ کوباارے ہیں۔" "بال حلوب آجاؤ عليه ه!" آمنه کے سمنے براس نے سر المايا- وه عويد سے سامنا كرنے كے خيال سے يريشان ہوری تھی۔وہ گہرا سانس لیتے ہوئے لاؤ بچیس آگئے۔اس نے غورے سادہ جہرہ کیے بیٹھی سوہنی کو دیکھا جس کے موشوں پر بلکی می مستراہث تھی بھراس کی تظرولی پر سرای جس کے قبقے ہے اس کی خوشی کا اندازہ ہور ہاتھا۔اس کی متلائل انظرول نے عروبہ کو ڈھونڈا جو اے ایک کونے میں میتی نظر آئی۔وہ اسے اندر حوصلہ بیدا کرکے اس کی طرف برھی۔ اس کے میضفے پر عروبہ نے چونک کراہے دیکھا تھا

"ولى في الماري محليزه اب الجهي بمونى لأيب ربى محى-

تنظیف دی همی۔ "معروبسيد" عليزه ك آدازدين يراس في تم آ بھیوں اور مسکراتے ہوئے لبوں سے اے دیکھا۔ " و کمچه نو میرا شک صحیح نکلاب مال مید اور بات ہے کہ ایے اندازنے کے سیج ہوتے کا بچھے بے حد افسوس

اور مستراوی جبکه اس کی سرخ آنگھوں نے علیرہ کو بہت

وہ اب بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کے کہیج کا در د عليه ومحسوس كررني تشي-" حالا نك ميري خاموش محبت كايمي انجام موناتها كيونك جس ہے محبت کی تھی' اس میں تو شروع سے بی دد سرول کے احبارات مجھنے کی صلاحیت ہی تہیں تھی۔ عظمی میری بی ہے۔"عروب نے سرجھ کالیا۔

مابنامترعاع (217) أنست2007

PAKSOCIETY 1: PAKSOCIETY

مامنامشعان (216) أكست 2007

"عروبه! آئی ایم سوری -" ''تم کیوں سوری کررہی ہو؟ کمیکن میں اے مہمی نہیں "منیں میں تھیک ہوں۔"اس نے اس کی طرف بحول سنتی علیزو!" کچھ در بعد علیزہ نے اس کی بھرائی د کھنے ہے گریز کیا تھا۔ مولى آوازمن - عليزه نے جھكاموا سراتھايا 'وه سائے و مي "مسب تھیک ہے بیٹا! تم جاؤ ' وہاں جا کر جیٹھو۔ ''اری۔ رتی تھی۔علیز دیے اس کی تظروں کا تعاقب کیا جو دلی نر کہنے پر اس نے کھوجتی نظر عروبہ پر ڈالی جس کے چرے ا جمی تھیں۔ اس نے برارے عروبہ کا ہاتھ تھاما تو وہ جیسے دایاں رخ تھوڑا بہت نظر آرہا تھا' ورنہ آوھے جرے ا چونک کراس کی طرف مڑی۔ بالوں نے و منانب رکھا تھا۔ وہ میر جھٹک کردایس مزالیان "لکین بھولنے کی کوئشش کرنے میں کوئی حرج بھی كب سے خاموتى سے عروب كور يكھاوسى كفرا ہو كيا۔ نہیں۔" اجانک اس نے دونوں آ تھموں کو زور ہے رکڑ " کھو بھو! میرا خیال ہے عردبہ کی طبیعت ٹھیک نہیں میں اے ڈاکٹر کے ماس لے جاتیا ہوں۔'' "سورى" تمهيس بهى وسرب كرديا - تم بيفو" من آتى " انہیں۔" وسی کی آوازیر اس نے چونک کر سرا مول-"يه لے مزيد بات كرنے كاموقع دسيے بغيروبال ہے أ كهول سے اسے ديكھا اور فورا" نظرين مجيم كس-''منیں' بچھے ڈاکٹر کے باس مہیں جانا۔ تم بچھے کھر جیوز موجنی پر ایک نظر ذال کرولی نے سرسری انداز میں سامنے دیکھاتو روبہ کی نظریں اس پر جمی تھیں۔ اس کے وصی نے ایک نظرارم کے پریشان چرے پر ڈانی۔ ویکھنے پر بھی اس کے انداز میں فرق تہیں آیا تھا۔ول چونکا "جلو-"وہ اے دیکھے بغیریا ہرنگل کمیا جبکہ وہ ارم کے مختا۔ اس کی نظروں میں مجیب سااحساس تھا۔ پھروہ وہاں ناراض چرے پر نظر ڈال کر کسی کو دیکھنے اور کچھ کے بغیر ے اٹھ کئی تھی۔ دلی کی تظروں نے آخر تک اس کا چھیا وہال ہے نقل آتی۔ کیا'وہ اب ارم کے پاس جاکر کھڑی ہو گئی تھی۔وہ بھی ہے یکچه دیر بعد ده گاڑی کا دروازه کھول کر بیٹھ مئی توویسی نے اختیارائھ کراس کے پیچیے آیا تھا۔ اے مخاطب کے افیر کار اسٹاری کردی۔ گاڑی سکنل "مي الجھے كرمانا ہے۔"ارم نے فرت سے اس كى روك كراس في است ويكها جو كردن موزع كورى -مرخ آنکھیں دیجھیں۔ ''میری ظبیعت نزاب ہورہی باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ پھر سامنے دیکھنے نگا۔ بورے ہیں من بعد جب گاڑی گھر کے گیٹ کے آگے رکی تو اس ارم کی بیشائی پربل پر گئے تھے۔ ودران جهلی پار اس نے عربیہ کومخاطب کیا تھا۔ "میں ممہیں گھرے معجما کرلائی تھی عروب اکیوں اینا " محروبیا" کھر آنے کے باوجود نداتری تھی اور نداس تماشا بناری ہو۔ تمہارے ملا بھی بار بار یوچھ رہے ہیں' کی آوازیر مزی تھی۔ حميس كيا ہوا ہے۔ "وہ تي آواز ميس اے وانك رہى العروب اس جاتا ول مرورى موساحد ال غبار نکل جا آ ہے۔ میں سمہیں رونے ہے منع سمیں کررہا \* "کیا بات ہے ہونیو؟" اینے یکھیے ول کی آواز س کر ریم اینے آنسو مجھ ہے کیوں چھیارہی ہو۔ میں تمہار ابست الروسد كے بمونب مين کئے تھے۔ الجھا دوست بھی ہول اور دوستوں سے اپنی تعلیف سیس '' کچھ نئیں بیٹا!عرب کی طبیعت نز اب ہورہی ہے۔'' ' کمیاہوا ہے سمیں؟''وہ براہ راست اس ہے مخاطب عردیہ نے بہت آہتگی ہے سرتھمایا تھا۔اس کاساراجہو، ہوا ہواس کی طرف رخ موڑے کھڑی تھی۔ بھے گاہوا تھا۔وسی گری سالس نے کررہ کیا۔ '' يَهُ إِنْ خَاصَ سَمِي 'شَايدِ ، خَارِ ، ورباتها له '' "اس طرح رونے سے کیا فائدہ ہوگا۔ وہ حمہیں ال ''جلو'میں ڈاکٹر کے ان نے جلتا ہوں۔''اگر آج ہے عائے گا؟ کیوں خود کو ترکلیف دے رہی ہو۔"وصی کے یسکے اس نے اتنی فلرمندی کا اظهار کیا ہو آ تو شاید وہ خوتی <u>ہتجے میں دکھ تھا۔</u> ے پاکل ہوجانی کیلن آج تو آنسو آنگیموں میں تیرنے لگے

النف ك ملي رو راى مول جو دل توسي سي موراى من میں تواب یہ بھی بھول گئی ہوں مپلی بارولی جھے کمپ النالكا تفا۔ حالا نكہ وہ نسى ہے زيادہ بات نہيں كر يا تھا بلكہ الزي تو مهي دوستي بهي نهيس ربي ليكن بيحر بهي ميس في بيسته المنے موجا۔ محبت میں بدلہ نہیں ہو آگئین آگر محبت کے الله ميس محبت ند ملے تو بهت درد ہو آ ہے وصی!"اس ہے اختیار گہراسالس کمیا۔

او آئی ایم سوری عروب اگریس به ضرور کمول گاکه المنسس ابھی لگ رہا ہے کہ تم ولی کو بھول نہیں سکتیں لیکن ب تمهاری زندگی میں کوئی اچھا تحص آئے گا تو تمہیں النتياس ہو گا كەدەمىيە چوڭزرگيا' دە كجيە تھى نهيں تھا۔'' الماع عروبه نے استہز اسّیہ انداز میں مسکر اکراستے دیکھیا۔ "وصى اليه باتيس كرنابست أسان ب- أكر حميس كسى ے محبت ہواور وہ تم ہے چھین لیا جائے تو تم کیا کردگے؟" وسى خاموش ہوگیا پھر کندھے اچکا کر ملکے تفکیکے انداز میں

° نوه نه مسهی اور مسهی-" اس نے وصی کو ریکھا بھرخامونٹی ہے وروازہ کھول کر

ومبيلو-"صاحب كي چهكتي آوازيراس نے كمپيوٹراسكرين ے نظری ہٹاکراے دیکھا۔

"كىابات ب ابست برى لك رب مو؟" "بری تو بول ایر تم اس دفت میرے کیس میں -

"نو\_"اس نے منہ بنایا۔" مید فائل ڈار صاحبہ کو دیہے عاربی سمید" اس نے ناتھ میں بکری فائل اس کے

"كلولى كى متكنى تقى-" "واقعی۔"وہ جران ہو کراہے دیکھنے گلی۔" یہ کل تک و تم في ايس مسي روكرام كاذكر نهيل كيا؟" اد کل تیک بچھے کمیا مکئی کو نہیں بنا تھا۔ سبح ڈیڈی نے سب کوتایا که شام کوولی کی منگنی ہے۔ "اسریج ـ توکیاتهارے ڈیڈی نے زبردستی مثلی کردائی

"زبردستى اور وه مجى ولى كے ساتھ؟" ده بنس يرا اتھا۔

"اس کی پیند ہے ہوئی ہے۔" و الروادي كرجيس اس واوري كسي اس واوري كسي-"الزكى كون باوركىسى بي؟" "تم نے رکھا ہوا ہے اے۔علیزہ کی شادی یو فری

کے ساتھ ساتھ مھی۔ سوہنی ولی کی خالہ کی بنی ہے اور ميرے چاچو کی۔" اس نے دماغ بر زور ڈالا اور پھر جرت سے وصی کو

"وه وه وه آو بست جھونی ی ہے۔"

"السا" ب تو-" وه كنده ايكا كربولا- "ليكن الجيمي ے۔ولی جسے بندے کے ساتھ وای لاکی چل عتی تھی-اکر کوئی ہیچور لڑکی ہوتی تو ول کے ساتھ اس کا نیاہ مشکل ہوجا آ۔ ولی آگر غصہ بھی کرے گا توسوہنی رودھو کر جیب

و مسكتنے ظالم ہو تم وصی اس بیاری لڑکی پر جھے تو ترس

"أكرتم ميں بھی اينے بھائی دالے جراحيم ہیں تو انجمی ہے بنادو۔ میں اس طرح کا رعب بالکل برداشت نہیں

''وہ تو مجھے یا ہے۔''وصی ایک بار پھر کمپیوٹر کی طرف مۇگىاتورە بىتى سىدىھى ہوننى-

"اخیما سنو۔" وصی کچھ یاد آنے پر پھراس کی طرف متوجه ہوا۔"مماتمهاری طرف آنے کا که ربی تھیں بھر کب انہیں لے کر آبوں؟"

صاحبه سوج ين زوني-الماليها ہے وصى إبنا تو ان ونول دئ كئے توسے ميں اور ويسية بھى مى اور بايا مىس تحوزى ى ناراصى ہے۔اس وجہ

ے مم دو میں یاہ محمرجاؤ۔ وصى نے بچھ كهنا جا باليكن بحريجي سوج كرخاموش بوڭيا

تووه با ہر کی طرف بردھنے لئی۔وصی کو شرارت سوجھی معی-"ابھی منلتی نہیں ہوئی۔ تم سوج او' غصہ بھے بھی آیا

اس کی بات پر صاحبہ نے مزکر اے دیجھا' وہ اب شرارت ہےاہے دیکھے رہاتھا۔

" يباب بين رون والول من على من رالان

والول بين ہے ہوں۔" وصى ن بحربور قبقه لگایا تووه بھی مسکراتے ہوئے اس

المانامة عاع (219) أكست 2007

میں خود کو تکلیف میں دے رہی وسی! بلکہ اس

مامنامته عاع (218) أكت 2007

کے کیبن ہے باہر نکل گئی۔

استه اس گھر کا'اس ماحول کاحصہ بن کربست انچھالگ میں نے اس وقت کنٹا کہا تھا کہ وصی بھائی مہلی بار سمی لزى كے ساتھ تظرآئے ہيں۔ دال ميں ضرور پجي كالاے م تب سد مانتی ہی سیس تھی۔ اب دیکھو وک نے فریحہ کو جیسے

"بِعالَىٰ! آبِ اِقْعِي الهين بِسند كرتے ہيں؟" "لكَّنَا اوْ مِنى ہے۔" فريحہ كے بوچھتے ير وہ مكراتے

" آب كوان بس اليماكيالگا؟" دصى ابرواچكا كرسوچندلگا يحردوباره أس كي طرف متوجه ;وا\_

"كيول فرق نتين يزيآ- إگر حهيس نتين بيند تو بس فیصلہ ہو گیا۔ میں صاحب ہے متلی نہیں کردن گا۔" "واقعی-" فریجہ نے حیرت ہے اے دیکھا جبکہ و کی کے آئھیں کھیاانے یروسی نے فریحہ سے تظریجا کراہے

"اور کیامیں شادی وباں کروں گاجیاں فری کیے گی۔" فریحہ نے بڑے گخربیہ انداز میں مسکراتی ہوئی ہوہنی اور شرارتی اندا زے دیکھتے وکی کی طرف دیکھا۔ مين آج ممأكومنع كويتا بول-"

" د شیس اب ایس بھی کوئی بات شیس ۔ "وہ جلدی ہے وسی کی بات کاف کربولی۔ اور سے بیہ تھوڑی کماہے کہ دہ

بری بن اچیی بیر-" "خکر ہے۔" وصی کے انداز میں شرارت صاف محسوس ہورہی تھی۔

"دضى بهائى إيس كل \_ سوچ ربابون اور كانى يريشان بھی ہوں۔ اب صاحبہ بھابھی کوشادی کے بعد بھابھی کہوں گا۔ اجیما بھی کے گا۔ وہ جمھ ہے بدی ہیں کیلن اے دیکھیں۔"اس نے سوئنی کی طرف اشارہ کیا۔"میہ میرے سب سے بڑے ہمائی کی بیوی اور عمر میں مجھ سے بھی چھونی۔اس کو ہما بھی کہتے ہوئے تو میرے مند میں چھالے

و کی نے جس انداز میں بات کی سمی 'وصی اور زیے آ تنقهه بماخته تعاجبكه سوبني بري طرح جهيب لي أالا "سوئنی بھاہیمی!" فری نے بھی شرار تی انداز یں ارج ويكهما جبكه اس كاجمكا سرمزيد جهك كباب "وكى!" ولى كى زوردار آوازير محفل من اليدان الربياجيرونيلا بيلالال مون لكتاب اوراس دن آبي ك خامو ثني تيماً كن تحي\_

وں جوں ہے ہے۔ ''جن آگیا ہے۔''دصی نے دھیمی آواز میں فری۔ ''جس کے جہ سرمیان اسکا ایسا تھے ' كهاجس كے چرے يروني ولي مسكرابث محى دواب ان الور بابول-"

'' وکی ایش نے شہیں یاسپورٹ دیا تھا' وہ کہاں رائیا ہے۔ «اپنی اپنی نیچیر کی بات ہے اور پھرصاحبہ البھی خاصی

'آپ کے بیڈ کے سائیڈ عبل یہ رکھا تھا۔ چلیں 'نن خودو يكما بول-"وو نورا "كمزا بواقبا

موہنی نے آج کیل باراس بات کوبری طرح محسوس<sup>ا</sup> تھا کہ ولی کو دیکھتے ہی سب خاموش ہوجاتے تھے۔ دل او وصي تقريباً" ہم عمر تھے کیلن علیزہ 'دکی'فری سبوسی ہے کتے فرینک تھے اور ابھی بھی دہ کتنا فری ہو کرو صی ب بات كردب عظم جبكه ول سے فداق تو دوركى بات منى او تقوري بهت بات بھي بهت بھجک کر کرتے ہتے۔نہ جائے کیوں اس کا دل احیانک بچھ سا گیا۔ تب ہی وی تیزی ۔

" آج كى بريك يحد ي يوز توهن آب كوبتانا بى جول أيا. ان كاا مريك كادير الك كيابي وه جهي دوسال كا\_ و حکیا؟" فریحه خوشی ہے جیجی تھی جبکہ وصی نے چونگ

' و کیکن ڈیڈی نے اے امریکہ جانے ہے منع کیا تھا۔'' وصى اب دې کود کچه رياتها۔

'ہاں تو دہ کون ساجارہے ہیں۔اب اشروبو دیا تھا'اس؟ متجد تو نکلنا ہی تھا' ہاں یا نال اور ان کا متیجہ ہاں کی صورت

پھروصی نے شرارت سے خاموش جینی سوہنی کو ديكها-"سوئى إتهاراياسيورك ب

" چلو ہؤالیں گے' اب الی کو ہم اکیلے ہو نہیں جھیج کتے۔"اس کے اندازیر اس کا چرہ گلالی ہو کیا۔

"اف میرے خدا... بھائی ایہ شرمانی کتناہے اور ایک بو

انہیں انہیں شرمانے کے علادہ اور سب کچھ آیا الفرامطلب؟ وصى نے تھور كراہے ديكھا۔

المطلب به كه مين آے بيما بھي كهوں تو ايك منت ميں

انتو میجور ہونے کا مطلب سے کہ آپ شرا سیں

"يا راجه سے كيول لارہے ہو أنبكست نائم ميں اسے

معجمانوں گا۔جب بھی میرے بہن بھائی میرا ذکر کریں تو

جہیں شرم نہ بھی آئے تو پایز شرمانے کی ایکٹنگ ضرور

المان يد تحيك ب- كيول سوئن ؟"وكى في مطلبتن

الماركر سوہنى كو ديجواجو خود كونارال كرتے كى كوستش كررى

" بِعَالَى آبِ بِمَا تَمِي نَا كَمَالِ جَاتَمِي؟"

منتقے "فری نے بھی جملہ دیا تؤوہ کھے کمہ تہیں سکا۔

وصى تىقىدىكا كرنس برا-

"كزنا\_اب خوش!"

كرك جات موے ولى كوروبار ، آوازدى كى-''بھائی! وہ سوہنی کہ رہی ہے 'کل اس کو جلے جانا ولی نے نظریں تھما کر سوہنی کو دیکھاجس نے تھبرا کر " تحيك ہے ميں يندره منٹ ميں آيا ؛ول 'تيار رہنا۔" وہ لیث کیا تھا جبکہ ان میوں نے ایک ساتھ اے دیکھا

وكيايات بي بهي إن وصى في جيسے اسے واددي محى-و کے مستدیرہ مزید محتضیون ہو کر پکن میں آگئ۔ جائے کے ساتھ اس نے سوچا کہ وہ چیس بنالے اور چائے اور چیس بنانے میں استے وقت کا حساس ہی تہیں ہوا۔ "مم تيار سيس ہو تيس؟"ولي كي اچانك آواز يروه ڈر كر

"كيا موا؟" وه اس كاس طرح دُرنے ير جران موا تھا۔اس نے شرمندگی ہے سر نفی میں ہلایا۔ "میں بس جارہی تھی۔" وہ جلدی جلدی چائے کیوں

"عدر توكانى مزے كے بي -ولي كي تعريف اس في مسكر أكر بصول كي تقى-" جائے کے لیے رصی بھائی نے کہاتھا۔انہیں میرے ہاتھ کی جائے يىند "كى بھى-" دە بوي خوشى سے بناراي تھى-چیں کی طرف بڑھتا اس کا پاتھے دہیں رک گیا۔ اس کے چربے پر ایک دم ناگواری چھا گئی تھی۔ "جب میں نے تم ہے کہا تھا کہ پندرہ منٹ کے اندر اندر تیار ہوجاؤ۔ اس کے باوجود تم دصی کے لیے جائے بنانے لکیں۔ تهارے لیے میری بات اہم بھی یا وصی ک

اس نے زندگی میں کیلی بار مسی سے باا جھجک بات کی تھی۔ ابھی تو وہ تھیک طرح ہے اس خوشی کو تحسوس بھی مہیں کریائی تھی جو پچھ دہریملے دلینے اے اہمیت دے کر دی تھی۔اس کے عصلے اندازیروہ پکالکارہ گئی۔ "اس کھرمیں تمہارا رشتہ مجھ ہے۔ تمہارے کیے سب ہے زیادہ اہمیت میری بات کی ہونا ج<u>ا سے۔ ججھے سہ</u> بالكل پسند نهيں كه تم دوسروں كواہنے ہاتھ كى جائے يلاتى بچیرو<sup>۰</sup> آئنده میں بالکل نه دیکیموں که تم میری بات کو جول کر سی اور کی بات کو اہمیت وے رہی ہو۔" وہ رو مہمی

دصی <u>نے کند ھے</u> اچکائے <u>تھے</u>۔ اس نے سرائی میں سرمادویا۔

المامة عاع (220) أكست 2007

🕌 " مجھے تومعاف رکھو فری ایس بہت تھ کا ہوا ہوں۔' " آپ کی محصن ا تاریخ کے لیے میں آپ کو ابھی العائم بناكر بلواتي مول-"فرى اضتيمو يركب ‹ مجھے معان رکھو گزیا! مجھے جوشاندہ نہیں بینا۔ جب ا عليزه من ب كوئي چزمزے كي نسيس لكتي " بھراس نے باو آنے برسوہٹی کودیکھا۔ السوہنی جائے بہت مزے کی بناتی ہے۔ کیاسوہنی اینے بنارے بارے الحوں ہے جائے باوا سلت ہے؟ وہ جو اپنی تعریف پر مسکرائی تھی اس کے پوچینے پر سرملا اول بھائی!" فریحہ کی آواز پر سوہنی کی میں جاتے جاتے رک گئی۔ اس نے مؤکر دیکھا 'وہ شاید کسیں باہر جائے کے لیے تیار کھڑاتھا۔ " بھائی ا آپ کاویزالگاہے ہمیں ٹریٹ جا ہے۔ "ابھی تومیں کام ہے جارہا ہوں آکل جلیں ہے۔" وصی نے مسکرا کر فریحہ کا زاق ا زایا تو اس نے ہمت

مامنامتنعاع (221) أكت 2007

وصی جوول کی او بچی آواز من کر آیا تھا۔ گراسانس لے "سنامیں نے کیا کہا۔" دلی نے غصے سے بو<u>لتے ہو</u>ئے نيبل بربائقه بارا اور کنارے پر علی چیس کی پلیٹ کر کر کئی نگروں میں تقسیم ہو گئی۔ اس نے ایک دم کھبرا کر سرمانا یا تھا وه ای طرح غضے میں باہر نکل کیا جبکہ وہ وہال کھڑی رہ فری کی آوازیر اس نے ڈیدبائی تظروں سے سامنے

و مکھا۔ فری کے بیچیے وکی بھی کھراتھا۔ دوچھو رویار! بھائی کی تو عادت ہی ایسی ہے۔ ناؤ چیئر اب اد او ایم اندر چل کر کیرم کھیلتے ہیں۔ فری نے اس کا ہاتھ تھام کر ملکہ تھیکے انداز میں کمالیکن ہے تھیک طرح سے بات نہیں کرتیں۔ آپ کو اس سے کا ف اس کے لیے بیات ہلکی پھلکی تہم کھی۔ ·میں منتمجھا شاید بھائی سوہنی پر غصیہ نہ کریں کیلن .... ' ائے بیجے دکی کی بربراہ مع کواس نے بہت صاف سناتھا۔

آج سنڈے تھا'اس کے دہ بڑے آرام ہے دس بج کے قریب اٹھا تھا۔ فریش ہو کرجب وہ لاؤے بیں پہنچا توو کی ا سوہنی ادر فریحہ کی تحفل جمی تھی۔ وہ سیدھا پین میں آگیا' جہاں آمنہ ای کے لیے ناشتا بنارای تھیں۔ کھر میں مالی ا ڈرا ئیور' چوکیدار' کام کرنے <sub>و</sub>الیاں سب موجود ہتھے کیلن باشتا كمانايكانے كاكام آمنه كوسى اور ہے كروانابيند نهيس تحا- يمل بكن عليزه في سنهال ركهاتها اور اب دوباره آمند نے سنبھال لیا تھا۔ آمند نے پر اٹھا اور فراتی انڈواس کے سامنے رکھا۔

" حیاجو جارہے ہیں؟" وہ ایمی ایمی لاؤرج میں رکھے بيكزد كمجه كرآرماتها

'' بال-'' آمنے خوائے کا پانی چو المر پر رکھتے ہوئے

~ وہ خالد بھاتی اور ان کی بیوی کو\_لے كرارم كى طرف كئے ہيں۔اب الهيس جمبور نے بھي خود جارہے ہیں۔ میں نے کما بھی کہ آپ اتنی ہی ڈرائیونہ کریں' دلیاوی کو جھیج دیں لیکن نہیں۔" وصی نے معروف سے اندازیں سراتھا کر انہیں

دیکھا۔ "مماا آپ کیوں مینش کے رہی ہیں۔ زیری اتنی

ما منامة عاع (222) أكست 2007

دُرا سَوِيْوَ كَرَكِتِ مِن اور يُعرانهين فيكثري كا چكر لگائے أور آمند نے سیجھ کہنے کے لیے مند کھولا بھرخود ہی ناوا ہو گئیں۔ جائے ڈال کر انہوں نے کپ وصی کے آگا

"أني كمال جارى بير؟" "تمهارے دیڈی کل کچھ گفنس لے کر آئے کہ خالد بھائی کی قبلی کے لیے 'وہ تو انہوں نے خود رے اسمال تنتھے۔ ایک سوٹ انہوں نے بچھے دیا تھا کہ میں سوئن آ دے دوں کیونکہ میں اس کی ہوئے والی ساس ہوں۔" دصى ئے تقلم انتحا کران کاسیات جرود یکھا۔

' میں نے کئی بار نوٹ کیا ہے ممال آپ سوہنی کے ساتر

فسب سے بردی پر اہلم تواس کی مال ہے " سخت پڑنے مجھے اس عورت ہے۔ یہ بھی تو اس کی ہی بنی ہے۔ یں اس كيهان آف يريشان سي اوريمان واس كي بي بیشے کے لیے آری ہے۔"ان کے لیج میں ناگواری محی۔ وصى حيران ہوا۔

و مماً! جاجو کی وا کف کی حد شک تو تھیک تھا کئیلن اس سب میں سوزی کا کیا قصور ہے جوہ تو کافی انوسنٹ ہے۔ ا المهومند انوسست صرف لكتي يه ورندوه بهي اس مال

" آب بريشان نه مون ممااايها يجه مني ب\_." وہ نُشُونے ہاتھ صاف کرتا ہوا کھڑا ہوگیا اور چائے کا كب المهاكربا برنكل آيا-

وکی اور فریحہ کے بسیعے گفٹ سوہنی کی گودیس رکھے ہے۔ وہ لاؤرنج اور وا کھنگ روم کی مشترکہ وبیوار ہے ٹیک لگائے اسیں ہی و کچھ رہا تھا۔ اس نے آمنہ کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ ان کے سوٹ بکڑانے پر سوہتی نے مسکر اکر انہیں دیکھالیکن ان کے چرے کے شخت تا ڑات پر اس کی مشکرایث معددم ہو گئی تھی۔وصی نے افسوس سے سر جھٹکا اور خالی کپ وہیں ڈائنگ تیبل پر رکھ کر اپنے کمرے يس الميا بحب وه وايس آيا توسوسي اينا بيك كهول گغنیں اندر رکھ رہی تھی۔ دکی غائب تقا اور فری نون پر

میں کل ہے تساری جائے کا انتظار کررہا ہوں۔"

من عاماتك يكارفيروه كمبراكرمزي-ا وهه میں ... "اس کی سمجھ میں تہیں آرہاتھا کہ اب دہ الم اس کے روبا نے چرے کودیکی کروصی مسکر ادیا۔ امیں زاق کررہا ہوں' میہ تھارے کیے۔"اس کے الع خريدا ہوا يرفيوم وصى في اس كے سامنے كرديا جے في في مكراكر تقام ليا-

" الى يليد را" وه شرارت سے جھا۔ ورولی کوند بتانا کردید برقوم می فی سمهیس دیا ہے اورند روار بروے مارے گا اور میرے حق طال کے بیسے برباد الوجاس كي

اس کے مسکراتے چرے کو سوہٹی نے انجھی ہوئی اللرول سے ویکھا۔ اس کے بول دیکھنے پر وصی نے ابرو الحكائي ودور تظرس جماكمي-

' ولی کی نسی بات کابراما ننے کی منسرورت نہیں' وہ ایسا ہی ہے۔ آہستہ آہستہ خور تھیک ہوجائے گا۔اب و تم ہماری ملی کا حصہ ننے والی ہو۔ولی کو باتی سب کے ساتھ تو سیس لین مجھ سے بات کرنے پر اعتراض ضرور ہوگا اس

اس نے بات اوھوری چھوڑدی کیونکہ اس کا سیل فون کیں۔ ولی نے نون بند کردیا۔

اليكسكيوني-" وه نون لے كرائے كرے كى فطرف برم کیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا وہ اب بھی فون ير مصروف مي وه خاموتي سے لان ميں نقل آئي-وه کچھ دنوں سے بردی خوش تھی سیکن اب وہ الجھ رہی تھی اور اس کی الیحص دلی کا روبیہ تھا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ دلی اوروصی بہت کم ایک دو سرے کو مخاطب کرتے ہیں۔وصی پھر بھی البھی طرح بات کرلیٹا تھا۔ حتی کہ ان کی مثلنی والے ون وصی نے بری خوش دل سے ولی کو مبارک باد دی محی سلین دل کے انداز اور انفاظ دونوں میں وصی کے لیے خاد ہو یا تھا۔ اس نے گرامانس لے کرسامنے دیکھا۔ ولی کو ا بي طرف آياد يكي كرده الرك بهو كر كه ري و كن-"يمال كيول كفرى مو؟"كل كے برغلس آج اس كالهجه

" ده مین ابو کا انتظار کررہی تھی۔" دہ یکھ ہمکلا کر

"بيديس تهمار بي لايا مون-ليديز شاينك كالمجص

كوئي خاص تجريه تهيں۔ ير ججھے لگا يہ تم ير سوت كرے گا۔" اس نے ایک پیک یارسل اس کی طرف برمطایا۔ اسے سے نے تھے دیے تنے لیکن اس تھے کی اے سب ہے زیادہ خوشی ہوئی سمی اس نے مسکر اکردہ یارسل تھام لیا۔ "اور سے بھی۔" سوہتی نے حیرت سے سیل فون کا ڈب تھاما تھا۔ ''تمہار المبرمیںنے فیڈ کردیا ہے اور اس کے علاوہ بس میرانمبر ہے۔ اس کے علاوہ اور نسی کا نمبر فیڈ کرنے کی ضرورت نهيس-"اب وه اسيخ تخصوص آگھڑ ليجے بين بولا

، متهیس کسی چیز کی ضرورت ہو 'کوئی پریشانی ہو۔ نورا" مجھے فون کردینا۔"اس ہے پہلی بار کسی نے یہ جملہ کہاتھا۔ "ميس فيايا عارى شادى ..."

سیل فون کی بپ مراس کی بات ادهوری رو کنی جبکه شادی کی بات س کراس کاول تیزی ہے دھڑ کئے لگا۔ اس نے چور نظروں ہے سامنے دیجھا۔ وہ اب اس کی طرف متوجہ تبیں تھا۔ تب ہی اس کی نظریورج کی طرف جاتے وصی پریزی۔ کار کادروازہ کھو لتے ہی وصی کی نظر بھی ان پر یری تھی۔ سوہنی نے پہلے اے حیران ہوتے اور چھر تشرارت ہے مسکراتے دیکھاتو کنفیو زبوکر نظری جرا

۱۰۰ بار میں ای اور تمهاری شادی کی بات کررما تھا۔ مایا بھی کہ رہے تھے نیکن میرا خیال ہے، پہلے تم کر یجو پیش

لراوي مرد ملحت بيس- " گاڑی اشارٹ ہونے پر اس نے ددبارہ بورج کی طرف ریکھا۔ وصی اب اپنی گاڑی ہاہر نکال رہا تھا۔ اپنی طرف متوجہ ؛ کھے کراس نے ہاتھ ہلایا تواس نے کھبرا کروکی کو دیکھا جواہے ہی دیکھ رہاتھا۔

سبخان اور صاحبه کوایک ساتھ آتاد کھے کروہ صرف ایک المع سے لیے حیران ہوا تھا۔ ان کے بیٹھتے ہی دہ مسکر اکران دونوں کوو مکھنے لگا۔

" جَ وَ يَجِهِ بِانْمُنَا جِلْمِهِ - ثَمَ وقت سے بہلے يمال موجود بو۔ "سبحان نے مسکر آگراس کانداق اڑایا تھا۔ "جس طرح نون کرے تم نے ایمرجنسی نافذ کی تھی ا طاہر ی بات ہے میں کھبرا گیا تھا۔ تم بتاؤ ' جھے سے کوئی ضروری کام تھا؟ ' وسی اب بوری طرح ان کی طرف متوجہ

المبنامة عاع (223) أكت 2007

تھا۔ سجان نے ایک نظر صاحبہ پر ڈالی بھراس کی طرف ن متم لوگ منگنی کب کررہے ہو۔ بتم لوگوں نے منگنی کرنی بھی ہے یا ابویں ہی بذاق کیا تھا۔ ''سجان کے ملک

تفلکے انداز پروصی نے جن تظروں ہے صاحبہ کو دیکھاتھا توہ

بيمانية تظرس جراهي تحي "تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں اتن ہوی بات نداق میں کروں گا؟''اس کے سنجیدہ اندا زیر سبحان سٹیٹا کررہ گیا۔ ''علیزہ کی شادی کے بعد ممااور ڈیڈی عمرہ کرنے جلے گئے تھے۔ اس کے بعد فری کے فائل ایگزیمز شروع ہو کئے وہ متم ہوئے تو ہم آنا جاہ رہے تھے۔ تب صاحبہ کے فاور کا ہائی یاس آپر کیٹن نتھا۔ صاحبہ نے بچھے منع کرویا۔ عليزه دوين كي مولى ب اس نے سی سے منع كيا تحاك اس کے بغیر منگنی نہیں ہو سکتی۔اس ماہ کے اینڈیروہ آرہی

وری یارا جہیں شاید برانگا۔ میں نے بس یو تھی پوچھ

ہے پھر ضرور تم لوگوں کابیہ شکوہ حتم ہوجائے گا۔ ''اس کے

مسلسل مجيده أندازس تفسيل تناني يرسحان بجه يرسان

انہیں' مجھے برانہیں لگا۔'' وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جبکہ سبحان آنے والے نون کی طرف متوجہ ہو گمیا۔ "سوری گائز! میرے اباجی کا لون تھا' بچھے جانا ہو گا۔ بائے۔"وہ جلدی جلدی بولتا ہوا ہا ہرکی طرف بھا گا۔

'میہ سبحان بھی تا۔ ''صاحبہ نے مسکر اگروصی کے سنجیدہ چرے کودیکھا۔" حمیس سحان کی بات بری لگی؟" وصی نے نظریں اس کے چرسے پر جمادیں۔

"منیں الیکن بدبات بری کئی کہ جوبات تم مجھے ہے بوچھنا جاہتی تھیں'اے بوچھنے کے لیے تم نے سحان کا سارالیا۔ میرانسیں خیال ہماری منتنی کی بات کرنے کے کیے تہیں شرم آری ہوگی۔ تہیں کیا لکتا ہے میں تم ے فلرف کررہا ہوں۔ متلی کی بات صرف مہیں الجعائے کے لیے ٹی تھی!"

. اس کے ملخ کہتے پر صاحبہ نے تھے ہے اسے دیکھا۔ ' متم بات کو خلط رخ دے رہے ہو وصی اسبحان نے مجھے ہے یو چھا تھا کہ ہم منتی کیوں ڈیلے کردے ہیں۔ میں نے صرف انتا ' ما تھا کہ دہر ہماری شمیں' تمہاری طرف ہے

"مم جان بو بھ كرتو دليے جيس كررہے۔"وہ اب "ادیے سوری میری فلطی ہے۔" " بیں حمہیں محافی ما تکنے کو شمیں کمہ رہا۔" "معانی کون مانک رہاہے تم سے؟" صاحب کے مثلی اندازیرده بیلی بار مشکرایا تھا۔

" انتماید مجھے سننے میں غلطی ہو کی ہے۔ اپنی وے ' چاہ مہیں ڈراپ کردول۔"اس نے بل دیجہ کررویے میل م ركه كرايح أتحضخ كالشاره كمايه

گاڑی درائیو کرتے ہوئے اس نے شرارت سے صاحب

''گھر جا کریٹس مما ہے صاف بات کرنے والا ہوں۔ عليزه كالتظارية كرين نه اي جميل كوني برا في يحشن كرنا ہے کو تک آپ کی ہونے والی بہو کو شک ہے کہ ہم شاید منلنی کرناہی تہیں جا ہتے۔"

"پلیزوصی! میں نے کما نا میری علطی ہے جو میں نے سحان ہے بات کی۔ "اس کے روہا سے انداز یروہ قبقہ الگا

''جِلُوایک بات نو پتا جلی' تنهیس مثلنی کردانے کا نہ صرف شوق ہے ملکہ جلدی مجھی ہے۔

" بشبث اليب حميس الين بارت من بجمه زياده بي خوش جمی ہے۔

" وہ جانتی سمی کہ اب وصی نے اس بات پر کنی دن تک اس كارتكار ذنگا تحما

گاڑی میں فل والیوم میں میوزک چل رہاتھا۔ شکنل پر گاڑی رکی تو اس کی نظر ڈیش بورڈیر روشن اسکرین کے سائھ تفریخے اسپے میل فون بریزی۔ گاڑی میں انتا شور تھا کہ وہ میب سن ہی جمیں سکا۔اس نے والیوم کم کرنے کے بعید سیل نون اٹھالیا۔ توثیق صاحب کا تمبرد مکھ کراس نے متكرا كزسانام كيا\_

'وصی! تم اس وقت کهال ہو؟" اس نے پلجھ حیرت ے ان کی کھبرائی ہوئی آواز می۔

"وَیْدِی!مِس اس وفت کلمہ چوک کے پاس ہوں۔" "يْن جھي لامور حَيْجِينِهِ والامول اجھي انجھي تجھے وکي کا خون آیا ہے وبال فیکٹری میں ولی کی سی سے لڑائی ہو گئی

التب مجھے پہنچنے میں کم از کم ایک گھٹنہ لگ جائے گا۔ دکی' ول كونيس مجتمات كانتم نورا "ومال سينجو-مردح وزری ا<sup>۳</sup> دہ بھی اب تھبرا کیا تھا۔ اس نے وہیں ہے وانت ٹرن لیا تھااور فل امیدئر میں گا ژی چلانے لگا۔اے ورست ہی جو کیدار نے نورا سطیت کھولا تھا۔ اسے دور سے ور کرز کی انجیمی خاصی تعداد نظر آگئی تھی۔وہ تیزی۔۔ ا کی طرف بردھنے لگا' تنب ہی اس نے منیرصاحب جو النیق صاحب کے دوست ہونے کے علاوہ ان کے برسنل الأفرنجي تنه اور عرنان جو ان كالميجر تها ' دونوں كو اپني طرف

"اجيما ہوا بيٹاتم آگئے۔ دل نے تواجیما خاصاتماشا کھڑا کر

"پر انکل! ہوا کیا ہے؟"وہاب ہے چینی ہے اس جحوم

"وركرز كي آيس بيس لزائي مورت سي- دلي بهي وزيرير لكا تقا۔ جانے ان میں ہے سی نے اس سے بر بمیری كی تقی یا یہا شمیں کیا ہوا۔ ولی نے اس پر ہاتھ اٹھایا اور اپ فوبت مارا ماري تک يکي كن ب-وركرز تو يجي بث ك ا برولی کو قابو کرنامشکل اور ہاہے۔"

وہ ہجوم کو چیر ہا ہوا آگے بردھا۔ اس کی پہلی نظرو کی پر روی جو تھبرایا ہوا ولی کے چھیے کھڑا تھا اور اسے مسنبوطی سے متنانوں سے تھام رکھا تھا۔ دوسری تظرولی کے ال مصبھو کا 🛚 چرے پر ڈالی تب ہی ہو نمن سدر کی نظراس بریزی-"احیما ہوا آپ آگئے۔ دیکھیں ولی صاحب نے اس

یے کو مار مار کر کیا حشر کردیا ہے۔ دیکھیں آب۔ اس نے ایک نظر سرجیکائے اس لڑکے پر ڈالی۔ اس کے بازو پر اجھی خاصی خراشیں تھیں۔ لیص کے بن ٹوٹ چکے تھے اور چرے پر جابجا چوٹوں کے نشان تھے۔وہ سباب مدد طلب نظروں سے اسے دیکھ رہے ہتھے۔ "آب بلیزانہیں ڈاکٹر کے باس لے جائمیں۔"اوسی ني اتھ والث كى طرف بردهايا۔

"ير سرا آپ ديجهين تو منتي زياد تي هوئي ہے-" "میں آپ ہے معالی جاہتا ہوں۔

"تم كيول معاني مانك رس مو؟" اجانك جيرا موا ولي اس کے سربر آگرجیجا۔

" بيہ ہو يا كون تھا جھرے او يكى آوازيس بات كرنے والا بين اس كي ساري برمعاتي تكال دون كا-"

" بليزولي کيون تماشابنا رہے ہو۔"اس نے ولي کو محصندا م میرے معالے سے دور رہو۔" ولی نے اس کی اً عَمول مِن ديميت موت مركاتلي سے اس كاماتھ جھنگا۔ "ا يسے كيا آئلسيس فكال كرو مكي رہے ہو-"وہ يعراس لڑے کی طرف بردھا تو وصی کے ساتھ وکی نے بھی اسے کچڑنے کی کوسشش کی۔اس نے جارحانہ انداز میں وصی کو وہ سنجتلتے سنجھتے بھی پیچیے رکھی کریں سے لکرایا تھا۔ شدید نسم کے درد کے احساس پر اس نے کہنی موڈ کرد بجھا۔ اس کی کرے شرف تیزی ہے سرخ ہور ہی تھی۔ولی اب ولی کو چیموڑ کر تیزی ہے اس کی طرف پڑھا تھا۔ اس نے

وہ ایک بار پھرجارجانہ تیور کیے اس کی طرف بڑھا۔

وصى نے مضبوطی ہے اس کلباز و تھاماتھا۔

ے خوان آئل رہا تھا۔ وكيامورباب يهان؟ الوقق صاحب كى رعب دار آواز یر او کی او کی آواز بیں بولنے سارے ور کرز پیچیے ہٹ گئے تھے جُبکہ ولی بھی سیدھا کھڑا ہو کیا۔وکی نے ب اختیار گهرا

ہونت جینے کروضی کے زخم کودیجھا جمال سے اب تیزی

یونمن لیڈراشیں دیجتے ہی شروع ہو گیا جبک ولی ان ہے ہمی زیادہ عصے میں تھا۔ان کی غیرارادی تظردصی کے زخمی باز دیریزی جس پر بندها رومال جهی مرخ مورما تھا۔وہ سب بھول کراس کی طرف ملنے۔ "بيد كيا موايي؟" وصى في موني بهينج كرانيس ويكها\_أن كي سواليه تظرين وكي تك كني تحقين-''ولی بھائی نے دھکا دیا ہے۔''اس نے ولی پر نظرؤال کر جهب كتيم موسة بتايا توانهول نے ب اختيار كرا سائس

> '' وکی ابھائی کواندر لے جاؤ۔'' "لِيالِا آبِ س رہے ہیں ان کی بلواس-" ° ولي الم اندر آنس ميں جلو- ا

> > "ميريك كمانا وادّاندر"

ماہنامیشعاع (225) آگست2007

وہ ایک دم عصے ہے ہولے تو وہ بیر پنختا اندر کی طرف بروصنے لگا جبکہ وہ اس زحمی ور کر کی طرف متوجہ ہوگئے۔ اند ر داخل ہوتے ولی کو دیکھ کرد کی نے ایک ناراض نظراس

ما مناميه عاع (224) اگست 2007.

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCHETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

پر دال کردوسرا روپال دصی کے بازو پر پاند ھا تھا جبکہ دلی اس کی چوٹ سے لا تعلق عصے سے مرے میں تمل رہا تھا۔ اس نے ایک بارجھی وصی کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ تب ہی توقیق صاحب کے بیجیبے متیرصاحب اور عدنان انڈر واخل

" بحیاتماشالگار کھاہے تم نے۔ ہزار بار کہاہے اپنے غصے ير قابو ركها كرو- كياحميس سوت كريات كه الك توكرتم اُسیے بوکروں پر ہاتھ اٹھا رہے ہو۔" دہ بے حد غصے میں معکوم ہورہے ہتھے۔ "اسی طرح تمہارا بی ہیویر رہاتو میری اہے سالوں کی محنت ادر عزت کو خاک میں ملنے میں در

.. " انہوں نے ہاتھ اٹھا کراے بولنے ہے روک دیا۔ "میں نے سب سنا ہے" اس لاکے کی صرف ا تنی می غلطی تھی کہ وہ بھی ذرا جذباتی ہو گیاتھا۔اس نے تم ے معانی بھی مانگی کیلن تم ... تم نے اپنی طاقت کا غلط استعمال کیا۔ولی اور کرز بھی انسان ہوتے ہیں 'مالک ہونے كامطلب بيرشين كدتم ان كي عزت نفس يرحمله كرواورية تمهارا بھائی تمہاری مدد کے لیے آیا تھا۔" انہوں نے صوفے پر بیٹھے وصی کی طرف اشارہ کیا۔

' میں نے اے شیں بلایا تھا اور نہ ہی <u>مجھے</u> اس کی مدو کی

"يرائے من نے يمال مجينا تھا۔ تم ہر جگہ كيوں اس طرح مس ٹی ہیو کرتے ہو۔ دھکا دینے سے پہلے دیلیے لیٹا تھا کہ کس کو دھکا دے رہے ہوا در غدانخواستہ آگر اس کے میر ير چوٺ لگ جاڻي يا اے پھھ موجا آتو؟''

''تو ہوجا با میری بلا ہے۔'' اس کے زہرخند اندازیر توقیق صاحب کا ہاتھ ہے ساختہ انداز میں انتقا ادر اس کے ہا میں گال پر اینا نشان تبھوڑ گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ المريين موجود بافي لفوس بھي جيران ره ڪن تھے۔ ''دہ بھی می**رابیٹا ہے۔**''

ان کے جتاتے ہوئے انداز پر دہ کچھہ دریان کا جہرہ دکچھتا رہا۔ این بے عزتی کے احساس نے اس کا چرہ سرخ کریا تھا۔ پھر کسی پر نظرہ الے بغیروہ با ہر نکل گیا۔

''دکیا ہمائی کو میناتج کرواکر کھر کے جاؤ۔'' توقیق صاحب ددیارہ ان کی طرف متوجہ ہوئے جَبکہ وصی 'وکی کا انتظار کیے بغیر پہلے ہی اٹھ کرہا ہر آکل کیا۔

ا انسوں نے ولی کے سب دوستوں کو گئی نون کر ڈالے ستھے میکن اس کا کچھ بیتا نہیں جل رہاتھا۔ غصے کی جًا۔ اب پریشانی کے لی محمی ۔ رات کا ایک سبحنے والا تھا مکران ل أنتحمول مين نيند كاشائبه تك تهين تها جبكه آمنه اي: ودنون بائتر مسكته موت مخت ب چيني كاشكار معلوم بوران ت*یں۔* دسی اب جسی سیل فون پر ولی ہے رابطہ کرنے کی کوسٹش کررہا تھا۔ کہ دفعہ تا "اطلاعی بھتی پران میزوں 🚉 ا مک دو سرے کو دیکھیا۔ پچھ دمر بعد لاؤریج کا درواڑہ تھیل ا ولی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کئی شاپنگ بیکز ستھے۔ انہیں ریکھنے کے باوجود وہ انہیں مخاطب کے بغیر يظراندا ذكرت مويزاي كمريري كاطرف برحف لكاوروه نسلی جواشیں اے دیکھ کر ہوئی تھی اس کی بے حسی پر پنر غصيم بدلنے للي

"ولى..."ان كے غصے ہے بيكار نے يروہ رك كيااور مز بحرسيات اندازين ان كاجبرود يلحفه لكا-

میہ تمہارا وقت ہے کیر آنے کا پراہم کیا ہے تمهارے ساتھ - دومفتے ہے تم فیکٹری سیس آرہے۔ تین ون ے تم کھرسیں آرے اس طرح تم کیا ثابت کرنا جاء رہے ہو؟"ان کے بوچھنے پر بھی دہ خاموش رہا۔

"بتانا صروری ہے؟"اس كالنداز بير رخي ليے ہوئے

"بال ایتانا ضروری ہے۔"وہ دانستہ بیس کر ہو لے۔ "اپنے دوست کی طرف تھا۔"

"أس طرح كيول أسيس يريشان كررہے ہو؟" البيس نے بھی نہيں کما كه آب اوك ميري وجدے يريشان ہول بلكه اب ميں آب اوكول كى يريشاني حتم فرك والا ہوں۔ میری دجہ سے آپ کی ساکھ اور عرت یر حرف آرہا تھا'میں آپ کی کمائی ہوئی دولت کو اجاڑ رہا تھا تو اب آب خوش ہوجا میں کیونکہ میں مید سب چھوڑ کر جارہا ہوں۔اب آپ سب بھی اسے اس بیٹے کو دے دیں۔ اس نے نفرت بھری نظروصی پر ڈال۔ "ولی ابات کا جنگزنه بناؤ-"اس کی باتیں من کرتومق

صأحب يريشان مو شخنے تتھے۔

" مجھے یہاں کھڑے ہو کراپنا نائم برباد کرنے کا کوئی شوق

الله من آب کو صرف بیر بتانا جاہتا ہوں کہ میں امریکہ والرامول "اب کے ان تیوں نے چونک کرولی کا ساب

" واغ خراب ب تهارا ميس في سميس منع كيا تفاكه اليزال ايز رل سے تكال دا-

💵 "ميں اپني مرضي کا مالک ہوں۔" وہ اپنے مخصوص اکھار

المريكية جانا امنا آسان ميس- دهيرسارے بيسال كي المرورت روتى ہے اور ميں تهيس ايك روسيد سيس دول كا-"ان كي دهملي يروه استهزائية اندازيس مسكرايا-" بجھے آپ ہے ہی امید تھی کر آپ بے فلر رہیں۔ میں تکر کا انتظام کردیکا ہوں۔" توقیق صاحب حیرت سے

"آب كيا مجهة بن "آب جهدروي منيس دي حكوة کوئی میری مدد شیں کرے گا۔ کیا اب میں جاسکتا ہوں؟ الميدے آپ كى سلى بو كئى بوكى-"

وہ ان کے جواب کا انظار کیے بغیراندر کی طرف مڑگیا۔ توفیق صاحب حرت کی شدت سے دہیں کھڑے کے کھڑے

ا محلم یا نیج دن تک دہ راتوں کو اٹھ رائھ کراس کے کمرے مع بند دروازے کے باہر کھڑے ہوجاتے وہ اسے سمجھانا جاہتے تھے کیکن وہ ان کے سامنے ہی سیس آ یا تھا۔ ادر یا نیچوین دن انسیں کچھ نسلی ہوئی کہ شاید اس کا غصہ انر گیا ہوائی لیے کافی ون کے بعد دور ملیکس موکر سے بی سے واک پر نکل گئے۔ جب وہ دالیس آئے توان کے ٹیٹ کے آگے سفید مرکلہ کھڑی محی-دہ جیران ہوتے آگے براعے کیکن جب برے ہے بیک کے ساتھ ولیابا ہر آیا تو ان کے قدم جیسے زمین نے جکر کیے۔ اعظمے ہی بل دہ تیزی ہے اس کے قریب آسٹ

الول! اولى في جوتك كران كي طرف ريكها\_ و کیوں بیٹا! کیوں اتنے جذباتی ہو رہے ہو۔ کیوں اپنے یا کوائن اکلیف دے رہے ہو۔ تم جانتے ہو میں تم ہے کتنا بیار کر ما موں۔ ساری زندگی تمهاری غلط باتول پر بھی میں نئے بھی شیں ٹوکا۔ صرف ایک بار دانٹا اور تم اپنے باب کواتی برای سزادے رہے ہو۔" "وكيا آب جھيراحسان جمارے بيں-"

گئی تھی۔ولی ایک مل کے لیے خاموش رہ کیا۔ "اتے انتائی قدم کے لیے آپ نے جھے مجبور کیا ہے" میں اپنی بے عزتی نہیں بھول سکتاجو آپ نے وصی کی دجہ - مجیحے تصیر مار کر کی تھی۔"

"ولی!وصی تمهارا بھائی ہے۔"وہ بے بسی ہے بولے۔ " نهیں ہے وہ میرا بھائی میرا کوئی سیں۔" اچانک اِس كى أوار ميس بي جينى جيلكنے كلى-"آب اينا سب بيجي ا ہے ان دد بیوں کودے دیں۔ میں اپنے زدر بازویر خود کما

الولائم في جيشه بارسمينا إونيا كي تختيان تم في بهی نهیں دیکسیں۔ بیسہ کمانا اتنا آسان نهیں۔ میرا سب یجے تبدارا ہے۔ تم جس طرح کمو کے میں ای طرح کرلوں گا۔ بس مجھے چھوڑ کرنہ جاؤ۔'' ان کی <sup>آ ناہمی</sup>ں مجھک برس تومل نے بے اعتبار نظریں جرائیں۔ " پلیزیا! بھے نورس مت کریں ۔ میں نے فیصلہ کرلیا ے کہ مجھے جانا ہے۔ ابھی مجھے سب پر بہت عصبہ ہے۔ آگر میں میمال رہا تو ہے، تہمیں کیا کرلوں گا۔ فی الحال <u>جھسے</u> جانے دیں۔ جب میرا غصہ اتر جائے گاتو میں دالیں آجاؤں گا۔ میں نسی ہے مل کر سمیں جارہااور نہ ہی میں نے سوہنی اور عاجو كو بنايا ہے۔ آپ سب كوبتاديجے گااور عليزه فرى اورا بناخيال ريميي گا-

وہ ان کے مطلے نگاا در فورا" الگ ہو گیا۔ تو من صاحب کو لگا کہ اس کی آنکھیں آنسوے بھری تھیں لیکن انمیں اے غورے دیکھنے کاموقع ہی سمیں ماا۔اس کے منصتے ہی گاری اشارت ہو گئی تھی اور ان کے بیکھتے ہی دیکھتے تطریاب ے او جھل ہو گئے۔ آنسودں نے سامنے کا منظر دھندلا دیا

"ا سے کیوں جھے ہو۔" ٹائی کی ناف راھیلی کرتے ہوئے اس نے بغور د کی کااترا ہوا چرود کیجا۔ ''ولی بھائی کانون آیا تھا'وہ امریکہ جینے عظیمے ہیں۔'' " چلواحیماموا۔" دصی نے بے اختیار کمراسانس کیا بھر بنهر خیال آتے ہی سیدها موا۔ " ڈیمی نھیک ہی؟میرامطلب ہے ان کا بخار اترا؟" " بی السیم تو کھے بہتر تھے۔ ابھی ول بھانی ہے بات کرتے برے مدنے <u>ک</u>ے تھے اور طبیعت کچر خراب ہو گئی۔'

المام المنام المام المست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ما بنامةً عاع (226) أكسة 2007.

RSPK PAKSOCIETY COM

"ولي إكيول تم اشخى رودُ ہورے ہو-"ان كى آدا زرندھ

WWW.PAKSOCHETY.COM

وصی فورا مرا تھ کران کے کمرے کی طرف برجیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے بغور ان کی طرف دیکھا۔ان کی آئیسی بے جدیرمرخ اور ای تھیں۔ آمنہ اور فریحہ بھی رونی رونی لگ رای تحیس۔

" ذَيْرِي! "اس نے بہت پرارے ان کاباتھ تھا ا۔ "وصى! آج اس كافون آيا تھا"اے ذرا احساس سيس اس کے باہ کی کیا حالت ہے۔ ساری زندگی اے ہے تخاشا یا رکیا اور یمال ہے جاتے ہوئے اے ایک بار بھی ایں پیار کا احساس نہیں ہوا۔" ان کی ہنکھیں پھرنم

دمیں اس کا باب ہوں۔ کیا جھے اے ڈانٹنے کا حق بھی نهيس تھا۔ تلطي ميري بي ہے۔ ميں جانيا تھا'وہ كتناغصے والا ے 'کتناصدی ہے بھر ہی ۔ ''انہوں نے ہونٹ جھینج لیے تووصى كے ماتھ كارباؤان كے باتھ ير براھ كيا۔

" آب كول خود كودمورداد فبرائي من - آب دلى كوجائ تو میں 'وہ کیسا ہے۔ بس آپ تنظی رجیس سب تھیک ہوجائے گا۔ اہمی وہ غصے میں ہے 'جب خصہ اترے گا ' تو وہ خود بی والیس آجائے گا۔''

"وصی ایس نے بھی اے تفلیف نہیں ہوتے دی۔ اب کمال کمال دھکے کھائے گا۔ پانسیں اس کے پاس ہے

' ذیری اب ولی کا نون آئے تو آپ اس سے بوچیس وہ کمال ہے 'ہم اے میے جمعوا دیں گے۔'' توقیق صاحب نے افسوسے سرطایا۔ "تہمیں کیا لگتا ے میں نے سیس کہا ہوگا۔ تم جانے ہوا وہ کتنا ضدی ے - کتاب 'اب مجھے ایک روپید ہمی سیں لے گا۔" عصى خاموش بوگيا۔ اس كى سمجہ ميں نہيں آرہا تھا كہ

وہ ایس کیسے مسلی دیں۔ التم جاد ' فريش موجاد س ف سميس جي يريشان كرديا - جاؤشاباش ميں اب تھيک بوں- '

توقیق صاحب کے کندھا تھیت انے پروہ کھڑا ،وگیا۔وہ توفق صاحب كے ليے بهت يريثان تھا۔

صلحبہ ہے بات کرنے کے بعد وہ يرسوج اندازين سیڑھ یاں اڑنے نگا۔ کل سے علیزہ مجمی آئی ہوتی تھی۔ اب وه آمنه کو صاحبہ کی طرف جھیجنا چاہتا تھا۔ لاؤ کج میں

قدم و تھے ہی اس کی نظر پریشانی سے فون پر بات کرے!

"تم اس طریق کی باتیس کرے بچھے کیوں پریشان اور نے مو خالعه! مهمين بچھ مهين مو گا۔ سوجني کمال ميند؟ات أن

''مان مینالاس طرح کیون رور بی ہو۔ اس طرخ رو \_.' سے بچھ شیں ہو گا۔ سب تحلیک ہوجائے گا۔ میں ابھی خل مَنْ أَمُ اللَّهِ مِنْ لِيثَانَ مُت مِولِ بس خالد كاخيال ركهنا - " فوك و تحضّ كے بعد انسوں فے سب ير أيك طائران أنفر

"میں نے منع کیا تھا کہ خالد کو بیان سطے کہ ولی نارائس موکر گیا ہے پھر کس نے بتایا اے؟ 'ادہ اب عنے ہے ایک ایک کاجنره دیکھ ر<u>ے ہیں</u>۔

وسي نيه ويحضوا الدازم النمين ديكه رياتها \_ "لِلنَّا بَحِيدٍ مِمَا نَهِمِ مِمَاكَه جَاجِو كُواسِ بات كَامِيَا نهين -آپ دل کی طرف ہے بریثان سے کہ اتنے دن ہے اس فا قون میں آیا۔ میں نے سوچا شاید اسے نے سومنی کوفون کیا مو-"عليز ۽ سرجي کا بي علطي کااعتراف کررن تھي۔ "تم جانتی ، و 'تمهاری اس نادانی کی دجہ ہے خالد کو کھر ہارٹ انیک ہوا ہے۔ ہیتال میں ہے۔ دو۔ "

"آمند! ميرا بيك بيك كردو بلك تم جي ميرے مائد چلو۔ " آمنہ مربایاتے ہوئے اندر پلی کنیں جبکہ وہ سب پر میثانی ہے تولیق معاصب کور کچھ رہے ہے جو بے جینی ہے كمريم من ممل رب يقيد

"چاد " آمند کے دوبارہ آتے ہی دہ باہر کی طرف براھنے ملک وصی بے اختیار آ کے براها۔

''دیڈی ارات ہور بی ہے' آپ کی طبیعت بھی تھیک نہیں۔ کیسے درائیو کریں تے؟ میں آپ کے ساتھ جلیا جول - "اس في ايك يل من فيصله كزاميا تها...

" بجهي نفك مت كرد تمروا من بهل بي بهت بريشان مول-"دود همی آواز میں بمشکل بو لے۔ " میں حمیس کیا کہ رہی ہول۔ تمهاری بربیالی ہی کم كرف كى بات كررى بول - جيم تواب بيا جلاكه ول ناراض ہو کر گیا ہے اور علیزہ جا رہی تھی کے بیے بھی پا نہیں 'وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لیے پریشان ہتھے۔

سے بات کی تھی اور اس نے جاری جدر دی میں ہے رشتہ

م تار ہو اول کے آنے کا بھر یا شیں۔ میں شے ہی راحل الله بس عمر بی تو زیاده ہے۔'' وہ او بچی آداز میں بول رہی سمی جبکہ باہر دیوار کے ساتھ

شوہنی سخت پرنیتان تھی۔ "تم کیسی ماں ہو تمروا اپنی شکی میٹی کو بھی نقصان پہنجائے ہے دریعے مہیں کرتیں۔ میسے کی سمیس اتن ہوسے کے الی بنی کی اس بور سے ہے شاری کرکے اسے جیتے تی مار

ریقی ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہاری مرسن مالی برداشت کی سے ملین اس بوڑھے ہے بھی ہمی ای بین کی شادی سیس مروں گا۔ ولی ہے اس کی مثلنی ہو چکی ہے۔ دریہ سوریہ جب مجھی ہواوہ آجائے گا۔ سمہیں میری بنی کے لیے تردو کرنے کی ضرورت نہیں۔ تھوڑی دریش تولیق بھائی بھی آرہے

ا بين ده و تحديد و حريس مي -بات كرتے كرتے ان كاسانس بيمولنے لگا۔ "مهونها کچه کریں گئے۔ تمهار صیصیا بے دقوف آدی میں نے ساری زندگی مہیں دیکھا اور ولی اسے تو میں احجما خاصا عقل مند مجهمتی تھی۔کیا کیا سوج الیا تھا نیکن وہ بھی تمهاري طرح ب و قوف نكا - ساري دالت ان سوتياول کے لیے جھوڑ کر باہر جاکر بینے کیا۔ میں نے ساری زندگی وولت کے بغیر کس طرح کزاری ہے میں ہی جانتی ہوں لیکن میں یا اکل مجنی شین جاہ ول کی کہ میری بنی جنی میری طرح زندگی گزارے۔ راحیل کاددست بو ڑھا ہے توکیا ہوا ' مردبو ڈھامھیں ہو آاوروہ بہت امیرے اور میرے کیے یک کانی ہے۔ تم تو ساری عمر بجھے کوئی سکھ نہیں دے سکے اور اب این بئی کے ذریعے بھے کوئی خوشی مل رہی ہے 'وہ بھی تم سے برواشت تہیں ہورتی اور سمہیں جو مجھنا ہے ا

فيصله كرون كي-' مه رون -وہ انہیں جیلنج کرنے والے انداز میں دیکھتی ہوئی باہر نکل ٹئی جبکہ خالد ہے بھی کے احساس کے ساتھ کہرے مرے سائس لینے گئے۔

مجھو۔ وہ میری بھی بٹی ہے اور میں اس کے بارے میں

سوہنی کرے کی دیوار ہے ہت کر کاریڈورین آئی تمتی مسلسل رونے ہے اس کی آئیہیں سوج ممنی تحسیں۔ جب ہے اس نے شاتھا کہ اس کی ماں اس کے کیے کیا فیملے کرنے جارہی ہے وہ ہول رہی سمی- اویرے خالد صاحب کی سریس کنڈیشن نے اسے بالا کررکھ ویا تھا۔ دہ این

ماں کی فطرت ہے بہت البھی طرح آگاہ تھی۔وہ اس تک صرف این باب کے سمارے محفوظ مھی میکن ان کی بیاری اے زرا رہی سمی۔ دور دار تک اندھیرا تھا آگوئی بھی الیاضمیں تھا جو اے اس خوف سے نتجات دلا آ اتب ہی اس كاموبائل بجارا كي لمح كريع وو بجي سمجوه بي سمير سلی سلین استظے ہی میں اس نے موبائل آن کرے کان سے لكايا ولى كى آواز منتقةى دەرويزى مى-"کیا ہوا۔ تم رو کیوں ربی ہو؟"

التيوايس كب آرت بن؟" بيني وريك ليه ود سرى طرف خاموشي جيماً كن تقى-' نیا گلوں جیسی باتیں ست کرہ سوہنی!جب بھی فون کرد' تمہارے باس اس سوان کے عاادہ کوئی یات بی تہیں ہوتی۔ تہمیں اندازہ بھی تہیں کہ میں یہاں تنتی مشکل میں ہوں کوئی معقول نھنکانہ تہیں۔ یماں سے دہاں دھکے کھا آ پھر رہا ہوں۔ اتنی مشکل ہے فین کرتا ہوں اور تم اور

ريشان كروي، وہ ایک دم جراک کربولا تو اس کے آنسوؤل میں روائی آگئی۔ا گلے ل وہ پچھے دھیمامواتھا۔

"میں بیماں ایک مقصد کے لیے آیا ہوں اجب تک وہ اورا نہیں ہوجا آیا میں نہیں آسکتا۔ میں نے آج فون اس لیے کیا ہے کیونک میں نیویارک سے شکاکو شفث اور ما ہوں۔ ہوسکتا ہے 'ایک دو دن تک فون نیہ کرسکول کیونک کام کے ساتھ رہائش کا بھی ہندوبست کرنا ہے۔ میں نے گھر مجمی کانی عرصے سے فون مہیں کیا۔ تم مایا کو فون کرکے بتا اینا۔" وہ بہتے آنسووں کے ساتھ اس کی بات من رسی سی اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھاکہ کیسے وہ اسے بہال کے سنگین حالات کے بارے میں بنائے۔

""تم بات كيول نهيس كرريس؟" "جى " دەرند هے ہوئے لہج میں بول-"م رو كول راى مو التكاياع؟" اس کے زم ہے پر اے کچھ حوصلہ ہوا۔ "ابو کی طبعت بست خراب ہے اور جب سے ای کو با جلا ہے آب ناراض ہو گئے ہی وہ سی بو رہے آدی سے میری

توديەسرى طرنب ئىمرخاموشى جيتاكتى-" خاله کا دماغ تو خراب مهیں ہو کیا جوالی باتیں کررت یں۔ دہ جانتی نہیں تم میری سنگیتر ، و۔ " دہ ایک بار بھر طیش

شادی کردانے کی تیاری کررہی ہیں۔ 'اوہ بری طرح رویزی

المانان عان (229) أست 2007

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCHED COM

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

مابنامشعاع (228) أكنت 2007

يس آچڪاتھا ين دبال ہو باتو..." آگےاس نے زیر لب پتانسیں کے گالی دی تھی۔ ''بسرحال تم بالكل يريشان نه مو\_ <u>مين باما</u> كو قون كر ما ہوں' وہ سیب سنہیال لی*ں گے۔*" دلی کے انداز پر اے بیجھ سلی بموئی مھی۔وہ کتنی در بند فون کودیکھتی رہی۔ وه مونث بينيج خالد صاحب كا زر دچره اور بهتے آنسوذن

کور ملی رہے تھے۔

ے میری بی کانکاح کردے گی۔"

کیا۔"وہ ایک بار پ*ھررونے لکے۔* 

امیں نے آپ ہے کہاتھا 'یہ عورت اپنی سکی بنی کی بھی

سکی مہیں۔ یا نہیں اس راسل نے ہے کیاسزیاغ و کھائے

ہیں جو دہ سوئی کی شادی اس آدی ہے کروائے پر س کئی

ب- بصيالا آپ بچھ کريں 'اب توجي ميں اسخينے کی بھٹی سکت

شیں۔ میری شکھیں بند ہونے کی دیر ہے اوہ اس بو رہے۔

المنتم خوا مخواہ بریشان مورسے مو خالدا میرے موت

"بهميا! آب سمجھ كيول نهيں رہے۔ آگر اس نے نكاح

ہوئے دہ کچے نہیں کر سکتی۔" افھوں نے مسلی وسینے کی

كدا وما تو آب كيا كرعيس كه اور أكر آب اس اسيخ

سائقہ لے گئے تو وہ اے بھروایس لے آئے کی اور سوہنی'

دہ تو بہت بردل ہے۔ وہ بجھے شیس کرسکے کی۔ ولی کیول چلا

ا جانک ان کا سانس اکھڑنے لگا تو انہوں نے تھبرا کر

نرس کو آداز دی۔ نرس کے ساتھ ڈاکٹر بھی آگیا تھا۔اب

وديريشاني سے بمشكل سائس ليتے خالد صاحب كود مكير رہے

ستھے' تب ہی ان کا سیل فون بج اٹھا۔ اسکرین پر نظر آنے

"ولي!"إس كي آوازينية اي وه باختيار خوش مو سيخ

"بالا ميرے كارؤ ميں بہت كم بيلنس ره كيا ہے كجھے

آب سے ضروری بات کرتی ہے۔ میں فے ساہے جاچو کی

معاور خالہ اوہ کیا سوچ کر سوہنی کی کمیں اور شادی کے

''دماغ خراب ہوگیا ہے اس عورت کا۔''ان کا انداز

دالا نمبرانجانا تھا۔وہ فون آن کرکے باہر نکل آئے۔

"أَكُن ممين اينباك ياد؟"

"بال بيال"ان كالبحد افسرده موكيايه

طبیعت زیادہ خراب ہے؟"

کے بات کردای ہیں۔"

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائکز النائن يرصف الله النائن يرصف کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف ساتھ تبدیلی سائزوں میں ایکو ڈیگ سيريم كمالني منارس كوالني ، كبيريمة كوالتي

> ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ → سائٹ پر کوئی سجی لنگ ڈیڈ نہیں

واحدویب سائف جہال بر کتاب اور نث سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

<> عمران سيريزاز مظبر كليم اور

ایڈ فری لنکس، لنگس کو بیسے کمانے

ابن صفی کی تکمل ریخ

🖚 ڈاؤ نکوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں



Facebook fo.com/paksociety twitter.com/paksociety

ای نک کاڈائر بکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 💠 ۔ ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو و مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نمف کے 💠 مشہور مصنقین کی گتب کی تکمل ریج الكسيشن ﴿ كَمَاكَ كَاللَّهُ سَيْشَنَ

We Are Anti Waiting WebSite

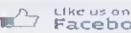
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

🗬 ڈاؤنکوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ئاۋىلوۋىرىن . www.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



تجلى تلخى كيين أوسية تقار "يايا!ايسابالكل نهيس،وناچاسىيے-" اب کی ہار دہ مجھے شمیں بو کے متھے۔ "الرمين آب سے بچے كمون تو آب مانيں كے؟" "ولى إيس في آج تك حميس بهي انكار كيا ہے؟" " آپ سوہنی کا خیال رسکھیے گا' وہ میری متکیتر ہے اور میں اس کی ذمہ داری آپ کو سوئی رہا ہوں۔" "توتم داليل كيون شين آجا ثيه." "ابھی نہیں آسکتااور جنب بھی آوں گا'سوہنی کے لیے

آوَل گا تو پھریایا! میں سوہنی کی طرف ہے ہے فکر ہوجاؤل ؟"وہان ہے ہوچھ رہاتھااور انہیں سمجھ نہیں آربا

"بال دلي الم بع فكر ديمو مين سنبطال-"اجا تك لاس متقطع ہو گئی تھی۔

وس منت بعد جب وہ کمرے میں واعل ہوئے خالد صاحب کا سالس ناریل ہوچکا تھا۔وہ دیوار کے ساتھ لیک لگائے اجمعیں ویکھنے گئے جبکہ کانوں میں اب بھی ولی کے الفاظ كورج ريية

'' ڈیٹری! ڈاکٹر مزیر نبیٹ کے لیے کسہ رہے ہیں۔'' انهبول نے جو نک کروصی کودیجھا۔

"كِيابات هِ وَيْدِي!" الهين ايك تك ابني طرف ويكمآ يا كرده بهجه يريشان و كميا تها-

و يجه تمين-" وه سرجهنگ كربوك-" آمنه كمال

"وه شاید با هر نمازیژه رهی بین-"

"ہول-" انسول في سرباليا- "ي بي يجي دواكس لانا تھیں۔"انہوںنے دوائیوں دائی پر جی اسے تھائی تو دو آباہر

ن سوئى بىنا! تم باہرانى تائى كياس بيٹھو- ' وہ باہر جانا تو سبي جاہتي تھي ليکن ازگار بھي نہيں کرسکتي تھي۔ بهن سر جھكا كريا ہر نقل كئى۔

"خالدا" انهول نے ان کے شونڈے ماتھے پر ہاتھ رکھاتو انہوں نے آئی ہیں کھول کرانہیں دیکھا۔

"بهميا! مجھے گھرجاناہے۔ میں یمال مرناتہیں جاہتا۔"

"بليز بهمياً المجهد كوكى جمولى تسلّى ندرين- مجهد محسوس

ما منامنتهاع (230) أكست 2007

ہورہ ہے میرے یا س بہت کم وقت ہے لیکن میری جان میری بنی میں اکلی ہے۔ اسے یوں ہے سارا جمو رقے پر بچھے بہت آنلیف ہورہی ہے۔ ایک بار سوہنی کو مضبوط باتھوں میں سوئب دیتاتو سکون سے مرسکتا تھا۔ میری آخری خواہش۔ "

وہ جملہ بورانسیں کرسکے کیونکہ آنسوؤں نے بھران کی آدازیرغلبہالیا تھا۔

"تمهاری کوئی خواہش ادھوری نہیں رہے گی خالد ایس نے سوچ لیا ہے جمھے کیا کرنا ہے۔"ان کے کہنچ میں ایسا کچھ تھا کہ خالد صاحب نے چونک کرانسیں دیکھا۔

0 0 0

''خالد بمائی کو ابھی گھر نبیس لانا جا ہے تھا۔ ابھی تو ان کی طبیعت بھی نہیں سنبھلی۔'' اُمنہ نے تو ایق عماصب کو دیکھا جو کمسی سوچ میں گم تھے۔

"نونتی!"انہوں نے جونگ کر آمنہ کود کھا۔ "کیا سوچ رہے ہیں؟" یہ نفی میں سربلا تے ہوئے کھڑے ہو کئے لیکن ہے جینی ان کے ہر ہرانداز سے ظاہر ہور ہی تھی۔ تب ہی دصی اندرداخل ہوا تھا۔ "آب نے بلاما ڈٹری!"

اپ ہے جوایا دیدی: "بال عم کس جارے ہو؟"

' '' بلغھو' بجھے تم ہے ضروری ہات کرنا ہے۔''وہ ایک نظر گھڑی پر ڈال کر بیٹے گیا۔

السوائل سے ملے ہو؟"

"جی ویڈی! ہے جاری کانی پریشان ہورہی ہے۔ اہمی مجی رور ہی تھی۔" توقیق صاحب اس کے کہتے کے اتار جزحادٌ کاجائز ہ لے رہے تھے۔

"ال المريتاني كى بات تو ہے ہى۔ خالد كى طبيعت البى سنجىلى سندى ايك بو را مھے آدى سے كروانا چاہتى ہے۔"

"به کیتے ہوسکتائے دیڈی!"ادہ جیران رہ گیا۔ "کرسکتی ہے اس کیے تو خالد پریشان ہے۔"

" تو نحیک ہے ایم سوئٹی کو اینے ساتھ لا ہور نے بات ہیں۔"

"میں نے بھی بھی سوچا تھا لیکن بات حق کی ہے۔ ان صرف اس کا آیا ہوں جبکہ یہ اس کی ماں ہے۔ اگر اوار، سے جانے کا وعوا کرے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟" آوٹنی صاحب کی بات پر اصی اور آمنہ نے گراسانس لیا تھا۔ صاحب کی بات پر اصی اور آمنہ نے گراسانس لیا تھا۔ "دوئی میمال ہو یا تو سے مسئلہ ہی نہ ہو یا لیکن اب سمیرے بھائی نے ساری زندگی برداشت کرتے گزار ان سمیرے بھائی نے ساری زندگی برداشت کرتے گزار ان اس لیے میں نے سوچا ہے کہ سوہنی کا نکاح تم سے آرا با

اوروہ ہو بڑے غورے انہیں من رہاتھا'اس کے سر گویا دھاکا ہوا۔ اعظم بی بل وہ تراپ کر کھڑا ہوا۔ "ڈیڈنی! آپ جائے میں کہ آپ کیا کمہ رہے ہیں؟" اے لگا'اس نے غلط سنا ہے جبکہ آمنہ حرت کی شدت سے ساکت جمعی رہ گئیں۔

"میں نے ہت سوچ تمجھ کریہ فیصلہ کیا ہے۔" وصی کتنی دہر تک ان کا چمرہ دیکھٹا رہا' اے سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا گئے ۔ کچھے دہر بعد اس کا مربے ساذیۃ کفی میں ماد تھا۔

"امياسل ديدي! ايها مهي شين يوسكنا-"اب ك اس كالعب سخي لي بوع تفال

"دوسی! مجینے کی کوسٹس کرو بیٹالاس دفت مجبوری نے دو زندگیوں کا سوال ہے۔" انہوں نے بیار ہے اس نے کند بھے پر ہاتھ ا کند بھے پر ہاتھ رکھا جبکہ وہ تھنگئے سے پیچھے ہٹاتھا۔ الجو بھی ہوڈیڈی! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ یہ میری ساری

مجوبتی ہوؤیڈی ایس ایسا ہمین کرسلما۔ یہ میری ساری زندگی کاسوال ہے اور آگر آپ اپنے بھائی کی خواہش و بری کرنا جائے ہیں تو دکی بھی ہے۔ اس ہے اس کا زکات کرواوس۔ ''

" جھیے مشورہ دینے کی ضردِرت نہیں 'وکی کوم ماں آئے میں یانچ کھنٹے لگ جائمیں گے۔ میں اتنی دیرِ انتظار نہیں کرسکتا۔"

''یہ میری ہیڈک نہیں ڈیڈی! میں مجھی بھی ایسا نہیں سوچ سکتا اور آپ جانبے میں' میں کسی اور کو پسند کر ا مون۔''

"جانتا ہوں ای لیے تو کر رہا ہوں؟" اب کے وسی کے ساتھ آمند نے بھی حیرت ہے ان کاجرود کھا۔

انجائے ہیں بھر بھی ایسا کررہے ہیں۔ آپ نے وضی کو اور کیا رکھا ہے توفیق اقرانی کا کرا 'احساسات ہے عاری اور کیا رکھا ہے توفیق اقرانی کا کرا 'احساسات ہے عاری اور کی جس کی اپنی کوئی خواہش یا مرضی نہیں۔ آپ کی کوئی اور آپ کے بیٹے کو کچھ جا ہے تو وہ اور کیا نہی کر گھر ہے تو اور کی کا بھرشہ ناجا مزفا کا کدہ انتھا یا اور کی اس کی فرما نبرواری کا بھرشہ ناجا مزفا کوئی ایس کی فرما نبرواری کا بھرشہ ناجا کر کی اس کے کہ ساتھ کوئی اور میں اپنے سیلے کے ساتھ کوئی اور کی اور میں اپنے سیلے کے ساتھ کوئی اور کی تھر اور کی تھر کوئی تھر کوئی اور میں دونے کی تھر کوئی تھر کوئی تھر کی تھر کوئی تھر کی تھر کی تھر کوئی تھر کی تھر کوئی تھر کی تھر کوئی تھر کی تھر

رہ ہے۔ دوں۔ اور خصے کے بارے ان کی آدازاونجی ہوگئی تھی۔ اور نجے لہج پر توقیق صاحب کے ماتھے پر بل پڑھئے تھے۔ اور نہیں ہے وہ آپ کا بیٹا اگر آپ کا بیٹا ہو ماتو آپ یوں ایس کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا ایس کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا ایس کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا ایس کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا ایس کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا

"میں نے تم ہے بہلے ہی کہاتھادصی المجھے اس عورت سے خوف آیا ہے۔ دیکھا وہی ہوا۔ وہ اب بھی ہماری ان گدال ماد کرنے کاسوج رہی ہے۔"

وَنَدَّ لِيالَ بِهِ بِادِ كَرِفْ كَاسُوجِ رَبِي ہے۔" وصی غصے ہے ہاہر نگلنے لگا لیکن توفیق صاحب نے مضبوطی ہے اس کلباز اِتحام لیا۔

"وصی احمهی میری بات بانی دو کی اورند..." "درند کیا....؟" آمند نصح سے ان کے سامنے آئی

" دورند میں تہبین طلق دے دول گا۔" ان کے اور سکون اسجے پر دہ دول ساکت رہ گئے۔

مرسکون اسجے پر دہ دونوں ساکت رہ گئے۔

مرسکون اسجے در بعد آمنہ استہ استہ انداز میں مسکرائی تھیں۔

دعورت کو جھکانے کے لیے بردا پرانا اور کھٹیا ہتھیار سے۔ آج ہے کئی سال سلے میں اسی لفظ ہے ڈر کر ظاموش میں تھے تھی ہتے میں ای لفظ ہے ڈر کر ظاموش میں تھے ہیں ہے گئی تاب میرے دو جوان میٹے میں اپنے میں اسپر سے بھی امید تھی اور انہیں سے بھی امید تھی اور انہیں سے بھی امید تھی اور انہیں سے مرد سے برومی ہے۔

د نامی ہے۔ " توقی صاحب کے مرد سے برومی ہے۔

د نامی ہے۔ " توقی صاحب کے مرد سے برومی ہے۔

افقیار بولا تھا۔ ''ڈیڈی بلیز ''مجھنے کی کوشش کریں۔ وہ جھے ہے گئی چھوٹی ہے۔ ہارہ سال کا فرق ہے ہمارے درمیان اور سب سے بردی بات ' وہ دل کی منگیتر ہے۔ میں کسے۔۔۔ میں ایسا نسر کر سکتا۔''

اس نے بے بسی ہے ان کا جبرہ دیکھا۔ ''میں جانتا 'ہوں' وہ ولی کی مشکیتر ہے' اسی لیے تو ہے سب ربا ہوں۔''

روب بیں۔
''داہ تو فق صاحب! آب اپنے بینے کے لیے میرے
بیلے کی زندگی برباد کررہے ہیں۔ میں ایسا نہیں ہونے دول
گی۔ چلوو صی! ''انہوں نے مضبوطی سے وصی کاباتھ تھاما۔
'' آمنہ!وصی کے ساتھ جائے سے پہلے بچھ سے ہردشتہ ختم کرکے جاؤ۔ '' آمنہ نے مؤکران کا بیتر پلا چرود کے جا۔
''امیں تو فیق منور پورے ہوش و حواس میں حہیں طابقہ میں تاہیں

وصی نے ہونک کرانہیں دیکھا۔اس کے ہاتھ پر آمنہ کی گرفت ختم ہوگئی۔اس نے بساختہ سفید پرنی آمنہ کو مخاما تھا۔ایسا لگ رہاتھا کہ صرف آیک کمچے میں ان کے جسم کاسارا خون کسی نے نجوڑ لیا ہو۔

"میں قبق منوں..."

این قبی بلیز..." اس کی آئیموں میں آئیو آگے ہتھ۔
وہ ان ہے اتنے سنگرلانہ قدم کی اسد ہمیں کررہا تھا۔وہ
اب منتظر نظروں ہے اس کے جواب کے منتظر ہتھ۔
اس نے ان ہی نظروں ہے اپنی مال کے ساکت چرے
کودیکھا۔
منعیں تیار ہوں۔" اے اپنی آداز کنویں سے آئی

محسوس مور ہی ھی۔

(ددىرى ادرآخرى تسطرة كدوماه الماحظ كري)



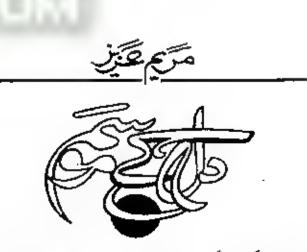
المنامية عال 233 أست 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

TAN PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIET

مابنامشعاع (232) أكت 2007





تونیق ساحب اور آمنه کی ازدواجی زندگی خوشگوار ہے `س مین زیادہ ہاتھ آمنه کی سادہ اور صابر طبیعت کا ہے۔ آمیا تونین صاحب نے والدی بندین اور گزرے ماہ وسال نے اس استخاب کو درست ٹایت کیا ہے۔ تو فیق صاحب کی ایکوف بہن ارم ہیں جو بدرے بیابی گئی ہیں۔ان کی ایک بیٹی عروبہ ہے۔ توفق صاحب کے گھروسی اوروکی کی شرار توں نے محمل كرديا ہے۔ آمنہ بھى كھار بني كى كى محسوس كرتى ہيں۔ شادى كے نوسال كررنے كے باوجود اسميں توفق صاحب ردیتے میں ایک غاص مرد مرتی محسوس ہوتی ہے۔ برآس کے سلسلے میں وہ کئی کئی دن شہرے باہررہتے ہیں جس بڑا ہے۔ خدشات کا شکار ہیں۔ مند ارم کے علاوہ ان کا کوئی دوریار کارشتہ دار بھی نہیں۔ ان ہی دنوں ان پر انکشاف ہو یا ہے کہ صاحب کی زندگی میں شیزانہ نام کی عورت ہے جو آن کی محبت ہے۔ شیرانہ ان کی منکوحہ ہی نہیں' تین بچوں کی ال جھی ہے۔ توفیق صاحب کے چھوٹے بھائی خالد نے تمرہ سے شاؤی آ جس کا تعلق بازار حسن ہے تھا۔ تیزانہ 'تمرہ کی بمن ہے۔ یہ سب بچھ جان کر آمنہ بچوں سمیت ارم کے گھر یکی آتی ہیں۔

محمل نا<u>ول</u>



RSPK PAKSOCIETY COM

FOR PAKISTAN



روبارہ تو نیق صاحب کے گھرلے آتی ہے۔ تو نیق صاحب بملی بیوی ہے تینوں بیچے آمنہ کے یاس لے آتے ہیں۔ ابی نیک طبعت ہے مجبور ہو کروہ اسمیں این اولاو تسلیم کر لیتی ہیں۔ ابتداء میں حالات بمتر ہونے میں دفت لکتا ہے تمیلن کررتے مامو سال اسیر ،سیارا دیے بی دیتے ہیں۔وصی اور د کی کے ساتھ دلی' علیہ د اور فریحہ کی بھیوہ بھرپور تربیت کی سعی کرتی ہیں۔ علیہ وہ اور فریحہ بنی کی تمی پوری تردی ہیں لیکن ولی ہے حد غصہ در ہے۔ آمنیہ کومال کا درجہ دیے پر تیا رہیں۔ تمروخال وقتا" فوقتا" آمنہ سے خلاف اس کے کان بھرتی رہتی ہے جس پر وہ آئے دان کھر میں کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا رکھتا ہے۔ حصوصا" وصی ہےاہے غدادا <u>سطے</u> کا بیرہے۔وصی طبیعتا" مال برہے 'اس کیے تحض ماں اور بھن بھائیوں کی خاطرو**گی** بدتمیزیاں برداشت کرتا ہے۔ محض دلی کی حاسد طبیعت کی وجہ ہے اسے باپ کا کار دبار سنبھا لئے کے بجائے بیٹیکنگ لا 🔐 آینانا پر آ ہے۔ توقیق صاحب شیزانہ سے حدورجہ مما تلت کے باعث ولی سے زیادہ قریب ہیں۔ ارم کی بنی عروبہ ولی کویسند کرتی ہے جس کا علم ولی تے علاوہ سب کوہے۔ وصی ایٹے دوست سبحان کی کزن صاحبہ دلچیں لیڑا ہے۔ وہ آمنہ کوصاحبہ سے ملوا تا ہے جس پر آمنہ ہی سیس سب بمن بھائی اس کی پیند پر پیندید کی کی معرشیا کردیتے ہیں۔ ڈاکٹزایا ز کارشتہ علیہ ہوئے لیے آتا ہے جو آمنہ کی کزن کا بیٹا ہے۔ ابتداء میں محض آمنہ کو نیجا و کھاتے لیک ليے ولى اس رشتے كور يىسى كى كر ما ہے كىلىن بمن كے واضح جھكاؤيرا سے ايا ذکے حق من فيسلد ديتا يو ما ہے۔ تمرواور خالداین بنی سوہن کے ساتھ توقیق صاحب کے کھر آتے ہیں جس پر آمنہ شدید جزبر ہوتی ہیں۔ان کی طبیعت کی سردمیری وصی محسوس کرتا ہے۔ سوہنی کا سادہ من موسا چڑہ دلی کوانیا اسپر کرلیتا ہے۔ توثیق صاحب کے سامنے خالعالیا بیوی تمرہ کی نازیا سرگرمیوں کا ذکر کرتے ہیں تو وہ ہر ظرح ہے ان کا اور سوئنی کا ساتھ دینے کا دعدہ کرتے ہیں۔ ول استفسار بروہ تمام حالات ولی کوہتاتے ہیں تو وہ تو تق صاحب کے سامنے سوہنی سے شادی کی خواہش کا اظہمار کریا ہے جس وہ قدریے پریشان ہوجاتے ہیں کیوفکہ ارم بھی عروبہ اور ول کے رشتے کی بات کرتی ہیں۔ بیٹے کی خوشی کے لیے وہ سو بخی اللہ ولی کی منگنی کردیتے ہیں۔ منگنی کے بعد سوہنی کو ولی کی سخت کیر طبیعت کا احساس ہو آ ہے۔ دو سری جانب عروبہ ایک فا شكستى چىيا ئاس ى خوشيول يى شايل مولى ب-ذرای بات پردل کا فیکیری در کرے جھڑا ہوجا تا ہے۔ وصی ولی کورد کتا ہے تودہ اے بھی زخمی کردیتا ہے۔ طیش جی ا

توقیق صاحب ولی کوالیک محینرمارتے ہیں تووہ تن فن کر تا نکل جاتا ہے۔ تاہم چند دنوں بعد دہ اسمریکہ جانے کا اعلان کر کیا

سب كوصد ہے ہے دوجار كرديتا ہے۔

توفیق صاحب کی سنت ساجت بھی اے روک شیں یا تی۔اس کی اجا تک امریکہ روا تکی حالات مزید خراب کردیج اسے خالد صاحب کی حالت بکر جاتی ہے جبکہ تمروا یک امیرو رہے ہے جی کی شادی طے کردیتی ہے۔ سوہنی سے تمام حالات جات كردني توقيق صاحب ہے وعد دليتا ہے كہ اس كے آنے تك وہ سوہنی كی حفاظت كریں گے۔

سوہنی کو تمرہ کی مکروہ حیال ہے بیچانے کے لیے تو ایق صاحب وصبی کو مصلینا "سوہنی ہے نکاح کا کہتے ہیں جس پر آمند الار وصی دونوں کتے میں آجائے ہیں۔توثیق صاحب دھم کی دیتے ہیں کہ اگر وصی نے سوہنی ہے شادی نہ کی تو دہ آمنہ کوظلا 🚰 دے، دیں کے۔ان کی بیدد همکی کار کر خابت: وتی ہے اور وصی نکاح کے لیے تیار ہوجا تا ہے۔ "

دُوسري العَالِحَلي قيدظ

وہ بھی بھی نظروں ہے اسے باپ کا چیرہ دیکھ رہی تتی۔ اے اب تک یقین نہیں آرہاتھاکہ جو اس نے سنا'وہ کیجے " " بیں جانتا ہوں جو ہور با ہے 'وہ ٹھیک شیں اور سمیں

"لکلیف بھی ہورہی ہے کیکن شہیں بہت برے دکھ 🛥 بچانے کے لیے بیرسب کرنا بہت ضرور ی تھا۔ میں نے اپنا کچے شمیں جاہاتھا کر بھیائے بہت سوچ سمجے کریہ فیصل کا

ہے وہ نکاح خواں کا بندوبست کرنے گئے ہیں۔"

ما بنامشعاع (178) ستمبر 2007

دہ اب تک ویسے ہی ساکت بھی۔سب سے پہلا خیال اے دلی کا آیا تھا۔ابھی توان کارشتہ بندھا تھا۔ابھی تواس فيات سوچنا شروع كياتها-ادراب بدسب كيامور باتها-سب ہے بری حیرت کی بات بصی کامان جاناتھا۔ اس کی بونے والی متکیتر کے لیے اس کی پیندید کی وہ جانتی تھی اور اب ولی کی جگہ وصی ہے نکاتے۔ اس کی آ تکھول میں ول کے بعد وصی کا چرہ آیا تو اس کا سالس رکنے لگا۔اس نے ہے اختیار گمراسانس کیا گئیں اس کا دم گفتنا جاریا تھا۔ درد کے مارے اس کی آئیسیس آنسوؤں سے بھرنے لکیں۔ "ا ہے ندردؤ بینا!" خالد صاحب نے ہے اختیار اس کا سرايين سينے پر رکھ ليا۔

، بليز أبوخي! اييا شين بهوسكتا- وصني بهالي كي مثلني اوے والی ہے اور وصی بھائی ولی کے بھائی ہیں۔ من ان ے .... "وہ اب بری طرح رور بی سی-

مهمين مجبور ہوں بیٹاا آگر ولی یماں ہو تاتو میں بھی ایسانہ

"ابواہم ولی کے آنے کا انتظار کر کتے ہیں۔"وہ بھرائی هِ بِي آداز في إولى -

''سوہنی میرے بچا میری زندگی کا کوئی مجموسہ

الرابوا اس نے روتے ہو سے ان کاچرہ دیکھا تب ای تائيق صاحب اندرواهل بوئے-

"خالدامولوي صاحب اورسي مهمان آھيج بن-" عالدصاحب اٹھ کر بیٹھ گئے جبکہ اس کے آنسو تقضر کر م كئ ستے جيك مر خور جود جيك كياتھا۔ كرے ين أوازس برحضے لکی تھیں۔

بھریا سیں کس نے دوئے ہے اس کا سراور جرے کو زحانب دیا تھا۔ نکاح خوال اب اس سے اجازت مانک رہا تهاجکہ اس کے آنسوایک بار پیرردال ہو گئے تھے۔

"بیه کیا کیا بھابھی!" اِرم کی حیران پریشان آواز پر آمنہ نناراضي ہے اسمیں دیکھا۔ "من في كيا مير سب كيادهرا تمادي بعيا كاي-

ا بی اس سے کیا سمجھ کردہ لوگول کی زند کیوں سے تھیل باتے ہیں۔"

کل دہ گھر بیٹی تھیں اور کل ہے ان کا تھے ہے برا حال تھا جکہ علیہ ہ کی اور فریحہ کاحیرت کے مارے براحال تھا۔ ''بھیاابھی تک تہیں آئے؟''

"ين من 'دصي اس رات دانيل آليا تفا- اس وقت ت نقصہ میں تھا۔ بجھے ساری رات اس کی فکر کلی رہی' المن ليم المنظرون ي واليس أكنى - المعول في القسيل

" بهالی اس دن استے غصے میں مقصے کہ ہمنے کچھ یو جھا ای سیس اور انہوں نے بھی جمیس چھ بتایا بی سیس کہ وہاں كيا موا- دودن سے وہ بيك سے آتے ،ى كمرے يل بند ہوجاتے ہیں۔ کھانا بھی سیس کھاتے۔" فری نے بریشانی ہے انہیں بتایا تھا۔

"ميرا بحد" اتنا نبس مكن اور صبردالا تحا- اس ك اي باب نے اس کی خوشیاں بھین میں۔" بات كرتے كرتے ده رويزيل توارم نے ان كا ہاتھ تھام

"لالاكور فيعله كرنے ميليكي كي سوچ تولينا جا ہے تما کہ ایازی قبلی کیا ہونے کی کہ مطلبی دیل ہے اور نکاح وضی ے۔"علیزہ کوایے سسرال کی فکر نکی تھی۔ البيابية وكوكى مستله شيس-لوكون كى متنكنيان تولتى رائتى ہں کیلن بات دھی کی ہے۔اس کی ایک فیصد بھی مرضی شامل نہیں تھی۔ "آرم کے سمجھانے پراس نے سربلایا۔ "میرے بیٹے نے ٹیلی بار کسی خواہش کا اظہار کیا تھا لیکن میں اس کی ایک خوشی بھی پوری سیں کرسکی۔" اسين اجانك صاحبه ياد آني تفتي-یکدم نوِن کی بیل پر دکی اٹھا۔ ارم ایک بار پھر آمنہ کو

تىلىرىيە ئىيس-"ممااذيري كافون تفا-"اس كى پريشان آواز پرانسب نے ریشالی ہے اے ریاحا۔ "وہ خالد جاچو کی ذہبے ہوگئ۔"ارم نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھالیکن وہ بچھ کر نہیں سکی تھیں۔ان کے

آنسوتيزي ہے بمد نظے تھے۔ "فرى ايدر انكل كو نون كردد-عرد به توكرا جي يين---ا \_ مجسى اطلاع كردد- عليره بنااتم بهي اياز كوفون كردد-د کی اوصی کو بھی فون کردہ۔"

وہ وی ہے کہ کرخور بیک بیک کرنے جال ریں جبوہ

ماہنامشعاع (179) سمبر 2007

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCHUTY COM

باہر آئیں توسب گاڑی میں بیندرے تھے۔وی نےان کے باتھے بیک کے لیا۔ "وصى كونون كرديا؟"

"تی انہوں نے آنے ہے انگار کردیا ہے۔" آمنہ ایک وم رک کردی کا چره دیکھنے تکیس پھر سر جھٹک کر آھے برارہ

وسی کوریہ بنانے کی ضرورت میں کے وصی نے منع کیا ہے۔ کوئی یو جھے تو کمہ دینا وہ ضروری میٹنگ کے سلسلے میں ناہورے ماہر گیا ہوا تھا۔ "وکی سربالا کررہ گیا۔

ان مینوں نے حیرت ہے تو یق صاحب کے ساتھ ہم آتی سوہنی کو دیکھا۔ان کے بیجھیے ڈرائیور دو بڑے بڑے سوٹ كيس ليے كوالحا-ان تيوں نے بے ساخت ايك دو مرسے کو دیکھا اور نظریں جرا کررہ گئے۔ سوہنی نے بہت آہستہ آواز میں سلام کیا تھا جس کاجواب کسی نے نہیں دیا تھا۔ پتا نیں توقق صاحب نے یہ بات محسوس کی تھی یا نہیں-البيته ده مزيد كمبرائني هي-

"تم لوگوں نے کھانا کھالیا؟" " بن انبول نے بتا نہیں کس ہے بوجھا تھا میکن

"فری مثلا<del>جائے ملے گی؟''فری نے ایک</del> خاموش نظر ان پر ڈالی اور کچھ کے بغیر کچن کی طرف مڑگئے۔ الأبوميناا مين تههين تمهارا تمره دكھا دوں وكى اپ بيك اور لے آؤ۔"انسول نے بیک اٹھانے سے بعدوی کودوسرا

بكسالان كوكماي "السلام عليم-"وحيى كى آدازىر آمنەنے جونك كرسر اتهایا اور کھبرا کر گھڑی ہو سیں۔

«منیں۔ "وہ تیزی ہے سیرهیاں پڑھنے لگا۔ وہ پریشانی ہے وزن کلنے لگیں۔

" مہیں سی بھی چیز کی ضرورت ہو' جھے سے کمنا اور یریشان ہونے کی ضرورت تہیں۔ یہ تمہارا ابنا کھرہے۔' تومین صاحب کی آوازیراس کے قدم ست بڑے <del>تھے۔</del> اس نے بچھ الجھ کران کی بشت کود بھھا کیکن تیسرے قدم پر وروازے کے ساتھ کی سوہنی پر تظریزتے ہی اس کے

ہونٹ بے ساختہ مسیح کئے۔ آنکھیں جلنے تکی شیر توفق صاحب کے سر جھکنے پر جوشی اس نے نظر اٹھائیں 'وہ سیدھی سیڑھیول کے قریب کھڑے وصی جاملیں۔اس کی آنتھوں میں اس کے لیے اتن تپین نفرت تھی کہ اے اینا چہرہ جانما ہوا محسوس ہونے ل**گا۔** تظری چرا کراور بھی تو تق صاحب کے سیجھیے جھے ا قدمول کی جاب پر توقیق صاحب نے مر کرد کھا۔ وہ اہے کمرے میں داخل ہورہا تھا اور این بیجھے اس وروازه ایک و ها کے ہے برد کیا تھا۔ تویش صاحب نے م سومني كأجرود بكجاجس كارتك بالكل سفيد مرتكياتها-الحاد براائم آرام كو-"انهول في ايك مار عراي

کھول کراندر آئمئیں۔وہ کمپیوٹر کے سامنے بینجا تھا۔ 'وصی...'' آمنہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ والعال حیب رہا۔ ان کی آئیس یانیوں سے بھرنے لکیں۔ ومیں جانتی ہوں مرف میری دجہ سے تم یہ تن النمانے پر مجبور ہوئے ہو۔ پر وصی۔۔ ''انہوں نے ایک ہاتھوں میں تھام کراس کا جرہ ای*ی طرف موڑا۔ ''ب*تاؤی میراکیافصورہے؟ اس بات کو بھی اپ ایک ماہ ہوئے ا ہے۔ ہم نہ تو بچھ ہے بات کرتے ہو ادر نہ ہی اپنے 🕷 بھائی ہے۔ اگر مجھ ہے نارانس ہوتو کچھ بولو اپنی نارام 🖥

ہوئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ دہ ان کی طراق و ملي كربات تهيس كرربا-" وصى المهاري بيرجيب اندري اندر جھيريشان كردي ہے۔ '' دہ رونے لکیں توویس ہے جینی ہے ان کی طرف مزا۔ اس ہے بہلے کہ وہ کچھ بولتا ' دروازہ کھول کر بوری صاحب اندر داخل ہوئے وصی کے ماتھے پریل پرو مھے ہے جبكه آمندنے بھی مندو سری طرف بھیرلیا تھالیکن انتوں نے براسیں مانا تھا۔

ومیں آپ سے ناراض نہیں۔ "وہ ان کے ہاتھ مٹا ا

المیں تم لوگون سے ضروری مات کرنے آیا جوال وصى الم في ابنى مال ب جس لؤى كو لموايا تقار ميرا مطالب

و اس ہے تم شادی کرناچاہتے ہو 'اس ہے کہو کہ کل ہم اں نے ماں باپ سے ملنے آرہے ہیں۔"وصی کے ساتھ النبي بهي جونك كرانهين ديجها تعال

"اتا حران ہونے کی صرورت سیں۔ تم میرے سینے ہو تهاری خوشی کا احساس ہے بچھے۔"اب کے دصی نے الالاچکاتے ہوئے نظریں ان پرے مثالیں۔

"اس دن تم عصے میں ہتے"اس کیے میں نے جو کیا۔ آگر ہی تہیں سمجھا آبھی توتم نے سمجھنا نہیں تھا۔ میں نے سے ال سرف اس کے کموایا تھا باکہ سوہنی پر اینا حق عابت المكون تم سيس حافظ كالداس وقت كتني بري يريشاني المبي مثلا تضااور آخري وقت مين وه كتناير سكون تصا- أكرتم الن ليت كه تمهارے اس قدم نے ايك مرت موس آلمان کو کتنی بردی خوشی وی ہے تو شاید تم بیہ عصبہ بھول الالات خيرية "افهول في كمراسانس ليا- "عيل حميس ميد ان بے دستک دیے پر جب کوئی جواب نہ آیا تو دوروں اور اس کیا ہوں کہ سوہنی تہماری ذمت داری تہم اس الدل كا بر فيصله آزادانه كريكة مو- جمال جاءو شادى السيخة بو - تم ير كوئي بوجه شين- سوهني دل كي شكيتر ي الرر ظافد كاب وشته حميس صرف تب تك ركهنا ب اجب الدولي شعيس آيا اوريه بات مين سويني كو بھي سمجيا جيا اللهال اس کیے بے فکر رہوں یہ رشتہ تمهارے کیے مہمی امن اسلفہ نہیں ہے گا۔ "وصی بے حد جیرت سے اسیس

" يہ بات من نے بيوں كو بھى بتادى سے اور حميس بھى ا رہا :وں۔ سمی کو بید بات بتانے کی صرورت سمیں کہ وننی تهمارے نکاح میں ہے۔ اسیدے اب تمہماراغصہ کم

آروں نے محرا کروصی کودیکھاتواس نے افسوس سے أيق ساحب كود ليحتى أمنه كوريكها-"اور بال ان لو يول ب أسال مسلم مسلمي كى علدى ۔ ای ہفتہ ہمیں مثلنی کرتی ہے۔" وہ اب آمند کی طرف مزے تھے۔

" يون بعني بيكم إلب توتم خوش ، وجو تمهارا ميا جا بها تها " ، ان ماے۔ ہم بردی وحوم وصام سے وصی کی منتقی کریں

ادا لیابار ہم مستمرات تھے۔ان کی مسلمراہث کاساتھ ان الرافول ميں سے سي نے متيم ادبيا تھا۔ توقق صاحب اہر

فکل گئے تو آمنہ 'وصی کے پاس آگئیں۔ "اب تو مسکرا دو۔" انہوں نے بیار ہے اس کا گال سهلایا تو ده ان کی خاطر ذرا سامسکرادیا ۔وہ مطمئن ہو کربا ہر نكل كئيس \_ المحلية بي في وه مرجعتك كرصاحبه كالمبريالاربا

اس کی نظریں کب ہے اسٹیج پر جمی تھیں۔اس کے سامنه ركها بهاب ازا تاسوي بهي أب محتندا موكيا تها- آج آغربیا" ڈیڑھ ماہ بعد اس نے وصی کو پیلے کی طرح سنتے دیکھا تھا۔ یہاں ہر کوئی خوش تھا جیکہ آمنہ کا جہرہ تو خوشی ہے مبکمگا رہا تھا۔ توقق صاحب کے تعقدیر اس نے چونک کراشیں ویکھاجواس کے بایا اور علیہ ہ کے ساتھ کھڑے تھے۔اس نے بیشہ اسے ماموں کو ایک شفیق انسان کے روپ میں ریکھا تھا۔وہ جانتی تھی ول ہےوہ بہت محبت کرتے تھے اور اکٹرول کی وجہ سے وہ ہاتی بچوں سے زیادتی کرجائے ستھے۔ خاص بلور پر وصی کے ساتھ کمین اس بار وصی کا بہت بڑا نقصان ہوا تیما جب ہے اسیتے مامول کی سوج اس کے بیاہنے آئی تھی تو پہلے وہ جو وصی کے لیے افسوس کررہی سے اے ب ساخت سبہنی ہے مدردی محسوس اولی تھی۔ نماشاتواس کی زندگی بی تھی جس نے خوتی ہے اے ابنایا۔ اس نے مسیب کے وقت کیے کراس کی مداکر نے کے بجائے اپنی صد کو اہمیت دی تھی اور جس کے ساتھ زندگی کاب سے برااور معنبوط رشتہ جوڑ دیا گیاہے اس کے دل میں اس کے لیے ذرہ برابر گنجائش شیں تھی۔وصی نے تو آج این منزل یالی تھی۔ اس نے ایک بار پھر مسكرات ہوئے وصی کوریکھا۔

"لکین نس نے تئیں سوچا کہ ولی کی فطرت کیسی ہے۔ آگر پاکستان اوٹے پر اس نے سونٹی کو اینائے ہے اٹکار کردیا تو...اوروصی 'وہ تو مہمی بھی ایے مہیں ایبائے گا تو چراس کا کیا ہو گا' وہ تو نہ ادھرکی رہے گی اور نہ ادھرگ-''عروبہ بے معلم برنیشالی ہے سوج ربی سمی۔

کیا ب تکنے کے ساتھ دوسرے چو کیے یہ اس نے بطائے بھی رکھی ہوئی تھی۔ کھریس اس دفت مکمل خاموشی تقتی۔ توفیق صاحب آمنہ اور وکی علیزہ سے ملنے اسلام آباد كے ہوئے تھے۔ فريحہ كے آج كل نيست ہورے

ابنامشعاع (180 سمبر 2007

ما منامشعال (181) ممبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY

تھے۔اے یماں رہتے ہوئے یا بچ ماہ سے زیادہ کا عرصہ کزر کمیا تھا۔ اس دن کے بعد علیزہ اور فریحہ کا روتیہ اس کے ساتھ بہت اچھا ہو گیا تھا اور کچھ عرصے بعد وکی بھی پہلے جیسا ہوگیا۔ آمنہ کی آ بلحوں میں اس کے لیے پہلے جیسی نفرت تونسیں رہی تھی لیکن چیر بھی وہ اے بہت کم مخاطب کرتی تھیں۔ سارا دن تمرے میں پڑے پڑے وہ آکتا جاتی تھی۔ آہستہ آہستہ اس نے کچن میں آمنہ کے ساتھ کام کرنا شروع کردیا اور وقت گزرہی جا تاتھا۔فریحہ اور وکی کے آنے پر اسے احساس ہو آتھا'اس کے منہ میں زبان ہے۔ صرف ایک وصی تفاجس کے سائے ہے بھی وہ دور بھامتی ھی۔اس کے آنے ہے پہلے وہ کمرہ تشین ہوجاتی تھی اور چھٹی والے دن یا کھانے کی میزر ساسناہو بھی جا **آ**اتووہ اے ويكيف ي بيني كريز كرتي تعي-

میت کھلنے پراس نے چونک کر کھڑی ہے جھانکا وجسی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔وہ موبائل پر کسی سے بات کر آ ہوا گاڑی ہے باہر نکلا تھا۔ وہ ہے اختیار کھڑی ہے پیچھیے ہث تی۔ اس کے سنتے ہی وہ تیزی سے کباب بلیث میں

" فرى يارا بھوك لكى ہے كھے ہے تودے دو۔" اسینے بیجیجے وصی کی آواز س کراس نے بے ساختہ اینا نحیلا ہونٹ کیلا تھا اور ڈرتے ڈرتے مڑ کر دیکھا۔ وہ وہاں نہیں تھالیکن اس کی آواز قریب سے آرہی تھی۔اس نے اسینے جسم پر موجود گیڑوں کو دیکھا جو فریجیے کے تتھے۔ شاید اسی کیے وہ اے فری سمجھا تھا۔

"اب مند كرو أون اب تومين كمريني كم المول كمانا

اس نے فری کو دوبارہ پکارا۔ نہ جاہتے ہوئے وہ اس کی ياتيس س ربي هي-

"شاوی كب كرنى ب سيتم فيصله كرنا ب- بنى مون پر کماں جانا ہے' میہ جھی تم خود سوچ لو۔ مجھ سے بوچھنے کی کمیا ضرورت ہے۔

وہ ایک نمحہ میں سمجھ تنی کہ کس کافون ہے 'پلیٹ لے کر جب ددلا وُ بج ميں پيچي وه اب جمي بات كرر باتھا جبكه نظريں تی دی پر جی تھیں۔اس کا ارادہ پلیٹ رکھ کر تھیکنے کا تھا۔وہ احتیاط ہے جلتی ہوئی نیبل کے قریب آئی 'جوں ہی یہ پلیٹ رکھ کرسیدھی ہوئی 'ت ہی وصی نے اوپر دیکھا ۔ اس کے

ہنتے ہوئے چرے کی مشکراہٹ اُیک کئے میں مکڑی اور ما تھے پر کئی ل پر گئے تھے۔اس نے نظر سامع پلیٹ پر ڈائی۔ غصے ہے اس نے تیمل کو جھٹکا رہا 🚅 میل پر کرشل کی بلیث نے کانی آداز پیداکی بھی ا من رہا ہوں اکانوں سے منتے ہیں۔" وہ غصے

و منیس منصے میں نمیں ہول۔ ''وہ اب بولیا ہوا اور

''سوہنی!تم یمال استیجو بی کھڑی ہو اور میرا بھوگ ا برا حال ہے اور یہ کباب بہاں رکھ کر سی جن کا اور ا كررى مو؟ افريحه اسے سواليه تظرون سے دنگھ رہي وہ جواب دینے کی بجائے بردی دفت ہے مسکر ائی۔

وه روتے ہوئے تو تق صاحب کود مکھ رہی تھی۔ ادتم جیسی کھٹیا عورت میں نے آج تک میں و تمهیل شرم سیل آئی- برے فخرے بھے ای شادی کی اطلاع دے رہی ہو۔ ساری عمرتم میرے غیرت ہے کھیلتی رہیں۔ اس کو مرے سِات مینے میں ہوئے اور تم دو سری شادی رجا کر بیٹھ کئی ہو۔ بیا لہ ا ثفائے ہے پہلے مہیں کہیں ڈوب مرنا جا ہیے تھا۔ طیش کے ارے ان کی آواز بلند سے بلند مولی جاراں

، وکس حق ہے ' بیرا تمہمارا کوئی رشتہ نہیں۔ تم مارے ساتھ ای دن سارے رہے حتم ہو کئے تھے جب میرا بھال تسهارے باتھوں مرکبا تھا۔ سوہنی کا نام بھی مت ان کو ا رشتہ میں تہارااس کے ساتھ۔"

'' مال .... مَمْ خود کواس کی مال کمتی ہو؟ تم تو مال کملائے ے قابل سیں-اب:ب مماسے اس راحیل ے ثانی کرچکی ہوتو سوہن ہے بھی تمہارا کوئی رشتہ سیں رہا۔ وہ اب رک کردد مری طرف ہے اے من رہے تھے المحکول بات کراؤل ؟ وہ تم سے کوئی بات نئیں گنا

انهوں نے اس پر ایک تیز نظر ڈالی تو دہ سرجھ کا گئی ... معخبردارجوميرك كحرمين قذم ركها ورندنا تكبي توژوون گا تمهاری۔"انہوں نے دھمکی دینے کے بعد فون بند کروا

ان کے جانے کے بعد اس کی تظرفیرار ادی طور پر آمنہ ے الراعتی۔ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی المارت ممی که وه نورا " دبال ے اٹھ کھڑی ہوتی۔ الرے میں آگراس نے اسپنے باپ کو بے حدیا و کیا تھا۔

اُن اس کی ماں نے جو کیا تھا اس حرکمت نے اسپے دو سمول کی کیا این تظروں میں کرا دیا تھا۔ دہ نسی ہے تظریب ملا ایں یارہی تھی۔ راحیل کے ساتھ ان کے تعلقات پہلے <u>ا حکے جسے شخصہ انہوں نے اب اے نام دے ویا تھا۔</u>

موبائل کی بب یراس نے چونک کر سائیڈ بیل کی الرف دیکھا۔ انتظم ہی بل اس نے تیزی ہے دراز تھسیٹ الروائل نكالا اسكرين يرآت والإمبرول كے بچائے اس ک مال کا تھا۔وہ کتنی ویر اس نمبر کودیجھتی رہی استطے ہی پل اں نے موہائل آف کردیا۔

دندکی میں اس سے جڑا ہررشتہ اس سے چھٹتا جارہا تھا۔ بیلے اس کے ابوادر اس کی مان نے <del>جیتے</del> بچی اے خودے ارر كرديا اور ولي وه كمال تقا؛ پيجه سوج كرده چره صاف كرية ؛ دیستیا ہر آئتی۔

دہ توفیق صاحب کے تمرے کا دروازہ کھولنے والی تھی۔ : بدل کانام س کررگ کئی۔ وہ شاید ولی ہے بات کرد ہے تھے۔اس کی ماں کاؤکر ہوا تووہ شرمندگی ہے سرچھ کا گئی۔ پتا نیں ولی نے کیا سوچا ہوگا ، توثیق صاحب کی اچا یک آواز بت دهیمی ہوگئی تھی۔ یہ غیراخلاتی حرکت تھی کیکن پھر بی دہ دو قدم اور وردازے کے قریب آئی۔اندر خاموشی

''آپ پرلیثان کیول ہو گئے ہیں۔'' آمند کی آوازیروه و سے بی چونگی-"ولی نے دہاں سیر میرج کرلی ہے۔ کمد رہا تھا کانی پر اہلم ، درای محقی-اب نیشنلنی فررای ہے- کمدر باتھااب ين جلدواليس آجاؤن گا-"

دہ ہے اختیار دو قدم چیھے ہی۔ "تواب کیا کرتا ہے؟" أمنه كي يريشان آوازيروه جهنجلاا تفي تقه-اولی نے سیر میرج کی ہے وہ بھی مجبوری ہے۔اس نے موہنی ہے شادی ہے انکار خمیس کمیا بلکہ وہ تواب بھی باربار موہنی کا **بوج**ھ رہا تھا اور اس نے جھے منع کیا کہ اس کی ہیچر

میرج کے بارے میں سوہنی کو پتانہ چلے۔ لنذا اے مت

وہ النے قدم اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ابھی ا يك وكه ثازه تفاكه دو سراعم جلا آيا۔ آہستہ آہستہ آس كا ہر ريا بخصتا جار باقعاروه به آدازروني على كن-

وہ غائب دماغی ہے وکی اور فریحہ کو میس تھیلتے دیکھ رہی

"ایسے کیوں بیتھی ہو' علیزہ کی آدازیراس نے چونگ كرديكھااورسرىقى بيس يلا كررہ كئى۔

العیس جانی موں حمیس خالہ کی شادی ہے بہت تکلیف مجنجی ہے ہمیں بھی بہت برا لگا ہے سلن کیا کیا چاسلیاہے-؟ ہم سب تمہارےا۔ یہ ہں۔اس طرح تو كف كف كم فردكو باركرلول"

غلیزہ کے ٹیکارنے پر اس کی آٹکھیں بھر آئی تھیں۔ \* "تمهاري جُلُه اَكْرِيسِ هو تي توشايد بهي برداشت ئے کریاتی" علیہ وٹ کندھے اچکائے وہ کچی دیر اس کی دل

جونی کرتی رہی۔ " بائے اللہ اُقریحہ کی آداریر اس نے بے ساخیتہ مڑ کردیکھا' وصی کے ساتھ صاحبہ اندر داخل ہورہی تھی 'وہ سب ان کی طرف بردھ گئے جبکہ اس کی سمجھ میں سیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرے ملے با اندر چلی جائے وہ انجمی سوچ رہی تھی وہ ----- كەصاھىدىكە يكارىنى يروە يىچھى كھىراكران کی طرف پڑھی۔ اس نے بہت دھیمی آوازیس سلام کیا

ایں کا عال جال پوچنے کے بعدوہ علیزہ کی طرف متوجہ پرمیں

مبت پیاری ہے سوہنی بجھے تو آج قریب ہے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔" صاحب کی تعریف پر علیزہ نے مسکرا کر ے ساتھ لگالیا جبکہ وہ تھے سرے ساتھ مزید کنفیوز

''رشتے میں توبہ میری جٹھانی لگتی ہے کیکن عمر میں ہیے مجھ

د ال چلوائعلیزہ ہمی اے وہاں ہے ہٹانا جاہتی تھی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

RSPK PAKSOCHUTY COM

الانامة غاع (183) عمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

' میلواندر مماے مل لو۔''وصی جونا کواری ہے اس کی سَمُفَتَكُومَن رہاتھا نورا"اے ٹو کا تھا۔

ان کے جاتے ہی اس نے کب سے رکا ہوا سائس خارج کیا چبكدوكى اور فريجه كے چرول پرجو دلي دني مستراب بھى دو مبعیے میں مدل تی۔

''ابھی میہ سوہنی کی اتن تعریف کررہی تھیں اور کیا کہ۔ ر ہی تھیں جنھالی ''وہ دونوں ہنتے ہوئے بولے اگر اسمیں بیا چل جائے کہ خیرے محترمہ رہتے میں ان کی سو کن لگتی جِن توسو كن بن سيلي كابيه مظاهره كيسا مو گايمان تو ذبليو ذبليو اتی شردع ہوجاتی'' د کی کی بات پر فریجہ نے زبردست قنقہہ رگایا تھاجبکہ وہ مسکر اجھی نہیں سکی اس کے روہا یسے چیرے ير تظريزتني وه دونول فاموش مو كئ تتهـ

ابھتی اے لاؤر بھیں آئے بمشکل یا تج منٹ ہوئے تھے. جب باہر ہے توکن صاحب کے آونجا اونجا ہولئے کی آدازس آنے لکیں وکی فریحہ آئے سیجھے نظرہ کھی تھراکر ماہر نظی محتی۔ ہاہراس کی ماں کے ساتھ ان کا نیا شوہر بھی کھڑا تھااس نے کمبرا کرؤرا ٹنگ روم کی طرف دیجھا شور کی آوا ڈین کردھی اور آمنہ بھی باہر آچکے تھے جبکہ ان کے <u> چھے</u> صاحبہ کا حیران جرہ بھی نظر آیا تھا۔ توفیق صاحب شاید ابھی کھر آئے تھے اسمیں اندازہ بھی سبس تھاکہ اندر کوئی

میں دیکھیتی ہول جھے میری بٹن سے ملنے سے کون رو کیا ہے"اس کی ماں نے اپناچو زیوں سے بھرا ہاتھ ہوامیں لمرا

"پیں روکوں گائتہیں۔اندر قدم تور کھ کرتا دُ۔" " آب ہوتے کون اس سوہٹی سے ملتے سے روکتے والے بیاس کی ماں ہے میں اس کا باپ ہون جم اسے لینے آنے ہیں اور ویسے بھی تایا ہے زیادہ مان کاحق ہو تا ہے۔' راحیل نے اچانک اپنے حق کا حساس دلایا توان کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہو گیا۔

" جاتے میپنوں بعد حمیس این بئی اور ایناحق یا د شمیا میں جاتا ہوں یہ محبت کیوں جاگی ہتم نے ایک بار پھراس کو يتيخ كاسوجا مو كالميكن تم بهول ربي مو سومني اب ماري غیرت ہے۔ تم لوگوں کی تھٹیا جال کا مجھے اندازہ تھا۔ ای کے میں نے سوہنی کا نکاح کردیا تھا۔ کیکن شاید تم بھول کنی مو\_ير كوني بات تهيں - '

انموں نے مزکر تیجیے دیکھا۔

''دکی اوصی کوبلاؤ اس ہے کہوائی اور سوہنی کی شادی کا ثبوت لے کر آئے۔"

سوہنی نے بے اختیار ویوار کاسہارائے کرڈرا ٹنگ روم کی طرف دیکھا۔ دصی کا چیرہ ضبط کے مارے سمرخ ہور ہا تھا ۔ آمند کے چربے پر ایک رنگ آرہا تھااور جارہا تھا جبکہ صاحبہ کے حیران پریشان چرے پر ایک تظرد ال کراس نے بھریا ہر کی طرف دیکھا اس کی ماں اب بھی بحث کررہی

"اب عزت سے بہاں ہے نکل جاد اس سے پہلے کہ مىن بولىس كوبلاؤل⊷"

یولیس کاس کرشاید راجیل ڈرگیا تھاای لیے تمرہ کا ہاتھ: يخ ہوئے اے ماہر لے گیا۔ توقق صاحب عصے نے سر جھنگتے ہوئے اندر جلے گئے۔ صاحبہ کے چرے ہر اب

"ميري تواب بھي کچھ سمجھ ميں شيس آرہا كه ده تو دلي كي منگیتر مھی چرتمهارے ذیری سے کیوں کسدرہے ہیں وہ تمهاری بیوی ہے۔ ''اس کے سوال پروصی نے بے سافتہ این ان کاچره دیکھاوہ نظرین جراتی ہوئی باہر ڈکل کئیں۔ ''میں یہ سب حمہیں پہلے بھی بتانا چاہتا تھا کیکن نہیں ، بتاسکا۔ میرا اس ہے کوئی رشتہ نہیں ڈیڈی صرف اس کی،

كسندى جائة تھے۔ ول كے آنے ير سب تھيك ہو

''کیا تھیک ہوجائے گا۔''ساری بات سمجھ میں آتے ہی<sub>۔</sub> صاحبہ نے عصے ایے دیکھا۔" اتنی بڑی بات ہو گئی اور تم کمہ رہے ہو سے تیمک ہوجائے گا۔ رشتے کیا اس ملرح جزتے میں اور تم نے مجھ سے معلق کرکے مجھے دھو کا دیا ا

"صاحباً بات کو سیجھنے کی کوئشش کرد۔ میں اس وقت بجبور تھا یہ نکاح صرف کاغذی ہے اور وہ بھی ول کے آتے یہ 🅍 فتم ہوجائے گا۔ جبکہ تم سے منگنی میں نے اپنی مرضی ہے

"میں تنہیں کیا سمجھتی تھی وصی ایک آئیڈیل انسان جو نه جھوٹ کویسند کر ماہے اور نہ بولٹاہے اور وہ بھی دو سرول، كودهو كالتمين ديبًا جَبُك تم نے بيد دونوں كام كيے۔"

ایں کے چرب پر غصبہ ای غصہ تعادہ مزیدات دضیاحت کا موقع دے بغیرہا ہر نکل گئی۔ دہ اس کے پیچھے کیا کیلن فید کچھ سننے کو تیار نہیں تھی۔ رات تک اس نے اسے کئی فون کرڈا لے تھے کیکن وہ اس کا فون ریسیو تہیں کررہی تھی۔ حتی کہ وہ سیج مینک جھی تہیں آئی تھی۔عصے اور افسوس ہے۔

ایس کا برا حال تھا۔اس کی عربت بھس بری طرح مجرد ح ہوئی تھی۔ دہ بالکل فیز بھا کیلن اس کے باد جودِ دہ اے جھوٹا اور رطوے باز سمجھ رہی تھی۔ شام کوجب وہ کھریس واخل ہوا توده عصمين بحرا مواتها-ده يكن كي طرف آيا-اس كي توقع کے مطابق دوروں ھی۔

"ميرى زندكى كوعذاب بناديا ب تم ق-"اس كى تيز آوازيروه وركمارے الجيل يزى جبكه باتھ ميں بكراياتى كا گلاس مر کر کتنے تکڑوں میں بھر تمیاتھا۔

''مهم جانی کیون مهیں میمال ہے میری زندگی ہے۔'' وہ لال جمعیو کیا چرہ کیے دو قدیم آگے بردھا تو دہ ہے ساختہ روندم يجيه تي هي-

"کیں ہیشہ صاف ستھری زندگی گزارنے کا قائل رہا ہوں پر آج تمہاری دجہ ہے میرے کردار پر انگلی اٹھائی گئی - تم سے نکاح میری زندگی کاسب سے برالمحہ تھا۔ میں نہ صرف اس معے سے بلکہ تم سے بھی سخت نفرت کر آ مول-سائم في-"

ده ایک بار پهردها زانواس کادل سهم کرده گمیا۔ ومیلی باریس نے زندگی میں سی کویسند کیا اور تمهاری دجه بيده ده پيند جهه يه دور موكن اب اكر ميري اور صاحب كى مخلى تونى تومى تىمهيں...؛

اس کابس سیں چل رہاتھا اس کا گلادبادے 'جبوہ ایسا نہیں کرسکایواس نے شاہت پر رکھی ساری چیزیں ہاتھ مار

"كيا موا؟" آمنه كمبرائي مونى بين من آئي تحين -انہوں نے بریشائی ہے کچن کے فرش پر ایک نظروالی جو مُونے ہوئے کا بچے سے بھر اہوا تھا۔

" تما اس كوكس بقيح دين اب أكريه مير يرسام آني توبیا سمیں میں کیا کر ڈالوں۔''وہ تیزی ہے باہر نکل کیا جبکہ اس کے آنسوبڑی تیزی ہے بہدرے تھے۔

'' جیسی بال و کسی بینی اسے بھی دو سروں کی زند کیاں برباد کرتی آئی تھیں اور تم بھی میرے بیٹے کی خوشیاں کھا گئی

" مما الميليز"ان كے نفرت بھرے انداز كو فريحہ نے بري تأكواري سته سناتها-

"بهوننه" وه اس پر ایک حقارت بحری نظردال کربا ہر

"سوري سوئني! بحاتي ايڪيجو تيلي پريشان ڄي ورند تم جانق ہو دہ کتنے سوفٹ ہیں۔ بلیزتم ... اس کے قریب آگر فریحہ نے اس کا ہاتھ تھا ابو بری

اطرح تب رما فقا۔ ' دحمہیں تو بخارے دوا کیوں تہیں لیا چکوایے کمرے میں'' رہ اس کا ہاتھ کھیجتے ہوئے بول تو رہ بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس کے تجھیے تھینجی جارہی تھی۔ ت

آج تین دِن ہو گئے تھے اے صاحب ہے بات کئے۔وہ سلسل رابطه كرتي كوشش كردما تهااور مسلسل ناكام تقاراس بات نے اس کے اندر کی جمنملا بٹ کو بڑھا دیا تھا۔ سیل فون کی بب پر اس نے بدراری سے اسکرین کی

ارم بھو بھو کے گھر کانمبر تفاوہ کچھ در اسکریں کو بھمارہا اور بهرنون انتینهٔ کرلیا۔

''بھائی میں فری ہوں۔ آپ کمان جن "بينك ے نكل رہا ہوں۔

"يا تميس" ده يه زاري يه بولا-

"ابكچوشلى بھائى آج ميرابهت ضروري ئيسٺ تھا-اس کیے بچھے بو نیور شی آنا بڑا۔ واپسی پر دکی بچھے سال بھو پھو کی طرف لیے آیا۔ مماجمی سیس ہیں۔

"تو؟"اس كى تفصيل يرده أكما كربولا-" بھائی ! اب شام ہور ہی ہے۔ سوہنی کو کل ہے بہت تیز بخار تھا گھر رکوئی تہیں۔ بچھکے تین مھنٹے سے میں فون

کررہی ہوں۔ وہ فون بھی نہیں اٹھارہی 'وکی بیا تہیں کمال چلا کیا ہے اس کاموبا تل بھی تہیں مل رہام مابھی چھو بھو کے سائھ باہر کئ ہیں۔

وصى كے آتھے رہل يؤگئے۔ ''تومین کیا کرسکتاہوں ہ''

"بھائی پلیز! آپ گھرجارے ہیں توایک تظراے ویکھ لیں بچھے پریشانی ہورہی ہے۔

''میں اس کا نوکر نہیں لگا کہ اے جاکر دیکھوں بیار ہے تو میری بلاے "اس نے بھاڑ کھانے والے انداز میں کہ کر فون بند کردیا ادریار کنگ کی طرف بردھنے لگا۔ اس کا سیل فون أیک بار پھر بجا تھا۔ اس نے غصے ہے اسکرین کی طرف

ما المنامة عاع (184) مستمبر 2007،

إنامنامة بعاع (185) مسمبر 2007

دیکھا۔اب کی بار نمبرصاحبہ کا تھا۔اس نے تیزی سے فون ریسیوکیا۔

مسلسل ائنور کرنے ہے جائتی ہو۔ پیچیلے تین دن ہے میں کتنا پر بیٹان ہوں۔ میری بات اب تسلی ہے۔ میری بات اب تسلی ہے سنو تم ' بیچھے جائتی ہو میں نہ جمعوث بولٹا ہوں نہ دھوکا دیتا ہوں۔ اگر اس نکاح میں میزی ایک پرسنٹ مرضی بھی شامل ہوتی تو میں بھی تم ہے مثلی نہ کر آبادر نہ یوب تمہیں مذاحہ یہ دیتا۔ "

''تمہارے نکاح کی بات ہی ایسی تمتی کہ میں شاکڈ ہونے کے ساتھ غصے میں بھی آگی تھی۔ لیکن ان قین دنوں میں میں نے بڑے مستدے دماغ سے تمہاری ایک ایک بات کو سوچا۔ ہاں میں جانتی ہوں تم بہت آنیہ سن اور اسٹریٹ فاروڈ ہو۔ تمہاری میں باتیں ہی تو جھے اٹر کیٹ کرتی ہیں۔ جھے تم پر پورائیقین ہے۔''

وصی سے والے ہے بہت بڑا ہو جو ہٹا تھا۔ دوسل سے ال

''پھر کب کررہے ہو جھے سے شادی؟'' دہ اپنے سابقہ انداز میں لوٹ آئی تھی۔ ''کھو تو ابھی کرلوں…''

ده کھاکھلا کرنس پرک-

"بي بهت جلدى موجائے گى-بائى دادے دويويال أيك ساتھ افور ڈ کرلوگے-"

میشن آپ صاحبه!"اس کا زاق اے برانگا تھا جبکہ وہ اس کی کیفیت کامزہ نے رہی تھی۔

''غصہ کیوں کررہے ہو ؟ ایسا ہو بھی سکتا ہے۔'' ''امیا سیسیا پا''اس کے بڑیقین انداز گیردہ بڑے گخر

"امپاسیبلا"" سے پُرِیقین انداز پُردہ بڑے گخرے سرائی۔۔ معامد مند ش

"احپيها فرض کرد-"

وہ بنس کرپولی'' اگر حمہیں اجانگ اس سے محبت ہو حائے تو پھر کیا کردگے ؟"

"میں محبت کو نہیں مانیا۔ کیا ہوتی ہے محبت؟ تم ہے میری کمندنٹ ہے تم میری پند ہو۔ میرے لیے کمندنٹ میری ببند زیادہ اہم ہے۔"

وہ وصی ہے کئی سب سنٹا چاہتی تھی کیکن ابھی کچھ اور تسلی بھی کرنا تھی۔

"محبت بحد كرواليتى ہے بير شايد حميسية كمندنك بھى يادندرہے۔اب بجھے بى ديكھ لو-اتن برى بات مونے كے بادجوديس نے تمهارے نكاح كو بھى استے

آرام ہے ہفتم کرلیا کیونکہ تم بھے اجھے لگتے ہو۔" ''دیکھوصاصہ امیں نے کمانامیں نیٹر کام کر آبوں آگراس میں میرے دل کی مرضی ہوتی۔ تمہارا میرا نکاح بھی ہوا۔ ہو باتو بھی میں صاف لفظوں میں تنہیں بتاد بتا بلکہ سب ویکھ ختم بھی کردیتا۔"

صاحبہ نے مسکراہ نبرد کتے ہوئے اور نبہ کیا۔
" میں سوچ رہا ہوں کہ تم بجھے بیند تو کرتی ہی ہو اور شادی بھی میں افور تا اور دو بیویاں بھی میں افور تا کر سکتا ہوں کیا خیال ہے تنہیں نیا گھرند بنوا دوں۔"
" خبردار جو اس کے بارے میں سوچا بھی جھے ہے براکولی تنہیں ہوگا۔" دہ بری طرح بھڑکی تھی۔
" میں ہوگا۔" دہ بری طرح بھڑکی تھی۔
" اور کہ کروہ شنے لگا۔

سب کچھ صحیح ہو جائے گا اے امید نہیں تھی نیکی ا صاحبہ کے انتہار نے اس کے سرے بہت بڑا بوجھ ہٹا دیا تھا اس لیے اس کاموڈ خور بخود خوشگوار ہو گیا۔ سیل فون کیا بپ پر اس نے کار کی اسپیڈ سلو کرکے نمبرد یکھا۔ عزد بہ کانمبر تھااس نے فون آن کیا۔

''آس وقت تم کهان ہو؟''اس نے جھوٹے ہی سوال کیا۔ ہا۔

" دسروک پر ہوں۔" وہ خوشگوار انداز میں بولا۔ "ابھی کچے دریم سلے فری نے فون پر شہیں کچے کہا تھا۔ اس کی مسکرا ہٹ شکر ممکن تھی۔ "میں نے اسے جادیا تھا۔"

ور میں جائی ہوں تم نے کیا بنایا تھا بچھے تم ہے اتن ۔ خاتی اس معصوم از ک ہے کی امید نہیں تھی اس معصوم از ک ہے کی امید نہیں تھی متم اس معصوم از ک ہے کی امید نہیں تھی ہوا ہے۔ اتنا برا اس نے کہا ہے کہا تھی ہوا ہے۔ اتنا برا اس نے کہا تھی ہوا ہے۔ تم مرد ہو کر مجبور اور گئے تھے تو دہ پھر اٹری تھی تھی ہوا ہے۔ تم مرد ہو کر مجبور اور گئے تھے تو دہ پھر اٹری تھی تھی ہی تربیس فون نہ کرتی ۔ دکی آرما ہے ہم کھر تی اور تم کھر تی اور تم کھر تی اور تم کھر تی کہا تھی تاکہ و ترب ہو تو پلیز اس کا تاکہ و ترب بو تو پلیز اس کا تاکہ و ترب ہو تو پلیز اس کا تاکہ و ترب بو تو پلیز اس کا تاکہ و ترب تھی ہو تو پلیز اس کی خامو تی بر وہ اسے پیکار نے تکی تھی۔

مشن رہاہوں۔ وہ مزید لیکچر سے موڈ میں نہیں تھا اس لیے اس کیے

موباکل آف کردیا۔ اے خود پر جیرت ہور ہی تھی اے تو اپنے عقبے پر بڑا کنٹرول تھا پھروہ کیوں خود پر قابو کھو بیشا۔ اے اجانک اپنے برے رویدے کا احساس ہوا تو وہ شرمندہ ہوکررہ گیا۔

گاڑی ہورچ میں کھڑی کرکے وہ تیزی ہے دروازے کی طرف برسا۔ وروازہ لاک تھا۔ کتنی دیر سک وہ بری طرح دروازہ لاک تھا۔ کتنی دیر سک وہ بری طرح دروازہ بھی آبارہ حتی کہ اس کے ہاتھ سرخ ہو گئے تھے لیکن دروازہ نہیں کھلا تھا وہ بچھ پریشان ہو کرلان کے بچھلے جھے کی طرف برحا۔ کل میں کچن کا دو سرادروازہ بھی تھا اس نے ہاتھ برحا کر ہنڈل کھی تیا۔ دروازہ آرام سے کھل گیادہ تیزی ہے اندر داخل ہوا۔

اس نے ایک بار پھر سراٹھایا کیکن اب کی بار اسے
سانس لینے میں دشواری ہوری تھی آتھوں کے آگے
اند عمرا تھاریا تھا۔ تب ہی دروازہ جھکے سے کھا تھا اس نے
دھند کی آتھوں کو جھیک کرسائے سے ویکھنے کی کوشش
کی نظر آنے پر اس بے جو خرجت ہوئی تھی۔
مزیر سوچنے کی مسلت ہی نہیں کمی اس کا دماغ آر کیوں میں
ڈوب کیا تھا اس بے بوں بے سوھ انداز میں زمین پر جمعے ویکھ
کروہ جران ہوا تھا۔ اس کی آتھیں جھیکنے پر اس بچھ تملی
ہوتی دہ اپنے کر بیٹے ویکس پست ڈال کر آئے بردھا۔
مزائھ کر بیٹر پر جیھو۔ اس کے دیکار نے پر جب وہ یوئی
آئے میں بند کیے جیٹے میں رہی تو اس کے دیکار نے پر جب وہ یوئی
آئے میں بند کیے جیٹے میں رہی تو اس کے دیکار نے پر جب وہ یوئی
آئے میں بند کیے جیٹے میں رہی تو اس کے دیکار نے پر جب وہ یوئی
سیدھی نہیں کی تو اس نے دوڑانو جیٹے ہوئے اس کے بازو

''اوہائی گاڈا''عروبہ بھاگ کر گری ہوئی سوہنی کی طرف برھی تھی۔ فریحہ اور عروبہ نے اسے اٹھا کر بیڈیرڈالا تھا۔ ''دکی اڈا کٹر کولے آؤاسے توبہت تیز بخارہے''

تھا۔ وہ سٹیٹا کررہ کیااس نے جھٹے ہٹایا اور

کھڑا ہوگیاوہ اب اوندھے مندنین برکری تھی دہ اس کے

بلحرے بالوں كو موں و مكي رہا تھا جيسے بچھ سمجھ نہ يارہا ہو۔

ن رموں کی آواز براس نے نظری تھماکر دروازے کی طرف

دیکھا۔عروبہ کے پیچھےوی فربحہ 'ارم اور آمنہ اندر داخل

ارم نے پریشانی ہے اس کابازو تھاما تھا۔ عروبہ نے پلٹ کرملامت بھری نظروں ہے اسے دیکھا تو دہ نظریں چرا تا ہوا باہر نکل کیا۔

**ን** 

دھیے سروں میں گنگتاتے ہوئے وہ سیڑھیاں چڑھ رہاتھا جب سوہنی کے کمرے ہے تکلتی عروبہ کو ویکھ کروہ مسکرا آیا ہواڑک کیالیکن وہ نمیس رکی تھی وہ ایک دم اس کے رہے میں آگیا۔

ں البا۔ ''تم اب بھی بھھ ناراض ہو کہ بات بھی نہیں کروگ۔'' عربہ نے نظریں اٹھا کراہے دیکھا۔

"من ناراض تمين وسى ابس دکه مورما ہے بچھے تم ہے ابن و کول میں امرید نہیں گئی ہم بب ان او کول میں شام ہو گئے جنہیں کرور لوگوں کو ڈراکر مزہ آتا ہے آگر کوئی اور آگر کہتا۔ وصی نے کسی اڑک کے ساتھ مس بی جو کیا ہے میں بھی نہ مانتی میں نے خود دیکھا۔ وہ منہ کے بل زمین پر تمہمارے سامنے کری تھی لیکن تم نے اے اٹھایا تک شمیں۔ اتنا جز بخار تھا بم اسے ڈاکٹر کے پاس تک نے کر نہیں گئے۔ آگر وہ مرجاتی۔ "

وصی نے بے سافتہ تظری چرائیں۔ ''وہ ایک کمزور لڑک ہے جو تمہارے گھریناہ کے لیے آئی ہے بلکہ لائی عمیٰ ہے اور تم اسے دھمکی دیتے ہو کہ نکل جاؤ اس گھرے۔''عروبہ کے لہج میں غصہ تحسوس کرکے وہ جمعمان یا۔

'''آبیا کچے نمیں جیساتم موجی رہی ہو" ''تو پھر کیوں اس سے نفرت کا اظہار کرتے ہو اس کا نکاح تم سے ہواتو اس کی کیا غلطی ہے یہ سب تو ماموں نے کیا ہے۔ صاحب نے اس حقیقت کو قبول کرلیا اور تمہمارے سرے بھی بوجھ اس کیا۔"

"اب تم کیا جائتی ہو میں کیا کردں؟"
"صرف انتاکہ جو تم ہو دہی رہو تم جیسے اجھے شخص کو یہ
نفرت میں خصنہ سوٹ نہیں کرتے اگر تم اسے بیوی نہیں
مانتے نہ مانو لیکن اے کم از کم انسان تو سمجھو۔" آخر میں
اس کا لہے۔ التجائیہ ہوگیا تو دصی نے کمرا سانس نے کر
سرملاما۔

انکو سخش کردل گا۔" "متھیے نیکس"عروبہ مطمئن ہو کر مسکرادی۔

مابنامشعاع (187) سمبر 2007

المنامينعاع (186) ستبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

BRARY
ISTAN
PAKSOCIETY 1: F PA

سامان والی ٹرالی اس نے توفیق صاحب کے بیاس رکھی تھی۔ آج توفیق صاحب آمنہ کے ساتھ بھو بھو کی ساری فیلی ج کرنے جارت تھی۔ "وصی ایس نے حمہیں بینک سے ریزائن کرنے کو کما

"جی کل ریزائن کردوں گا۔ روز فیکٹری جاؤں گا۔ سب فیکٹریوں کا دھیان رکھوں گا۔" وہ مسکراکر بولا تو وہ مجھ مطهئن ہوئے۔

"آوراکیلے یہ سب کرنے کی ضرورت نہیں۔ دکی کو بھی ساتھ رکھتا'اباب بھی کام سنیمال لینا چاہیے۔ "وہ اس کے کند بھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہوئے۔ کند بھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہوئے۔ "آپ بے فکر رہیں۔"فلائٹ کی اناؤنسسٹ پر وہ ابن

کے گلے لگ گیا۔ سے مانا ہوادہ آمنہ کی طرف آگیا۔
''اورہاں علیہ ہے دیور کی شادی ہے۔ دہاں ضرور جانا
کیونکہ میں اور تمہارے ڈیڈی یمال نہیں ہوں گے' اس
لیے تم لوگوں کی شرکت ضروری ہے۔'' وہ جاتے جاتے
بھی نصیحت کررہی تحقیں۔ انھیں رخصت کرکے دہ گھر
آگئے۔

مما اور ڈیڈی کے جانے سے کتنی خاموشی ہوگئ ہے۔"لاؤ کج میں قدم رکھتے ہی فریحہ نے بے ساختہ کما تو اس کے ساتھ چلتی ہوئی سوہٹی مرہلا کررہ گئ۔ کل رات سے وہ لوگ جاگ رہے ہتھ۔اب نینداور تھکن سے بری حالت تھی۔

" "فري إجموك تكي ييري"

''تو میں کیا کرول۔''وکی کی دہائی پروہ شک کر ہولی۔ ''کھانائی دے دو۔''

"سوری" آج پچھ پکاشیں اور نہ ہی میرا کھانے کا کچھ پوڈ ہے۔"

''دکھ ہے اس کی آواز بھٹنے والی ہوگئی۔

"آتیٰ ہی بھوک گلی ہے توبازار سے پچھے لیے آؤ۔" "سوہنی میری پیاری منااتم ہی پچھے بنادو۔" تھوں تھے تھے گئے گئے اس مال

ر ای دن میں کھے پریشان تھا اس لیے کھے زیادہ تی بول گیا۔ آئی ایم سوری فار دیٹ۔ " وہ اپنی بات ختم کر کے بلیش اٹھا کر با ہر نکل گیا۔ وہ میا در ای زاویہ ہے کھڑی رہی۔ دکی کی آوازی آبن چونک کر باتی برتن ٹرے میں رکھے اور با ہرنکل آئی۔

فضای ایک خوش گواری الحجل مجی تھی۔ باہرہ والی الے بخصی سے باہرہ والی الے بخصی سے باہرہ والی الے بخصی سے باہرہ تعلیم بالی کے ہوا تھا۔ بندال سے باہر تعلیم بالی کے ہوا تھ دھو توں گا اسلیم بر دھ آنے آگا اسلیم بر دھی کے سامنے مندی ہے تھالوں کے سامنے اسلیم بر جھی اور جو دوں اسلیم بر جھی تھی۔ بہال کو نے میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پر جمیمی تھی۔ بہال اور فریحہ اس کے ساتھ سے فیال رکھ رہے ہے۔ والی علیم بھی ہیں تھی۔ والی اور فریحہ اس کے ساتھ سے فیال رکھ رہے ہے۔ والی اور فریحہ اس کے ساتھ سے فیال رکھ رہے ہے۔ والی اور فریحہ اس کے ساتھ سے فیال رکھ رہے ہے۔ والی کو تہنا محسوس کر رہی تھی۔ والی کو تہنا محسوس کر رہی تھی۔ والی اسلیم بھی میں جھند اس کے ساتھ سے دیا ہوں کہ جھند اس کے ساتھ سے دیا ہوں کر دیا ہی جھند اس کے ساتھ سے دیا ہوں کر دیا ہی سے بھی دور اور دیا ہوں کر رہی تھی۔ والی دیا ہوں کر دیا ہی کہ جھند اس کے ساتھ سے دیا ہوں کر دیا ہی کہ دیا ہوں کہ دیا ہوں کر دیا ہی کر دیا ہی کر دیا ہوں کر دیا ہی کر دیا ہوں کر

''ایسے کیوں بمیٹھی ہو؟''فریجہ کے پوچھنے پراس نے بڑگیا مشکل ہے اپنے بیزار جربے پر مسکراہٹ سجائی تھی۔ ''بور ہورہی ہو'چلومیرے ساتھ۔''

اس کے تانا کرنے کے باد جودوہ زیردستی اس کا باتھ تھام کرلوگوں کے ہجوم ہے گزرنے لگی کیکن علیزہ کی سائن ہے

کے آوازویے یووہ رک گئی۔ وہ اب کمی فاتون سے فریحہ کا افرار نے کروا رہی تھیں۔ سوہنی نے ہے ہی ہے اس کے باتھ میں دیا اینا ہاتھ دیکھا اور ازدگر دکا جائزہ لینے گئی۔ تب بی اس کی نظریں تھم گئیں۔ سفید شلوار قبیص میں ملبوس اس محف کا اس کی جانب پہت تھی لیکن نہ جانے کیول اس محف کا اس کی جانب پہت تھی لیکن نہ جانے کیول اے کس ایخا۔ وہ وضی تھا 'اجانک اس کی ہزادی اڈن آئیو ہوگئی جبکہ آئیوں تھا 'اجانک اس کی ہزادی اڈن بھو ہوگئی جبکہ آئیوں تھر تھر نے ہو شاید انہیں ہی بھو ہوگئی جبکہ آئیوں کے قریب بہتے جہتے اس کے قدم ست پر برہما لیکن ان کے قریب بہتے جہتے اس کے قدم ست پر نظرین خود پر محسوس کرسے سوئی بینے گیا گئی ہوں کرسے سوئی بینے گیا

ملت المحالي الأفريجير ال ك محط لك محل المداري كم كر المداري المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحل المحل

معیرہ "یہ تمهارے آنے کا وقت ہے۔ مین فنکشن کے وقت سیچے ہو۔ "

فریحہ اس کی طرف مڑی۔ "ایسے کیوں مسکراری ہو؟" فریحہ نے جیرت ہے اس کا چرہ دیم بھا تو دہ گھری ہوتی مسکرا ہٹ کے ساتھ مرجھ کا "ئی۔

ا ممال ہے یا را تمہار ہے موڈ کا تو یا نہیں جاتا۔ " فریحہ نے جرت کا ظہار کیا جبکہ وہ خود آئی کیفیت پر جیران تھی۔

اس نے گھراہٹ میں تبییری بار خود پر انجھی طرح جے ادیثے کو مزید جمایا۔ اس نے گردن آکے نکال کرجائزہ لیا۔ بارات اب آہستہ آہستہ اندر جارہی تھی۔ اس نے استے رش میں فریحہ اور علیزہ کو تلاش کرنا جاہا پھرناکانم ہو کر سد تھی ہوگئی۔

وہ وکی کے ساتھ آئی تھی۔ جب دہ ہوٹیل میں ہنچے کافی رش تھا۔ وکی اے ''یہال ٹھہ دیمیں ابھی آ آ ہوں'' کہیہ کر ہانہیں کماں چلا گیا تھا۔ وہ اب اس کا انتظار کررہی تھی'

اے تو یہ بھی نہیں یا تھا کہ جانا کون سے ہال میں ہے۔ اس نے ایک بار بھر دکی کو نلاش کرنا چاہا لیکن سامنے کا منظر وہندلا گیا تھا۔ اس نے سرجھ کا کراپنے آنسوصاف کیے۔ جو نہی اس نے سراٹھایا 'اپنے قریب کھڑے شخص کود کھھ کر وہ ایک کمچے میں سب بھول گئی تھی۔ "انسہ بیٹو کا اس مل مل کر قریب اس ماہ کنگ میں۔

" البس بہنے کیا۔ ہو الل کے قریب اب یار کنگ میں ہوں۔ اور اس کان سے نگائے و سرے سے ٹاکی نکال رہا تھا۔

المجارج تو در ہو گئی۔ " وہ اب موبائل کو کندھے کے سمارے کان سے لگائے ٹائی باندھ رہاتھا۔

"اجھاباباس لیا۔ اب نون رکھو 'جھے اندرجانا ہے۔"
دوسری طرف کی ہات من کراس نے ہیئے ہوئے نون
بند کرکے ٹراؤ زر میں رکھا اور کوٹ یکٹر کر ہا ہر نکل آیا۔ کار
باک کرکے کوٹ یغنے ہوئے او تیزی ہے ہال کی طرف
بردھنے لگا نیکن یا میں طرف کھڑی لڑکی پر اے سوئنی کا گمان
ہوا۔ اس نے آنکھیں سکٹر کر قدرے نبورے دیکھا۔ کار
ہوا۔ اس نے آنکھیں سکٹر کر قدرے نبورے دیکھا۔ کار
جھکا کر آنسو صاف کرنے ہر اے اندازہ ہوا کہ وہ رورتی
اے دو بے اختیار اس کی ظرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ وہ
اس کے چرے پر جو رنگ اترے تھے 'اس نے وصی کو
اس کے چرے پر جو رنگ اترے تھے 'اس نے وصی کو
شکلنے پر مجبور کرویا۔ یہ دو سری بار ہوا تھا۔ جب وہ اس کے
شرے کے نا ٹر ات پر جیران تھا۔

پرے ہے ہورت ویروں ماہ "بہال کی نظروں کی جمک ہے "بہال کمیا کررہی ہو؟"اس کی نظروں کی جمک ہے آت کے سرسری سااندازاختیار کیا تھا۔ آنسوینے کی کوشش میں دہ کچھ بول ہی تہیں سکی۔ "آئی کیسے ہو؟"اب وہ ماتھے پر بل ڈال کراہے دیکھنے

سی اور کی بھائی کے ساتھ۔ انہوں نے کما تھا 'یہیں ٹھرو' میں آیا ہوں۔ ابھی تک نہیں آئے۔'' ''یہ چند قدم کے فاصلے پر ہال تھا' اندر نہیں جاسکتی تھے۔''

سے۔ وہ شرمندگی ہے سرجھکا گئی۔ "اور سے وکی بھی انتہائی ہے و توف اور غیروم دار آدی ہے۔"وہ اب بڑیزاتے ہوئے موہا کل پر کوئی تمبریش کردہا قفا۔

"کہاں ہو تم؟ ہال میں کیا کررہے ہو بے وقوف۔

مارنامة عاع (188 ستبر 2007

ما بهنامة عاع (189) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1: PAKSO

حمیں یاد بھی ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی تھا۔''وہ غصے میں

الير محوض والى بات محى- رسيته دواب وه ميرب مائه بها الديث "اس في دانت بيس كرموبا عل آف

منْ پلو-"اے کمہ کردہ خود آگے جل پڑا۔وہ اِدھراُدھر و کھے بغیراس کے پیچے چلنے لگی۔ تب بی آیک بناخہ بالکل اس کے پاؤں کے قریب آگر پھٹا تھا۔اس کے منہ ہے ہے ساختہ ہلکی ی پیخ نظی۔وصی نے چونک کریجھے دیکھا'وہ بری۔ طرح ہراساں ہو گئی تھی۔ اس نے دو سری طرف نظر تھمائی جو لڑکے پنانے چلا رہے تھے'ان کی تظر سوہنی پر محی ان کے چرول کی مسلم اہث بتاری تھی کہ انہوں نے جان بوجھ کراییا کیا تھا۔

وہ غصے ہے سوہنی کی طرف بردھااوراس کا کامیتا ہوا ہاتھ امیے مضبوط ہاتھ میں تھام کر تیزی ہے آگے بڑھنے نگا آور وہ جو اپنے تیز دھڑتے ول کو قابو کرری تھی اور جب وہ اس کس کو میں ہوئی اس کی ساری جان اس کے ہاتھ میں مست آن۔ وہ ایک ٹرائس کی کیفیت میں جلی

سارے فیکشین میں ایک بے خودی کی ہی کیفیت اس ير چهاني رهي محي ليكن بسترير كينته يي ده كيفيت حتم مو كئ تھی۔ سکتے دن سے وہ وصن کو ریکھتے ہی مجیب سے احساسات کاشکار ہوجاتی تھی لیکن وہ اپنی اس کیفیت کو سمجھ نہیں یاتی تھی۔ یر آج صرف ایک بلیجے میں اس پرجو رازمنكشف مواتها اس في المصيلا كرركه رياتها ب

وہ اس ہے محبت کرنے لگی تھی کیوں؟ اور کیسے؟ میہ اسے سمجھ مہیں آیا۔ حقیقت تووہ پہلے دن ہے جانتی تھی۔ وہ ولی ہے منسوب ہے۔وصی اس کا نہیں سے نکاح صرف ایک مجھوتہ ہے اور سب ہے بڑی بات وہ وصی کی پیند میں۔وہ توصاحبہ کوبسند کرتاہے۔ بیرساری حقیقیں اس کے سامنے تھیں لیکن وہ پھر بھی مسلسل اسے سوچ رہی

"مم كيا والمنز جهوف آئے تھے- مهندي والے دن جمي رات كوعين وقت يريشيج تصاور اب وليمد المينذ كي بغير جارہے ہو۔"علیزہ کی آوازیراس کے قدم ست پڑھئے۔

منجبوری ہے بہنا!میرا جانا ضروری ہے۔ولیمہ ایک ذان بعد ہے اور وہال فیکٹری میں ایک بہت بڑا آر ڈر کھیلیٹ کرتا ہے۔ میراد ہاں ہونا ضروری ہے۔ دکی کو بھی ساتھ کے

وصی کی آدازیروہ ہے جینی سے ہاتھ مسلنے گئی اور حوصلہ بیدا کرتے ہوئے اندر آئن-دوسرے بارہ ج رہے تھے میکن ابھی بھی ان کا ناشتا جل رہا تھا۔وہ دھیمی آ دا زمین سلام کرتے ہوئے اندر آگئی۔اس نے بے اختیار وصی کی دیکھا۔وہ اس کی طرف متوجہ سیں تھا۔

"بيه حميس كيا موا؟" ده الهي بينهي بي تقيي جب عليدو ے اس پر حملہ کردیات تم روتی ری ہو؟" فریحہ کے پوچھنے ایس نے سر تقی میں بلایا۔ سب کی تظری خود پر محسوس كرك وهمزيد كنفيوزيوكي

"فیک ہے پھر ہم جلتے ہیں ہم آنی اور ایا زے میرا طرف ہے ایک کیو ذکر لیا۔"

''دکی کو تو چھو ژ جاؤ۔ اس کا دیسے بھی جانے کا کوئی مول میں۔"علیزہ کی فرمائش پروکی نے بری آس ہے وہی گا

۱۶ س کو تو پہلے ہی اللہ موقع دے کام نہ کرنے کا 💒 وصی کے کھورنے بروی نےدائتوں کی نمائش کی تھی۔ "كونى ضرورت تهين عم چل رہے موميرے ساتھ ا وہ کہتا ہوا باہر نکل گیا تو وک نے بری می شکل بنا کران سب کو،

" فرى بليزيارا تم بھى چلو۔ يس دہاں أكيلا بور ہوجاؤل گا۔"

"موری میں وہمہ تو ضرور انٹینڈ کروں گے۔ اے زبروست ميرے ليزے ہيں۔ "ثمانتي بندريا-"وودآنت بيس كربولا-

"سوتن الم على ربى بو؟" "جي إ"وه نورا "كمرى بولي-

"واغ خراب ہے تہارا۔" علیدہ ڈیٹ کر بول۔ "ابھی ولیمہ باقی ہے اور تم کون ساروز روز باہر تکلتی ہواور و کی تووصی کے ساتھ ٹیکٹری چلا جائے گا۔ سارا دن آئملی کمٹا کردگ ۔ جاؤتم دی اسوہنی کو نہیں جانا۔ " دی نے آیک نظر اس کے بچھکے سرکور بکھااور گندھے اچکا کرہا ہر نکل کیا۔ مخبردار جوجانے کی بات کی بہت باروں گی۔ "فریحہ بھی اب معنوعی عصے اے ریکے رہی تھی۔

" بحابهی! آب کے بایا کا فون ہے۔" علیدہ کی سی مسرانی رشته دار نے توبیق صاحب کے فون کی اطلاع دی تو علمزہ کے پیچے فرید بھی بھائی تھی۔ وہ آنسو بھری آ تکھوں کو صاف کرتے ہوئے باہر نظی۔ وکی بیک تھاہے كمري\_ ي تكال تقا۔

"وكى بعانى المجص كرجاناب-"بهت صبطك بادحوداس کی آواز بھرا گئی تھی۔وہ گھبرا کراے دیکھنے لگا۔ "أس ميس روسف والى كيابات ہے؟ يرسول فرى كے ساتھ تم آجانا۔" وہ کہنے والی تھی'جب وصی کمرے ہے لَكُلُاتُوده سرعت ہے رہنے موڑ گئی۔

"ووروكيول راي محي؟" كاراسارت كرتي بوع وصى نے سرسری انداز میں دی کودیکھا۔

"کون؟"وه ب رهمانی من وصی کو دیکھنے لگا پھر جیسے سمجھ كر سربازيا -"سوئى ادە بھى كھرجانا جائى ہے سين آلى جائے سیس دے رہیں۔"

ے یں دھے رہیں۔ "جاد 'اے لے آؤ۔"وک نے چونک کراہے دیکھا۔

"اس سے کو میں کمد رہا ہوں..."وہ کندھے اچکا آ ہواکارے باہرنکل گیا۔

"تم ابھی گئے تہیں۔"علیزہ نے جیرت سے وی کو

"سوئى كولين آيا بول-"

» بجھے مت ڈائٹیں۔ وصی بھائی نے کما ہے۔ "سوہنی" نے جونک کرد کی کود بھھ آاور بھر جلدی سے گھڑی ہو گئی۔ "سوئن!" فريحه بھي غصے اس كے يتھے كئي تھي۔ عليزه بحد حرت عبام لعي-

"موہنی کورہے دیے۔ فری کے ساتھ آجائے گ۔" \*اہی کا موڈ تمیں توریخے دو اور پھرمیرے اور وگی کے کھانے کا بھی مسلہ ہے۔ باہر کا کھاتا ایک دن تو جل جائے كالمين دو مريدون من نميس كهاسكتا-"

اس ہے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی' سوہنی ایناسلمان لے كر آئني تووه كند هے اچكا كرره كئ۔

وصی نے مسکراتے ہوئے کارا شارٹ کردی۔ کھر پہنچ کر بھی کتنے دن تک وہ وصی ہے چیعتی رہی۔اس نے خور ے تواقرار کرلیا تھا کہ اے وصی سے محبت ہے کیلن دہ بیہ نہیں جاہتی تھی کہ اے اس بات کاعلم ہو۔اگر اے علم

ہو گیا تو وہ اس کے بارے میں کیا سوسیتے گا؟ اسے ڈر تھا کہ میں وہ اس سے پھر نفرت نہ کرنے <u>لکے ا</u>ب اس میں وصی کی نفرت برواشت کرنے کی ہمت تہیں تھی۔ آور جس دن ایس بے ولی کے بسیمے ہوئے موبا نل میں ہے مم نکال کر بھینگی تھی۔اس دن اسینے دل ہے ہار مان کر اینا مراس کے آھے جھکادیا تھا۔

صاحبہ کے کیبن میں داخل ہوتے ہی اس نے دردازے کے شینے کوبلکا ساہمایا تووہ جونک کرسید ھی ہوئی اور د مکیه کرجیران بھی۔ "تمشاوی ہے کب آئے؟"

"كل-"وها الله كما من بينه كيا-مودن سے تمهارا فون بی آف تھا۔ کم از کم آنے کی اطلاع بىد دية-" " په بھي کوئي جھڪڙا کرنے والی بات ہے۔"

''جھکز تمیں ری'صرف یو چھر ری ہول۔" "واليس آيا تو فيكنري مين اتناكام تفا"اي مين مصروف

"اور سوئنی کیسی لگ ری تھی ؛" وصی نے ایک کمحہ غورہے اس کا جمرہ دیکھالمین اس نے منبط کرتے ہوئے خود کو مجھے سخت کہنے ہے رد کا تھا۔

"مِس نے غور نہیں کیا۔" "حرب ہے تمہاری موی ہے اور تم نے غور تمیں کیا۔'' اس کے طنزیہ انداز پر وصی کا ضبط جواب وے کیا

"اگر شہیں الیمی می ہاتیں کرنا ہیں تو میں جانا جا آ

وہ آبک دم کھڑا ہوا توصاحبہ نے فورا"اے روکا۔" تم غصه کيول کرريه و ؟ "

معضه دلانے والی باتیں تم کرری ہو۔ جب بھی فوان كرد جب بھى ہم مليس تمهار يدياس اس بات كے سواكوئى اوربات می نمیں ہوتی۔ تب بھے لگتا تھامی نے نکاح وال بات چھیا کرغلط کیا لیکن اب لگتا ہے حمیس بنا کرغلط کیا

مابها مضعاع (191) ستمبر 2007

المالية عاع 190 م 2007



اس کاغنسیلا لہجہ محسوس کرکے صاحبہ نے خود کو مزید "وصى إيس بهى كماكرون جسب بحصر تمهار الكاح

کا علم ہوا ہے' میرا رھیان خود بخود اس کی طرف جلا جا یا ہے۔ تم لوگ ایک بی کرمیں رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے اور پھر تمہاری بیوی ہے۔ تم کتنی دریا ہے آگور کرسکو

تم بجھے اتنا کمزور مجھتی ہو؟"وصی کے ماتھے کے بلول میں اضافہ ہو کہا تھا۔

"بایت کمزوری کی نهیں 'رشتے کی ہے۔ وہ رشتہ الریکٹ بھی کرسکتا ہے۔ آگر تہیں اس کے لیے اٹریکٹن محسوس نہیں ہوتی تو کمیا وہ بھی تمہارے کیے بچھ محسوس نہیں

"كيامطلب؟" وصي جونكا-"لزكيوں كى سوچ لڑكوں كى نسبت منتلف ، وتى ہے۔كيا يباده مهيس بي ايناسب يجحه مانتي بو-"

رصى كى آلمحول ميس ب ساختة اس كاچره آيا تھا۔اس ی جمکانی آنگھیں چرے پر اترتے رنگ دہ ہے اختیار

'اب تم محبت کو نہیں مانتے 'یر محبت بیوتی ہے اور اپنا آپ منواجھی لیتی ہے۔ اس کیے ڈرتی ہوں کہیں اگر اسے تم ہے محبت ہو کئی یا آگر تمہیں اس سے محبت ہو گئی ... ''فار گاڈسک صاحبا"اس نے بے اختیار نوکا۔''یہ ہار بار محبت الريكش أبيوى اس طرح كے الفاظ استعمال كركے تم اپنے ساتھ ساتھ بھے بھی الجھا رہی ہو۔ پیل تو شاید متوجه نه ہوں لیکن تمہاری روز روز کی کردان ضرور مجھے اس کی طرف متوجہ کروائے گی۔'' وہ انجھے ہوئے انداز میں

المم من شلی ہو'تمهاری اس خوبی کا اندازہ اب ہوریا ے۔ شکی لوگوں کے ساتھ میرا کزارا کرنا بہت مشکل

'سوری'میں بس یو نئی۔ کهانابس وہم ہوجا باہے۔' . وصی کے دو ٹوک انداز پر اس نے بے ساختہ نرم کہے۔ انقدار کیا۔ دہ مزید اے بات کرنے کا موقع دیے بغیریا ہر نکل آیا کیئن اجابک وہ بری طرح الجھ کیا تھا۔ بھی صاحبہ کی باتیس کانوں میں گو مجتیں اور بھی سوہنی کا چرو نظروں کے سائے آیا اور جب اس نے سوہنی کو سوچنا شروع کیاتو ایک

ایک لمحداس کی آنگھول کے سانے گھوشے لگا۔ "لا حول ولا-" اس نے بے افتیار اسٹیزنک پر ہاتھ الرابين صاحبہ بھي ناپ" اس نے دانت شيے۔ اين را فتار سوچوں کو جھنگنے کے چکر میں اس کا سربری طرح

"ميرا دل جاه ربائ اس نيلر كاجاكر سريجارُ أدّل-" فریحہ کے بکڑے ہوئے زادیے دیکھ کرسوبن کی ہسی نکل ئنی'جے فریحہ کے تھورنے پر اس نے بردی مشکل ہے گہرا ہونے سے روکا تھا۔"جو گلامیں کمہ کر آئی تھی اس کانامو نشان نہیں اور فٹنگ دیجھو۔ ''اس نے قمیص کا گولا بنا کر دوسرے صوفے پراجیمال رہا۔

''و کی جھی اب تک نہیں آیا۔ درزی کی د کان مجھی بند

ے کھڑی کی طرف دیکھا جمال رات کے آئوں کے

''اس میں اتنا بریشان ہونے کی کمیا ضرورت ہے۔ کل چلی جانا۔" سوہنی کی تسلی پر بھی دہ مقلمتن نہیں ہوتی تھی۔ تبہی دکی نے اندر داخل ہوتے ہی سلام کیا تھا۔ ''حاوُلاَ کی ایجھ محصدُ اللے کر آؤ۔انتا ہزا ہرنس میں کام

تتم کرکے آیا ہے۔ کوئی خاطر کرداس کی۔' سوہنی مسکراتی ہوئی کین میں آئی۔ جب وہ اسکوائش

بنا كرلائي وه فريحه كاموؤنارس كرفيس كامياب وكنياتها-وصى کے سلام کرنے پروہ سید ھی ہو کر بینے گئے۔

وہ تھکے ہوئے انداز میں دکی کے قریب بیٹے گیا۔ دکی کی بات سنتے ہوئے وہ گاہے بگاہے دخلی کوئیمی دیکھ رہی تھی جو آج و کی کی باتوں کا غراق بنا۔ ان کے بجائے بالکل خاموش تھا۔ رہ کچھ ہے چین ہو گئی۔اب وہ میکی جیسی توجہ ہے رک کو نہیں س بارہی تھی۔ " ہمائی اتنے نے سنیں محترم

"بہوں۔" فریحہ کے پوچنے پروہ بند آ تھوں کے ساتھ

منآب کی طبیعت تھیک ہے۔ "جب اس سے برداشت شیں ہوا تو وہ بول پڑی۔

اسريس درو بوربائي-"ده اب دونول المحول سے اپنی كتبيتيون كودبار بانفعاب

"زياده در د موربا ہے؟" " بهيس بأرا تحليك بول- يجهد در سوول كالوخود فحك المانالكاول؟"

"منيس" تم لوگ کھاؤ۔" دواب صوب فيرينم درا زموگيا

· ميں چينج كر أول سو بني! ثم كھاناڭ أؤ - " وی کے سمنے براس نے در دیدہ تظروں سے وصی کود بکھا جو آنگھیں بند کیے لیٹا تھا۔ وہ خاموشی ہے کجن میں آگئی۔ پلیس میل پر رکھ کروہ سال کرم کرنے تکی پھر پھھ سوچ کر آك دهيمي كردي اور دوباره لاورنج ميس آلئ- فري ادهري

"لَكَابِ بِمَانِي مو كُن مِين -"تب آي اس كم القديس یکڑا موبائل نون بجنے لگا تو اس نے جلدی ہے کان ہے لگا لما اور اہے آنے کا اثبارہ کرکے باہرلان میں نکل گئی۔ وہ وهرے دهرے جلتی موئی صوفے کے قریب کھڑی مو گئ جمال وہ ایک ہاتھ سرے نیچے رکھے دو سراسنے ہر رکھے صویے پر ہم درازتھا۔اس نے تھوڑا حمک کرغورے اس کی آنکھوں کو دیکھااور ہے حد آہشکی ہے اس کے ماتھے کو چیوا۔ اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے پوری جھیلی اس کے ماتھے پر نیکاری وہ اب ست ملکے ہاتھ سے اس کا سرویاری می الورج كادروازه مطبع تى اس نے فورا"انا ہاتھ مین کی اور تیزی ہے جلتی ہوئی بکن میں آگئی۔اس کا ول اتن تيزي ہے وحرك رباتماجيے اسنے كوئي جوري كى

فريحه برتن ركه كرابهي ابھي با جر گئي تھي جبكه وه عائيا رای تھی جب رصبی اندرداحل ہوا۔ الهينكس-"وه تا مجي ساسديكي الى تواس نے مگرا کرانفی ہے اینے انتھ کی طرف اشارہ کیا۔اس کی گری پیوتی مسکراہٹ پر اس کی نظریں ہے ساختذ انداز

" شرم كرد "ايتخ اجهے موسم ميں اندر تھسى بينھى ہو-" سوہنی نے ایک تظرفر بحد کے کیلے کیزوں پر ڈانی اور ٹائلیں سميث كرصوفير ركايس-'' <u>مجھے</u> معانب رکھو۔''

''چلونایا رااتنامزه آرماہے۔'' "مين ۋرامدد كي ربى بول-" " بھاڑ میں گیا ڈرامہ" فریحہ نے اس کی لود سے ريموت الحاكرتي وي آف كريا- "اتحووصي بحالي جهي میں بلا رہی ہیں۔" وہ جو انکار کرنے والی تھی 'خاموثی "دیکھو فری!میں چل رہی ہوں کیکن مجھے بارش میں

دو کیول ملیصل حاو کی۔"

"يى سمجھ لو-"وہ اب باہر آگئى تھى جبكہ فريحہ پھرلان میں چہنچ کئے۔ نیز برسی بارش میں وہ تینوں مکمل طور پر <u>جھک</u>ے ہوے تھے اور ف بال کی شامت آئی ہوئی تھی۔ دی نے مضبوطي سے وصى كو تھام ركھا تھا۔ اس سے پہلے كدوہ خود كو چھڑا آ فریحہ کول کریکی تھی۔اب وہ تیون ایک دوسرے کے چھے بھا گتے ہوئے بری ظرح بس رہے تھے۔ اس کے لبول پر بردی خوبصورت مسکراہث میمیل میں۔

اس نے ایک بار پھر مسکراتے رصی کو دیکھا۔ دہ اب نث بال کو کک نگا تاہوا اے آگے و تعلیل رہاتھا جبکہ فریحہ اور وى اس سے بال حصينے كے چكر ميں تھے۔ اجانك فريحه

الربي چينناك موربى ہورس بعال آپ اوروى لاكے یں اس کیے فائرہ اٹھارہے ہیں۔ ایک بار بھی بال میرے باته بيس ميس آني خور عي دونول فيلنے ليك من-" وه روباسي مو كربولي تؤد صي قهقه الكاكر بنس يرا-

" چلواب حقوق نسوال شروع بموجائے گا۔"و کی بریروایا جبكه وصى نے شرارت سے بلد كے ساتھ فيك لگائے

"سوہنی! تم آجاؤ۔ فریحہ کویار تنر کی ضرورت ہے۔" اس نے مسکرا کر سر تفی میں ہادیا ۔

"كتني بور موياراب كوئي سردي كى بارش نهيس جو مهيس ٹھنڈ سے نمونیہ ہوجائے گا۔"اب دہ بھی مسٹرار ہی تھی-"لوجهي فري! تمهاري قسمت-وه تمهاري يارشر شيس

"لکاہے اے بارش ہے ڈر لگنا ہے۔" فریحہ نے برا

''کیوں دی بیٹا! جن کو ڈر لکتا ہو' ان کا کیاعلاج ہے؟''

ماہنام تعاع (192) مستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIECTY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

المانشعاع (193) ممر 2007

نظریں اٹھا کروصی کوویکھا جواس پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ اس کی تظروں میں ایسا کچھ تھا کہ وہ آیک بار پھراینا ہاتھ مجھیجنے ير مجبور بهوك- تيزېرى بارش كايانى اب آئىھوں بىل كىس ''بارش بهت تیز ہے۔''جب وہ بولی تواس کی آواز بھی: "تم لوگ تيار بو؟" "سوہنی کمال ہے؟"مربائل اور کارکی جابیال سينسل فريحه كواشاره كباب "وہ تہمیں جارہی اب ہے ناراض ہے۔"وصی نے حیرت ہے وکی کوریکھا۔ "كيوں؟" اي سے يملے وہ مزيد كل نشاني كريا سوہتي-المتم سیں جارہیں؟"وضی کے سوال بروہ حیرت سے "وکی کمہ رہاہے تم جھے سے ناراض ہو؟" العیں۔ اسوائی نے حرت سے وکی کوریکھا جوہا تھ کے "میں نے تو ایسا کچھ سیس کیا۔" یہ بے چاری جرت البحائي بليزاتني مشكل عيمارا بإمرجاف كايروكرام بنا ہے۔اب آب ان کافون سنیں کے تو سمجھو کمیا ہماراوٹر ان کو جلدی جلدی فارغ کریں۔" صاحبہ کا نام من کر سوہنی کا منہ اتر کمیا تھا۔ یہ اس کی

جيلي مولى تحى وصى فياس كامائه يموروا تماده تيزى ے اندر کی طرف بڑھی جبکہ وہ آب تک بارش میں کھڑا بھیک رہاتھا۔

مین پر رکھتے ہوئے وصی نے پوچھا۔ دکی نے آنکھ ہے

اندر داخل ہوئی تھی۔ ایک بل کے کیے دی سٹیٹا کررہ کیا۔

اشارے بے یانیں اے کیا سمجماریاتھا۔

ہے مجھی وکی اور بھی وصی کود کی رہی تھی۔وصی عصے نے و کی کی طرف مڑا' تب ہی ٹیبل پر رکھا اس کا موبا کل بچ المحا\_اسكرين برصاحيه كانام جكمكانے لگا-

زند کی کی دد سری سنخ سیائی تھی۔ فون اٹھاتے ہوئے وصی نے سرسری می تظرسونٹی پر ڈالی جس کا چرو بچھ کمیا تھا۔ بالكل غيرار ادى طورير دصى فون أف كرديا تما-"جلو چلتے ہیں۔" وصی کے موبائل آف کرنے

تم کنٹی خاموش کزور اور مرجھائی ہوئی لگتی تھیں ۔ اب تقريبا" ذيره اه ك عرص مين بالكل كالب كاليمول لك رہی ہو بلکہ حمہیں تو ہستانجی آنمیا ہے۔ کمیا رازے المجھے

عروبہ کے شرارتی انداز پر اس کے چرے پر جھینبی

"اليي وكوني بات نهيس آبي الجحصة تو آب بهت كمزور لگ

"كهتي موثو مان ليتي مون اور حمال تك ميري بات ہے۔

روران کی میں معیس وہ چواسا بند کرکے ہاتھ وحونے

"وہاں میں نے تمهارے کیے بہت دعا کی۔ تمهاری ہر

"شایر آپ کی دعاکس لگی ہیں۔"وہ دل میں اس سے

اس کی تعریف برده کھاکھا کرمس بڑی پھر پچھے سوچ کر

"ولی کا فون آیا تھا؟" سوئن نے چونک کر عروبہ کو دیکھا

''ادر تمهاری اینی امی می بات ہوئی۔''اب کی بار اس کا

"التمهيس ياد نسيس أتنس؟" اس كي أنتهمول بيس آنے

"" إلى انسول في جمي أيك إرجمي بجمع فون سيس كيا-

میرے قون کی مم بدلی تھی۔ لیکن کھر کافون مبرتووہی ہے

" پھرتم نے ان ہے بات کیول سیس کی؟"

WWW.PAKSOCHETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

مخاطب ہوئی اور مسکرا کر اس کی طرف مڑی۔اس کے

جے کے دوران میری طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ شاید اس

ہوئی مسکراہث آئی تھی۔

"غال روي جو \_"

کے تمہیں کمزور لگ رہ کی ہوں۔"

خوامش بورى مو مرخوتى ملے مليس-

چرے پر اِتنا خلوص تھا کہ وہ ہے ساختہ بولی۔

"أب بهت الحبيي بن آلي!"

اس نے غورے سوائن دیکھا۔

سر چیر تھی بیں ہلا۔

والی کمی ہے ساختہ تھی۔

يجر سر تغي بين بلا كر تظريب يراليس-

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

"لادُ 'ميں يكادُل۔"

المناشعاع (194) عبر 2007

وصى نے اب شرارت ہے دکی کود یکھا جو قبقسہ لگا کرہنس

"أب نوك كميا كرف والي بين "أن وونول كو

"حمه بن كيايارش ب ذر لكتاب "اسواني في تحبراكر

نسیں تو۔ " دواب پریشانی ہے ہاتھ مسلنے گلی۔ بارش

اے بیند بھی کین وہاں سکے سامنے بھیکنااے بہت

''بلیز مجھے شعیں جاتا۔'' دہ مجیجی رہ کئی سکین دہ اس کا ہاتھ

تھاہے اے لان کے درمیان میں لیے آیا۔ وصی نے اس

كاباته مفبوطى سے تعام ركيا تھا- باتھ چھزوانے كے چكر

میں وہ مکمل طور پر بھیک گئی تھی۔اس نے روہالسی ہو کروگی

'' بھائی آرج کائی رومنٹ ک موڈیس لگ رہے ہیں۔

الكومت "فريحه بنسيزي-"بين جاري مول-"ده

" تمهارا فون ہے دی!" فریحہ کی آدازیر دی نے آیک نظر

ان دونوں کو دیکھااور مسکراتے ہوئے اندر کی طرف برجنے

لگا۔ سوہنی نے ۔۔ روبانسے انداز میں وصی کودیکھاجو سر

اونیا کے آسان کو ویکھ رہا تھا۔ اب تو اس نے ہاتھ

چھروانے کی کوشش بھی بند کردی تھی۔ شآید اس کیے

'' بجھے پہلے بھی ڈر نہیں لگتا تھا۔ بچھے بارش پہندہے

ميكن يوں آپ كے سامنے بھيكنا ..! وہ روسمے لہج ميں يولتي

ہوئی اجانک ہونٹ جینے گئی جبکہ دصی کے ہونٹوں پر آنے

کے قریب آگیا تو اس نے بے سائنۃ اِدھر اُوھر دیکھا۔

«میرے ساتھ ہارش میں بھیلنا شہیں پیند <sup>م</sup>ہیں؟"

" بیں میرے سائنے کیا؟ " وصی ایک قدم مزید اس

وصى كے سوال يروه برى طرح كنفوز اوكى تھى جبك ده

بغور اس کے چرے یر کرتی بوندوں کو د بلے رہا تھا جو اس

چرے پر بہت خوبصورت لگ رہی محص سوہنی نے

وصی نے آسان سے نظریں ہٹا کرا ہے دیکھا۔

والى مسكرانهك بي ساخته تھي۔

"اب بارش ہے در کچھ کم ہوایا سیں؟"

تیزی ہے اندر کی طرف برحمی- بر آمدے ہیں بھی کراس

عجيب لك رماتها وصى في الك دم اس كاماته تهاما-

شزارتی اندازمیں اشارہ کرتے دیکھ کرفریجہ جو تکی کمیکن وصی

کوئی جواب دیے بغیر سوئٹی کی طرف بڑھا۔

اینے قریب کھڑے بھیتے ہوئے دصی کودیکھا۔

اور فریحه کودیکھاجو بری طرح بنس رے تھے۔

موہنی کا ہاتھ ہی سیس چھو ڈر ہے۔"

نے دیکھا۔وکی کاموبائل بجرہاتھا۔

یر سوہٹی کے چہرے پر جو مسکر اہٹ آئی تھی؟ فریحہ اور دکی نے بغور اے دیکھا تھا۔ "کیسی ہوتم؟" آمنہ کے زم کیج پراے حیرت ہوئی۔ '' فری بتارہی تھی' ہمارے جانے کے بعد تم نے سارا کین سنیمال رکھا تھا۔ وکی بھی بنا رہا ہے ، کو کنگ بھی تہماری بہت الجھی ہے۔" آمنداوراس كى تعريف....ميدو مراجعتكا تقا-"ميان سب تھيك تھا ناك وى اور فرى نے حميس تنگ اب کی پار اس نے سر نبتی ہیں ہلا کر جواب دیا تو دہ پچن ے باہر نکل کئیں جبکہ وہ اب تک حیزان تھی۔ اچھی پچھ ملے وہ جو گرمی ہے بے حال تھی'اس میں ایک وم توانائی یں آئی تھی۔ قدموں کی آہٹ پراس نے مصروف ایداز میں مرکردیکھا۔عروبہ کو دروازے میں کھڑا دیکھ کروہ مسکرا کے لیے پرالیں تھا۔'' کے بغیر بہت اداس تھی' اسی لیے اس کو بین نے سیل . بلایا۔ علیزہ آلی نے میری کالی مدر کی ہے۔ سالن وغیرہ سب بن چکا ہے۔ بید روٹیال رہ کی تھیں اوہ بھی بن کی يس-"وه روني ما شيات مين ركه كراب دد سرا بيزا بناري لے کر آرہی ہیں آپ

ا مرکجہ جا ہیے تھا آپ کو آلی؟" وہ تیزی سے روٹیال

"تم اکیلی اتنازیادہ کام کررہی ہو۔ ہم ہیں ہے کسی کورد

" آيا ابواور آن اي اتى وتون بعد آئے بين - فرى ان

"ألى أب بحى ممكى مول كى ابهى التى كبى فلاتث

البيس جهارتين بيني كر آئي ون- دندا بكر كر كھڑي ہو كر

عردیہ کے اندازیروہ کے کاسل کرینس پڑی۔ پجی در بعدوہ

کچین بولی توسوئن نے مسکر اگراہے دیکھا۔ لین انہوں نے لیٹ کرمیری خبرشیں لی-انہیں پہلے بھی "آپ جھے اتنی غورے کیوں دیکھ رہی ہیں؟"عروب جھے ہے بیار شیں تھااور اب تو انہوں نے دوسری شادی نے مسکراتے ہوئے شاہت سے ٹیک لگا گا۔ مجھی کرلی ہے۔"دہابرویزی ھی-" و مکیھ رہی ہوں کالی برل کئی ہو۔ جب بیس کئی تھی تب '' و سے بھی اگر وہ فون بھی کرتیں تومیں ان سے بات نہ مابنامشعاع (195) ستمبر 2007

وجود کے ساتھ اس کے سامنے تھی اور وہ سر جھنگ آنکھیں بند کرکے کسی طرح بھی اسے جھٹلا میں سکی۔ فریحہ کو بازو کے صلقے میں لیے توثیق صاحب کو <u>کل</u> لگائے وہ ول بی تھا۔ سیڑھیوں کی آہٹ پر اس نے مصافحة دمال ديکھا تھا۔ شور کی آواز پر وصی حیران ہو ہا ،وا ينيح آيا تعا- ولي كو ويكه كرجمال وه ساكت موا تعا وين سوہنی کے ساکت وجود میں جسش ہوئی تھی۔ وصی نے اليسے ہود صي؟''ول نے اسے ديکھ ليا تھا۔وصي بجي حران ہوا تھا اور اسکلے چند بل میں وہ اس کے سامنے تھا۔ م محمد دمر بعد دبال بھو بھو کی قیملی بھی آئی تھی۔ ہر کوئی مکن ہو کیا تھا جیکہ وہ تب سے خاموش کونے میں رکھے صوبے پر وہ ونی کی تظریں خود پر محسوس کررہی تھی جیکہ اس کی ائی نظریں گاہے بگاہے دصی کی طرف الحد رہی تھیں سین نہ جانے کیوں اے وصی کی آ عصیں 'اس کا چرہ سیاٹ لگا تھا اور اس کے میں انداز اے ہزاساں کرنے کے کیا گ تھے۔ بچھلے کچھ عرصے جس طرح وصی نے اس کے ساتھ روتیہ روار کھا ہوا تھا اس کے بعد اجانک اتن بیگا تل اس کا ڈرنا جائز تھا تو کیا جو فیصلہ آج ہے ایک سال دوماہ پہلے كياً كيا تها'وه حتم بونے والاہے اور مي احساس اہے ہلا ویے کے لیے کاتی تھا۔ جب اس میں مزید صبط کایار اسیں فريحه این دوستون کور خصت کرنے کے لیے ؤرائنگ ردم ہے تھل کی اور وہ جو فریحہ کے برے اصرار ہر کب ہے گئے بندھے انداز میں جیٹی تھی۔ تیزی ہے کھڑی ہوتی وہ جلداز جلد اینے کمرے میں جانا جائتی تھی۔ گلاس ٹرے میں رکھ کرحول ہی دہ سید ھی ہوئی 'اندر داخل ہوتے 'کِمال ہوتی ہوتم' نظرن<sup>ی ہمی</sup>ں آتیں۔"وہ تھوک نگل ''جھے چاچو کے بارے میں س کر بہت افسوس ہوا اور جوخالہ نے کیا میرانوس کردماغ ہی کھوم کیا تھا۔ بہت اجھا كيابايان جوان سے ہر تعلق حتم كرديا۔ أكر ان كى جك ميں

"میں جاؤل؟" وہ بڑی وقت ہے سے ود لفظ اوا کرسکی ولی کے ماتھے یہ بل پرا گئے تھے۔ "میں اتن در سے بكواس كرربا موں اور تم يہنتے بھرے زيادہ مو كيا ہے جھے يمال آئے ہوئے صرف علطی ہے ایک ددبار مارا سامنا ہوا ہو گا۔ میں تم ہے بات کرنا جاہتا ہوں اور تم بھی ہے دور بعاك ربي موكيون؟"اس كى بازيرس يرده روياسي موكرره المتم بحصے ناراض ہو؟" اسوئن نے سر تفی میں بلایا۔ المجھوٹ مت بولو۔ میں جانیا ہوں اتم مجھ سے ناراض مو-"ولي بغوراس كاجھ كاسرد مكي رباتھا-"میں نے وہاں شادی کرلی سمی کیا اس وجہ سے ؟" وہ اب جھی خاموش رہی۔ "میں مجور تھاسوہی اوبال حالات ہی ایسے ہو گئے تھے کہ مجبورا" میسنکی کے لیے مجھے شادی کرتابیزی۔ سوئن کے یاس بوجھنے اور کہنے کے لیے بہت کھے تھا ميكن ده پيمر بھي غاموش رنبي ھي-''جو بھی ہوا' اے بھول جاؤ۔ میں یہاں تسارے کیے اب کی باراس نے سرائجا کردلی کودیکھا۔ اور جب جھے آپ کی ضرورت مھی۔" اس کے شکوے بردہ جیسے مطمئن ہو کر مسکرایا۔ ''شکر ہے تم بولیں تو۔ تم جانتی ہو' مجھے تب غصہ تھا لیکن کوئی نقصان تو تهیں ہوا نا۔سب کھوریاتی ہے۔ ''نقصان تو بهت منا بونے والا ہے اور سب بی واپیا مبیں ابہت مجھ برل کیا ہے۔ دل جھی اور حالات مجمی - ''دہ ول میں ہی اس سے مخاطب تھی۔ "ارے ہمائی آپ یمال کول کھڑے ہں؟" اہرے آتی فریحہ کی آواز پر اس نے تظریں اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وروازے کے بالکل سامنے دھنی ہونے بھیجے کھڑا تھا۔اس کی سانس سینے میں اٹک کررہ گئی۔ اس نے کیا سنا ہو گااور کیا سوجا ہو گا۔وہ کسی کو بھی مخاطب کیے بخیریا ہرنکل کیا تو فریجه کند ھے اچکاتی ہوئی اندر آگئی سیکن دلی پر نظریزاتے ی اے وصی کا پول نگلنا سمجھ میں آگیا۔ "ولی بھائی ا آب تو فیکٹری جانے والے ستھے۔" فریحہ نے ایک نظر سوئٹی پرڈال کردئی کودیکھا۔

ماہنامیشعاع (197) مستمبر 2007

دوسري نظراس پر ڈالی تووہ نظریں جرائی۔

رہانودہ کھڑی ہو گئی تھی۔

ولی کود مکھ کراس کے چرے کارنگ بھیکا ہے گیا۔

ہو آنو میں بھی بھی کر آااور نہ ہی جھے پندے کہ تم خالہ

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

"اتن فرمانبرداری-"اس کے آنسود کھے کرعروبے نےباکا محلكا اندازاختياركيا " آیا ابو کے بھھ پر بہت احسان ہیں اور ابو نے بھی آ خری بات مجھے میں کئی تھی کیدوہ میری ذمہ داری تایا ابو کو سونب رہے ہیں۔ وہ جیسا کہیں میں ان کی بات معاب وہ کھے ایسا کرنے کو کمہ ویں جو تم نمیں

كرتى - مايا ابوت بحصة منع كيا تعا-"

جاميس-"عروبه كالبحه اورجره دونول سواليه تقيه "الیامیں ہوگا وہ جھے بار کرتے ہیں۔ میرے کے غلط نمیں کریں گیے۔" اس کے اتنے نُریفین اِنداز پر دہ ابرد اچکا کراہے ویکھنے لگی۔ وہ اسے بتانا جاہتی تھی کہ انہیں ابنی محبت کے آگے کسی کو محبت نظر میں آتی۔ سوئن کے انداز بتارہے تھے کہ اس کی حوشی تو ایس صاحب کی خوش ہے بہت مختلف ہے۔ اس نے اسے حقیقت سے آگاہ کرنا جایا کیکن اس کے چرے کا تھین دیکھ کراس نے سرجھنگ دیا۔ اس کی مسلسل

خاموتی پر سوہن نے آتھیں صاف کرکے اے دیکھا۔ " آب سے ایک بات پر جھول؟" عروبہ نے جونک کر

"آب براتوشیں مانیں گے۔" "ارے میں اتم ہوچھو ؟" دہ بس کربول۔ "آپ شادی کول نمیں کرتمں؟"عروبہ کے چرے پر

فیھو پھو آسید کے لیے بہت پریشان ہیں۔" "ممی بھی نا۔"عروبہ نے سرجھنگا۔"شادی کا کیاہے۔ جب ہوئی ہوئی موجائے گی۔ فی الحال میں اپنی جاب میں بهت خوش ہوں۔

"لَكُن كُوچِهُولُد- أَوَ بِابِرِجِل كَرَبِيضَةٍ بِن- ''وها\_ مز ، پوچھنے کاموقع دیے بغیرہا ہرلے آئی۔

کیوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے ہے خطرہ ٹل نہیں جاتا اور نہ ہی آ بھوں کو دل کی مرضی کے مطابق مناظر دکھانے سے حقیقت بدل جاتی ہے ۔حقیقت ال ہے اور سامنے ضرور آتی ہے جیسے اب حقیقت این بورے

مامناميتعاع (196 ستمبر 2007

" جانے والا تمتالیکن سوئٹی کودیکھ کراندر آگیا۔ ساراون

وہ اس کے بارے میں باتیں کررہے تھے کیکن اے اس

ہات ہے کوئی مطلب مہیں تھا۔اس کے دھیان میں اب

بھی دصی کا چرہ تھا۔ وہ برے بے سافت انداز میں باہر کی

ولی نے مجھے حیرت ہے اے جاتے دیکھا۔ اس کے

"کیا مسئلہ ہے سوہنی کے ساتھ اپنی پریشان کیول

" کچھ دِنوں ہے اس کی طبیعت بھی خراب ہے۔شاید

ولی کچھ در تورروازے کی جانب دیکھتار ما بھریا ہرنکل کیا۔

اس کے ماتھے پر بل باے تھے جبکہ برّ موج تظریں

سامنے مراک پر جی تھیں۔ ولی اور سوہی کو آھنے سامنے

کھڑے دیکھ کراہے برا لگا تھا کیکن اب اے عصرایے

غصے پر آرہا تھا۔ بھلا وہ کس حق ہے غصہ کررہا ہے۔ وہ این

موبائل کی بب يراس نے چونک كرموبائل تھا،

المم في بحص الما ارجنت كول بلإياب ؟"صاحب ك

الأكيول المهميس فون كركم بلانے ميس كوئي حرج ہے۔"

"جائے ہوا بچیلے ایک ماہ سے ہم ایک بار مجمی تہیں

''ایسا شاید دو یا تمین بار ہوا ہوگا کہ میں نے تون

"اف صاحب الم بريات من سوئن كودر ميان من كيول

کے اور نہ ہی تم نے بچھے نون کیا اور اگر میں قون کردں تو تم

الون كاث ديتے ہو۔ كمياميں! س كى دحيہ جان سكتى ہوں؟'

ز مسكنڪ نميا ۾و گااور طاہري بات ہے بزي ۾و*ل گا-*''

"اور لهیں اس مصرونیت کانام سوئنی تو حمیں۔"

' <sup>دو</sup>کیو تک دہ بہارے ورمیان آجگی ہے۔''

سامنے بیضتے ہوے وصی نے بری سجید کی سے اسے دیکھا۔

صاحبہ نے بھی مجھیری سے بوچھا۔ وہ جواب دینے کے

اسكرين يرآن والالمبرصاحبه كافعان وممراسانس في كرده

اس بے چینی کو سمجھ ممیں رہاتھا۔

بجائے وائیس طرف ویکھنے لگا۔

چرے پر آنے والی نآلواری ہے ساختہ تھی۔

رہتی ہے اور مجھے بات بھی میں کررہی؟"

نظری نہیں آتی۔''

طرف بھائی تھی۔

ائیں کرتے وی کے ساتھ بھی تبدیارا روبیہ تھیک ہے۔ وہی ہے بات کرنے لگے ہو۔ اور سب سے بڑی بات تم الكونك جب ده آيا ب اتب عم ج كاسحان المِلْاكُوبِي كَي مماكے بجائے مما كہنے لگے ہو۔" كوبهى مهيس مل رہے اور جب نون يربات ہو مم بريشان بي علیدہ کی اتنی کمی تفسیل پر دہ گہراسانس نے کررہ گیا۔ د جمی تمبی ایک آمه ' زندگی کی ایک تھو کرانسان کو دہ 🌇 مجھادیتی ہے جو وہ ساری عمر نہیں سمجھ یا تا۔ جب میں ال سے گیا تھا۔ میرے دل میں ہرایک کے لیے غصہ **(قعا-خاص طور ہر بجھے ماہر غصہ تعا-انہوں نے بجھے پروصی** کو ترج دی۔ میں نے جذبات میں آگریمال سے جانے کا فيصله كرليا بايان في مجمع كتناسم تعايا تعاكه ميس في ونيا كي تحق الله ویکهی کلتی مجھے بیبیہ کمانا نہیں آیا ادر جب میں جارہا الفار انمول في مجمع كتا مجهايا تعاروه كتا روسة ستعير بيرے مررايك بى ضد سوار تھى ليكن غيرملك بيس غيرول کے درمیان جا کر سیحے معنوں میں میری عقل کھکانے آگئی۔ ين في وبال مماكو بهي بهت ياد كيا- تم سيح كهتي تحيس-ده وأقعى بهت الجيمي بس آگروه دا قعي سوتيلاين د کھا تيس تو جم کيا كريلية اور ميري أتني زيارتي يح بادجود انهول في مهى يلك الرجيح برابطا مين كماجب بهي بين دبال يركام مين بزي ا بو ما نؤسارا سارا ون کھانا نہیں کھایا تا تھا اور جب سارا دن ہور ایک برگر کھا آاتو بچھے مماہت یاد آتیں جو میرے اتنے 🥊 بہے رویے کے باوجود میری پیند کا کھانا دیکا تی تھیں۔" أن اللحبة آمسته آمسته تم مو ماجار بالتماية "ان وروه سالول مين مين في بهت يتحديرواشت كيا ہے۔ میں تمس کو نصور وار تہیں تھمرا تا کیو نکہ سارا تصور میرای ہے۔ ایک وقت ایباہمی آیا کہ میرادل جاہا میں قورا" واليس ليث جاؤل ليكن يحربهت بي نهيس موتى - بيس التومايا كے سامنے اشنے دعوے كريكے آيا تھا۔ سوچا كھرجاكر اللاكويم سب كوكيا منه وكهاؤل كالمستهيم بيس وبال لزاس ملا فس استوريس بيس كام كرما تها- وه بهي ويي جاب كرويي تھی۔ یا میں اے مجھ میں کیا پیند آیا تھا کہ وہ مجھ ہے شادی کرنے کو تیار ہو گئے۔ ان دِنول میں رہائش کے سلسلے ہیں بھی پریشان تھا۔ اس کے پہلے اصرار پر میں نے اس ہے بیر میرج کرل- اگر میری زندگی میں سوئن نہ ہوتی تو اس کے لیے سجیدی ہے کچھ سوچا۔ اس کے شہ

''جبوري توبوچه کادو سرايام ہے۔" "اكر سوئن مجبوري بي تھي تواس سے چھ كارا يا ليتے ده ا جائے کے باد جود میں نے اسے چھوڑ دیا <sup>امیل</sup>ن یمال آکر میں بے جاری کیا کر عتی تھی۔"عوب آج شاید جرح کرنے است بریشان موا مول- سومنی کا روید میرے ساتھ بست کے موزیس تھی۔ پدل کیا ہے۔ خاموش طبع تووہ شردع ہے ہی تھی کیلن میں ما بنامشعاع (199 ستمبر 2007

## PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

"میں نے محسوس کیا ہے بلکہ سب نے ہی محسوس کیا

ہے کہ تم میں بہت ی تبدیلیاں آئی ہیں۔' "مثلاً: ولي ني ينتية موت عليه وكوريجياب

"مثلا"" ده سويخ كلي "مثلا "اب تم بهت زياده غصه

وصی نے چونک کراہے دیکھا۔ ''متہیں ایبا کیوں لُگیا

للَّت ہو۔ حالا نکہ آگر دیکھاجائے تواب بدیریشانی حتم ہوجالی

عامے- ہمارے ورمیان جو غلط نہمیاں پیدا ہورہ سے تصیر

'میں منتمجھا تہیں۔''وصی اُنجھی ،وئی نظروں ہے اے

ماف ی بات ہے 'سوہنی ہے ہماری جان جھوتے

وصی ایک کھے کے لیے ساکت رہ گیا۔ شاید نہی بات

"كال كم مو ؟"صاحب يلى بجاكرات ايني

" پھر کب موہنی کو آزاد کررہے ہو۔؟" صاحبہ بغوراس

''دیکھو۔ بچھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے۔ مجھے جانا

وہ تیزی سے باہر کی طرف بردعیا تھا جبکہ صاحبہ کی

سکراہٹ ایک ل میں غائب ہوئی تھی۔اس کی تظروں

نے آخر تک وصی کا بیجیما کیا تھا۔ اب تک اس نے بوے

صبط سے کام لیا تھا صرف وصی کوبر صفے کے لیے اور آج

اسے سوہٹی پر ہے حد غصبہ آرہا تھا جو ان کے رہنے میں

موگا- تمهیس دُراپ کردن-°`ده عَبلت بین کھڑا ہوا تھا۔

"منیس میں اپنی کاریس آئی ہوں۔"

"مِس جِلتا ہوں پھر ملنا قات ہو گی۔"

دوربال المانے كاماعث بن تھي۔

اس کے لاشعور میں تھی جو وہ شعور میں لانے سے ڈر رہا

تفا۔ اس کی تظرون میں چرولی اور سوہنی ایک ساتھ آئے

عصادرونی کی آوازاس کے کانون میں گو بچر ہی تھی۔

جوبات وجدا فتلاف تھی وہ حتم ہونے دالی ہے۔

والى ہے۔ مہيس طلاق توريني ہوگی۔"

طرف متوجه کیا۔

دو کهیں مہیں۔ "

كاچرود كيهراي سي-

"جانة موميري منكني مونے كے باوجود سحان نے مجھے

ربوز کیوں کیا کیونک تمهارے اجبی انداز نے اے جرات دی تھی اور آج اس کا اظہار محبّت من کرنجمی حمہیں برا

وصى يجحد ديراب بمونث بيفيح ويكمآر بإادر جب ده بولا\_

''صرف تمهارے ای شک کی وجہ ہے ہیں تم ہے زیادہ

"افسوس ہور ہاہے؟" وصی نے کوئی جواب مہیں دیا تو

تم بہت بدل محملے ہو وصی اخیر جانے دد' اپنی بات

''اپنی کیابات کروں'اپنی ہی تو سمجھ میں نمیں آرہی۔''

صاحبہ نے سرجھٹکا۔''احیما تمہیں ایک مزے کی بات

بتاؤں۔ پیچیلے ہفتے ہم مری گئے ستھ ماموں کی فیلی کے

ساتھ۔جانتے ہو وہاں جھے اس لڑکی کا پیا جل گیا جسے سجان

"میں کیے جان سکتا ہون؟" وصی نے برداری ہے کہا۔

''وہ لزکی میں ہوں۔ سبحان بحیین ہے ہی مجھے پیند کر آ

تھابقول اس کے لیکن میرار جمان تمہاری طرف دیکھ کروہ

لیجھے ہے کمیا۔ کل یہ سب باتیں بری مشکل سے میں نے

اس ہے اکلوائی تقیں۔ کمہ رہاتھا کہ وہ آج بھی بچھے پیند

دہ اب ہنس رہی تھی جبکہ وصی کے چرے پر جکی س

' نغصہ ممیں آیا؟' مساحبہ برے غورے اس کاچنرود مکیرہ

نہیں۔"وہ اب الجھے ہوئے انداز میں موبائل جمما

"جرت توجوئی ہے۔" وہ گھراسانس کے کربولا۔

بات مہیں کر ہا۔ تہمیاری بیہ خولی مجھ پر منکنی کے بعد کھلی۔

أكريمكے بناہو آنوميں بھی تم ہے رشتہ نہ جوڑ آ۔"

كرد-"اجانك بي صاحبه ني اينامو ذبدل ليا تها-

آخری بات اس نے بہت دھیمی آداز میں کمی تھی۔

یسند کر ماتھا۔جائتی ہووہ لڑکی کون ہے ہیں

كر ما بادر مجهد عشادي كرناجا بتاب-"

مسکراہث بھی نہیں ہی۔

"د تهيس جيرت منيس بوني؟"

اس كالبجه بيه حد سخت تھا۔

نہیں لگا۔''حیامیہ اب بھی بغور اس کے ایجھے ہوئے انداز کود بکیرری تھی اور پھر جیسے بچھ سمجھ کر سربازیا۔

"آج تم بجھے بچھ الجھے ہوئے اور پریشان لگ رہے ہو۔ کیااس پریشال کی دجدول ہے؟"

ماہنامشعاع (198 ستمبر 2007

نے محسوس کیا ہے جیسے وہ مجھے نظرانداز کررہی ہو۔"

میں اے د ضاحت بھی دے چکاہوں کمیکن پھر بھی ...<sup>.</sup>

عروب كود عيم كرده دونون مسكرائ يتهي

عليزه جوغور ہے اس کی ہاتیں بن رہی تھی چونک کر

" بہلے مجھے نگا۔ وہ میری شادی کی وجہ سے تار اض ہے۔

عليه وه غور سے اس كا جرو ديكيم رہى تھى۔ جو الجھا ہوا

«انسلام عليكم ا دونوں بهن بھائي ميں کيا را زونياز ڇل رہا

"میں دو وفعہ تم بے ملنے آیا تھا۔ یر نم گھرای نمیں تھیں۔

سناہے بہت احیلی ممینی میں بہت شاندار جاب کردہی

ولی کے متاثر ازد از پروہ ہنتی ہوئی گھاس پر علیزہ کے

''میہ جات کرنے کا شہیں کیا سوجھی۔ بھو بھو تمہاری

"تمهاری دجہ ہے."اس کے منہ ہے ہیے سافنہ لکلا

''ممی کی جھوڑد وہ تو ہر آئے سکتے کے سامنے یمی ٹایک

کھول کر بیٹے جاتی ہیں جب شادی ہونا ہوگی ہو جائے گی تم

"اتنای افسوس ہورہاہے تواسے چھوڑا کیوں ہے

"مجبوری" الی نے آتکھیر ایکھیلائمیں۔"اس مجبوری کا

و لی کے ساتھ علیزہ نے جونک کراہے دیکھا جبکہ وہ آپنی

بے ساختگی پر خود کو کوس کررہ گنی اپنی بات کے اثر کو زاکل

كرف كالماك المراسي وي كالماك كريس يرى-

اینی سناؤنہ تمهاری وہ آنگریز بیوی کیسی ہے ؟"

ولی نے مصنوعی افسوس کا اظہار کیا۔

عوبه نے ابروا چکا کراہے دیکھا۔

"اب بيوى كهال ربى-"

''جِھو ژنانو تھائی"

نام سوئنی تھا۔"

"اليي بھي گيا مجوري تھي ۽"

شاوی کونے کر اتنی بریشان ہیں شاوی کیون سیس کر

"ميرے كينے كا مطلب ميد نہيں تفاكه سوہني كوييں مجبوری سمجھتا ہوں حمہیں کیا میں مجبوری کو ڈھونے عرديدنے مسكر اكر علية الوديكھا۔ میں کوئی فرق شیس آیا تھا۔ این نابالکل نمیں۔اچھا ایک بات جاؤ۔ تہمارے یکھے ہے عليزه ني بما فته عروب كوشو كاماراتما-بملے عروبہ جینھی تھی۔ "امیاسبل!" ولی کے پُریقین اندا زیر بغورا ہے دیکھا۔ ''نامکن کچھ بھی نہیں اور حمہیں معلوم ہی ہوگا۔

والول بس ہے لکتا ہوں؟"

اگر سوہنی کی شادی ہو جاتی تو ؟ "

کامیاب ہوجاتیں توتم کیا کر لیتے ؟''

ولى يجهدور بالكل خاموش رباب

ہے خیکن قطرت تو میری وہی ہے۔''

طرف کیا تھا۔

تههاراه وتأقفا\_"

سوہنی کی ممی اس کی شادی کردائھی رہی تھیں اور اگر وہ

''میں شاید سوہنی کو گولی مار دیتا یا بھراس کے شوہر کو۔''

"بير بدلنے كوتم لوگ كس سينس ميں ليتے ہو؟ "وہ

عروبه في محضف والع اندازيس مرالايا "ميه تم في آج

''میں نے خواب میں دیکھا کہ تم مجھے جو تیا ب لگارہی ہو

الارے مال خواب ہے یاد آیا جب میں یمال ہے گیا

ولى نے زاق كيا تھا كىكن جب ده بولى توده بے حد سجيده

''دل کورل سے راہ ہوتی ہے رات کو جب سوتی تھی تو

اس کے لیج کی سجیدگی پردلی بری طرح تھٹکا تھا۔ جبکہ

اس کی ہےا ختیاری پر علبزہ کادل جاہااینا سرپیٹ لے۔

اے ایک باریھراہے جذباتی بن کا حساس مواتووہ تبقہہ لگا

إربس بردى يمال تك كراس كى آتكھول ميس نمى تيرے

تنهيس سوجتة ہوئے ادر جب أنكھ تھلتی تمکی تو بہلا خیال

آنے کی زحمت کیسے کی علیزہ نے عرب کا وهمیان اپنی

بس میں نے اس وقت سوچ لیا۔ شبخ بچھے اپنی دوست سے

ملنا ہے۔ "اس کالبحہ صاف اس کے زاق کو ظاہر کررہاتھا۔

تفاتومیں نے اکلی دن ہی حمہیں خواب میں دیکھا۔"

عليزه اورعوبه دونول نے چونک کراسے دیکھا۔

اب جھنجلایا تھا۔"ہاں میرے مزاج میں تبدیلی ضرور آئی

علیزہ نے سم کرول کودیکھاجبکہ عروبہ بنس م ی ی۔

اميال سب مجورے إلى تم - بدل مع مو-"

صاحب کا چرود مکیر رہی تھی جن کے چیرے سے اب پر اٹنائی "بلا الجمعة ويمي معجع لكتاب آبولى كوسارى حقيقت پر پریشان تھا کل کو اگر اسے حقیقت نسی اور طریقے ہے پا امہوں! انہوں نے گراسانس کیا۔

ودسوینی کیول ولی کو آگنور کررتی ہے؟"ان کے سوال بر

"موسكتاب بابااوه ولى ع دررى موكونك جب آب اسے سوہنی اور وصلی کے نکاح کے بارے میں بتا تمیں گے نا ميں ادر آپ بھی اس کاروعمل نہیں جانتے۔" وہ کچھ دیریر سوچ انداز میں دیسے بھی بیٹھے رہے۔ پھر

"مایا!" انسیں اسے کمرے میں دیکھ کر پہلے وہ چیران :وا

ومیں تم کوایک ضروری بات بتائے آیا ہوں۔امیدے تم تحل ہے سنو گے ادر ٹھنڈے دماغ سے سوچو گے۔'' ولی نے الجھ کران کا جرود یکھا۔

"تہارے جانے کے بعدیهاں کانی سیائل پیدا ہوگ

''کسی غلط 'ہمی کاشکار مت ہونا۔ میرادماغ خراب 'ج ان بھروسہ ہمیں تھا۔ اور سے تم نے فون کرکے سوہنی کی ، مواجو تمهیں یاد کرتی **۔ نزاق کرر**ہی تھی۔ ' ده ای طرح بنستی ہوئی کھڑی ہوگئی جبکہ دل کی البدل الله واری جمھ پر وال دی تھی --- ایک طرف خالعہ کی البش دوسری طرف تمهاری خوشی بجھے اس وقت کوئی الله تظر نمیں آیا سوائے اس کے کہ سوہنی کا نکاح کروادوں عليزه كااراده عروبه كي طبيعت صاف كرنے كاتما أبار ال ان لیے۔ "انہوں نے ایک جانچتی تظرولی پر ڈالی۔ اجهى تنك اسى جَلَّه ير بعيثها سامنے ويكھ رہا تھا جہاں ﷺ ن السلیم میں نے سوہنی کا نکاح وصی ہے کروا دیا۔'' <u> اور وہ جو برے غورے اسپنے باپ کی بات من رہاتھاا س</u> کے سربر وحماکا ہوا تھا۔وہ کتنی دیر تک حیرت کی شدت ہے

اسیخ جواب کے انتظار میں وہ منتظر تنظروں ہے تولیق

بنادیں۔ جس طرح اس کے مزاج میں تبدیلی آجگی ہے۔ بجهم لكتاب ده اس حقيقت كواب نه سهى بعد مين سره امکسیپ کرمے گا۔جس طرح آج وہ سوہنی کے روید خِلْ تُو تُمیں کوئی اور مشکل پیدانیہ ہوجائے۔''

علبزه بيمي سوج مين يزكي-

سربلا كر كحربية ويح "مين بل عيات كريابون" بحرتی دی کا والیوم کم کرکے وہ سیڈے اٹھنے لگا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے ہے اے ا<del>تھنے</del> ہے منع کیااور خوداس کے قریب بیٹ گئے۔ افہول نے گلا کھنکھار کر فود کو بولنے کے لیے تیار کیا۔

تھے خالد سوہنی کو لے کر کافی پریشان تھا۔ تمہاری خالہ پر

توقی صاحب نے اب عصے سے اے ریکھا" یاگل ہو گئے ہو ہا تو رہا ہوں صرف نکاح ہوا ہے دہ جسی مجبوری میں۔ دہ دد نوب تو راضی بھی شیس ہیں۔ دصی کی توسنگی بھی ہو جکی ہے تم جانتے ہو۔ صرف میرے کہنے کی دریہ ہو او خوداس نام کے رہتے ہے چھٹکار ایانا جا ہتا ہو گا۔"

''فلاہری بات ہے وہ تمہاری متکیترہے۔ وہ یہ جانتی ہے اور ہیجھی کہ وصی صاحبہ کویسند کر تاہیے۔' اب کی بار وہ کھی ہمیں بولا تھا۔اس کے طیش میں بھی کی دا قع ہوئی تھی۔

"كياتماب بهي سوهني عادي كرنا جائة ؟ "ولي نه چەبئى بونى نظران يرزال-

"اب كيا بمو كميا ہے يايا!اب تو مجھے ہرحال ميں سوہنی ے بی شاوی کرنی ہے۔ آب وصی ہے کہیں ابھی اور اس وفت سوہنی کو طلاق دے۔ تجھے آنے دایے دوہفتوں کے اندر اندر سوہنی ہے شادی کرتی ہے ادر اگر ایسا نہ ہوا تو

"تتم بالكلُّ فكراند كموية الياليجه نتيس بيوگا-" ولي كي وصملى يرانهول في يريفين اندازيس الص تسلى دى تھى-

"كس كے ليے وائے بناراى مو؟"اينے قريب ولى كى آواز من كر جائے والتا اس كا ماتھ برى طريح كانيا -ننیبجنا "کرم کرم جائے شامت پر کرے نقش و نگار

مناخیما"وہ اب شاہ نے ساتھ نیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ 'میں سمجھاد صی کے لیے بنار ہی ہو۔''

وه کچه نهیں بولی تھی بس جھا ہوا سرمزید جھک گیا تھا۔ "تم اس لیے مجھ ہے دور بھاگ رہی تھیں کہ وصی ہے تمهارا نكاح ہوگیا تھا۔ کیکن تم نسی غلط فنمی میں مت رہنا کہ میں اس نکاح کو اہمیت دوں گایا لیتھیے ہٹ جاؤل گا۔ یس صرف انتا جانیا ہوں تم میری متکبیتر ہوا در تمهاری شادی بھی جھے ہوگی۔ اور میہ جو سوکالٹر قسم کا نکاح ہوا تھا۔ میہ ورامه بھی دو تین دن میں حتم مجھو-سائم نے-اے مسلسل مرجع کا نے خاموش دیکھ کراس نے غصے ہے اس کا بازو جھٹکا تو اس نے ڈیڈ بائی تظردں سے ولی کو

ما بنامة عاع (200 مستمبر 2007

تیکه بهال ایسانهیں وصی صاحبہ کویسند کر تاہے۔ منگیتر مے وہ اس کی ادر میں نے دصی کو تنادیا تھا کہ اس رشتے کے الياده تب نك مجور بهدجب تك تم تمين آجات اس کے بعددہ آزادے۔" ان کی تسلی پر مجھی اے تسلی نہیں ہوئی تھی بلکہ سوہنی مسی اور کی بیوی بن جل ہے اے یہ خیال آگ لگانے کے لیے کالی تھا" آپ نے ان دونوں کا نکاح کروا دیا اوہ میرے وفدا!"اسنے مٹھیاں بھینچیل تھیں۔ "كياان دونول كردرميان كوئي تعلق بھي ہے ؟" ONLINE LIBRARY

ماينامشعاع (201) سمبر 2007

الم کہنے کے قابل ہی میں رہا۔ اور جب اس کا دماغ

مران کے قریب سے انتعاب

و جنے کے قابل ہوا غصے ہے اس کا دماغ کھولنے لگا۔ وہ

"آباياكي كركة بل بالاين ن آب سكاتها

وكنه سوہنى كاخيال ركھنا به نتيس كما تھا۔ ميري متكيتركو آپ

منی اور کے حوالے کر دیں۔ "توثیق صاحب نے ایک

الم ی نظراس کے مرخ ہوتے چرے اور آنکھول پر

الیں نے وصل کے ساتھ سوہنی کو بھی بنادی تھی۔"

مور آج بھی تمہاری متنگیترہے۔ نکاح کے وقت سے بات

" '"آب كے بتائے ہے كيا ہو آب نكاح تو ہوا ہے تا۔"

"نكاح موا بي كيكن اس نكاح كي حيثيت ايك كاغذ ك

موا کھے میں۔ سوہنی یہ نکاح میں کرنا جاہتی تھی۔این

ال کی خاطر مجبور ہوئی تھی جبکہ وصی کو راضی کرنے کے

لیے مجھے کیا بچھ نہیں کرنا پڑا۔ دہ توبالکل بھی سوہنی ہے یہ

رشتہ جوڑنے کو تیار تہیں تھا۔ صرف تمہماری خاطر بچھے ان

الوون كيساته زيردسي كرنايزي درنه تمرواس كانكاح كسيس

اور کروادی۔ اور تم بھی بیشہ کے لیے سوہنی کو تھوریتے

اس فے طیش کے عالم میں دایاں ہاتھ نورسے دیوا ریر مارا

دیکھا۔اس کی بھری ہوئی آنکھیں دیکھ کراس نے بازد چھوڑ ویا اور بآہر نکل کیا جبکہ اس کی آعموں میں تیرتی نمی آ تھوں سے باہر آگنی تھی۔

جب ہے دلی کواس کے اور وصی کے نکاح کاعلم ہوا تھا اس نے باربار طنز کے تیربرسا کراس کی ریے تک کو کہولہان كرديا تھا۔ اور سب كى طرح اے بھى غلط فئمى ہوئى تھى كە وہ بدل گیا ہے کمیکن وہ آج بھی دیساہی تھا۔ وہی غصّہ جنن اس کی بین کو مختش ہو تی تھی کہ جہاں دصی ہو وہ وہاں نہ جائے کیونکہ جب بھی اس کا اور وصی کاسامناہو یا توول کی آگ آگلتی نظرس اے راکھ کرنے ربھے دیتی تھیں۔وہ ہر وفت ان پر تظرر کمتا تھا۔ وہ جانتی تھی دلی اپنی ضد ضرور یوری کرے گا اور وسی وہ بھی اس ہے جان جھڑا کرائی۔ خوتی حاصل کرے گا۔ زبان تو دونوں طرف ہے اس کے حصے میں آیا تھا۔وہ اب وصی کی جگہ مرکز بھی ولی کو تهیں دے سکتی تھی۔ لیکن اس کی ازل بردلی نے اسے پچھے بھی تہنے کے قابل نہیں جھوڑا تھا۔

گاڑی ہے باہر نکلتے ہی ٹھنڈی ہوا کا جھو نکا اس کے جرے سے مکرایا جس نے اس کے مزاج پر اچھا اٹر ڈالا تھا لأن ميس آمندكے ساتھ فريحه اور وكى بھي موجود تھے وہ اندر جانے کے بجائے ان کی طرف براجے لگا۔

" بھائی!" فریحہ اے ویکھ کر خوش ہوئی تھی آج آپ

وہ مسکرا تاہوا آمنہ کے قریب رنھی کری پر بیٹھ گیا۔ "بيرسب كيا ب؟" اس في فريحد كي توويس ركي کیڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

" آج ممااور ڈیڈی کی ایبور سری ہے بس اس کی تیار ی کرری ہوں' فریحہ نے ایک نظروکی کو ویلیہ کرجواٹ "وراصل ابھی ابھی ول فری اور سوہنی کے لیے شاپنگ كرك آيا ب بي بليك والاسوث سوئى كي اليا تعاير اے بیند آگیاہے ای کیے تومیرا سرکھاری ہے۔ آمنہ کے کہنے مروضی نے جیبتی ہوئی تظروں سے اس

کائے سوٹ کوریکھا۔ "شام كود نرجعي ولي دے رہا تھا۔"

آمنه کی آواز ہے ان کی خوشی کا اندازہ ہورہا تھا۔ اجانک اس کے سرمیں درد شروع ہو کیا۔

الربحواجره ويجها

" آب کے سریس کھرور دشروع ہو گیا۔ بیاہے مماا جب آپ جج کرنے کے لیے گئی تھیں۔ بھائی کو اکثر سرور د ٹی شکابیت رہتی تھی ڈاکٹر کے یاس جسی نہیں جاتے ہے بس کی کتے ہے سردبادداورجب سردباتے مجھے تو زاق ازات

کنیٹیوں ہے ہٹالیں۔ دکی بغوراس کاجائزہ لے رہاتھا۔ کوئی بریشان ہے؟

امیں تہیں جاسکوں گا۔ بست تھکا ہوا ہوں سووں فا۔

"وصى!" ويه جومرٌ دِيكا تَحا لِيتُ كُر آمنه كو ديجها\_ "تههارے ذیری حمیں پوچھ رہے تھے۔ان ہے ل لیا۔" وه مربلا كرتيز تيزقدم الما آاندركي طرف بره كيا-" مجھی توسوج سمجھ کربات کرلیا کردجانتی ہو دہاں سونلی

"انتيس كيول برائلے گا' سوہني، دھي بھائي كي روي

جودصی کی خوتی ہے۔اس کی خوتی صاحبہ میں ہے اور ان

"آب كس طرح كبد على بين-سوبني وصى بعالى كي خوشی نہیں۔"وکی کی مسلسل بحث پر آمنہ نے پینکے رہے۔

دہ عصلے ایراز میں اے تنبیہ کرنے کے بعد اندر کیا

واطبیعت تھیک ہے تمہاری۔" آمند نے بغوروسی ا

أأضافه موكراتفا

الساء لاورج ميس بي لر كن تقيد

کام حتم ہوجائے کھیک ہے۔"

ا فِيرُوبِ الداريس كھڙي ٻو کئي۔

الكائن راس نے نظرین جھالیں۔

ڈی کرنا جارتا ہے۔ وہ بھی جلدا زجلدے''

اله جمي حتم بوجائے گا۔"

مَنِوَهِ فِي نِے اب جو عک کران کا چرود کھیا۔

و بن ساکت کیزاره گیا۔

"ديدي إآب كوجهت يكيركام تما ؟"وقل صاحب

"ہال- میں آج ولیل سے ملاتھا۔ وہ طلاق کے بیپرز

لٹیار کردارہا تھا۔ کل پرسوں مل جائیں گے۔ تم سائن کردیتا

ایگریسو ہو گیا ہے۔اس لیے میں جاہتا ہوں۔ جلد از جلد ہیہ

کیونکہ جب سے ولی کو اس نکاح کا علم ہوا ہے وہ پھرسے

وه اس كاكندها مخيتميا كروائين طرف مرا كي جبكه وه

"آب!" توقیق صاحب کو اینے کمرے میں دیکھ کروہ

انبيه سوك ول تمهارے كيے لايا تقا-تم ينجے بى جھوڑ

آئی جھیں"اس نے سٹیٹا کران کے ہاتھ سے سوٹ لے

"درات كوجب بم ذنرير جاكيس وتم بيرسوث بمننا-ولي

- وذکیوں حمیس کوئی اعتراض ہے ؟! ان کے ابرو

"میں بہال ویسے بھی تم سے بہت ضروری بات کرنے

🗓 تقا- آج ہے ڈیڑھ سال پہلے میں نے تمہاری اور وصی

كى مرضى كے بغير زبردستى نكاح كروايا تھا تب ميں بھى مجبور

المال کیلن آج ایس کوئی مجبوری تهیں وہ صرف ولی کی وجہہ

من يريثان تفاكه وه كيا كتاب وه كياجا بتاب كيان ايساكوني

منکار نہیں ہوا۔اے ضرور لگا تھالیلن وہ اب بھی تم ہے

و و و اور اور است من است من اور و اور و است اور و است اور و است اور و است است التنام و التنام

و اور اس بات کا بوجھ میرے دل پر بھی تھا ول ہے

وی کے بعد حمیں حماری خوشی مل جائے تو میرند بھالی

ادر جھی خوش ہوجائے کی اور میرے دل پر جو ہو جھ ہے

ا انہوں نے اپنے دل کا بوجھ ملکا کرنے کا تؤسوج لیا تھا۔

ا میں کے دل کا بوجھ بردھ رہاتھا۔ دہ ان سے اسپے دل کی

الواتيفائك كا-"وه حيرت سے انكا چره ويلھنے لكي -

''جي؟''وه أب ان كنيشيال دبا رباتها۔

فریحہ کے بیننے پروصی نے چونک کر سراٹھایا۔ایک کس اس کے مانتھے رجا گا تھا۔ اس نے سرجھنگ کرا ٹی اڈفلیاں الاکیابات ہے وصی این کتنے دن ہے محسوس کرری موں ۔ تم کانی خاموش رہنے لگے ہو گھر بھی لیٹ آئے :و

ن رئیس ہے۔ وہ کمراسانس کے کر کھڑا ہو گیا۔" آپ کا وہم ہے۔ ٹن بالكل تھىك ہوں۔"

الوصى بھائی! آپ بھی تار رہنا۔رات کو ذریر بیلنا

مجھی ہوگی دصی مجھی جا آتا تا ولی کو ہرا لکتا۔''

ہے۔"وکی کی بات پر آمنہ کے ماتھے ریل پر گئے۔ النميس ب- وه وصى كى بيوى وسى كى بيوى وه بنال

اس کے کیے صرف ایک بوجھ ہے۔"

اور پھرناگواری ہے اے ریکھا۔

اليس مال مول اس كي تم سے بسترجانتي مول - آندا الیم بات کرنے ہے پر ہیز کرنا۔"

طرف مر منس جبك وكي تح جرب كي جبفهلا بن إل

بات كمنا جائت تهي محي- ووالهيس بنانا جائتي تهي بير رشة بوجه میں اس کی زندگ ہے سیکن اس کے منہ سے ایک لفظ بھی

"يس في آج دصى سي محمى بات كرلى ب- طلاق ك بييرز بھي بتيار مورہ ہيں وصي ان پر سائن کردے گا۔" سوہنی کی وحر کن مدہم پردائی تھیں۔

"تم تیار ہو جاؤ آٹھ بیخنے دالے ہیں ادر ہاں یمی سوٹ

وہ جاتے جاتے والیس مڑے ستھے اور اسے علم دے كرم مرى ى نظراس كے جھے مرر ڈال كربا ہر نكل كئے۔ اس نے اس نظروں ہے اسپے ہاتھ میں تھا۔ اس سوٹ کودیجیاجس کارنگ این زندتی میں بھی کھترامحسوس ہورہا تھا۔ آنگھوں سے کرنتے آنسواب قطرہ قطرہ اس کالے موسيس جذب بهور سے تقے۔

وہ ذنریر اینے ساتھ بدر انکل اور ارم کو بھی ساتھ لے جانا جائے تھے لیکن انہوں نے معذرت کرلی تو وہ لوگ زبردى عروب كواين سائل لے آئے تھے۔ ور كے بعدوہ لوگ شاینگ مال میں آگئے ہتھے۔ فریحہ اور وی ایس کے آگے تھے جبکہ ان سے بچھ قدم کے فاصلے یروہ تھی اس ے بیچھے عروبہ اور ولی تھے جبکہ تو بی صاحب اور آمنہ کار میں ہی جملے تتے۔ وہ سرجھ کائے اپنے اٹھتے قدم کن رہی تھی۔ مسلسل رونے ہے اب اس کی آٹکھیں دکھنے لگی تحيس اور جره الگ ستا بوالگ رہاتھا۔

"موہنی! آئس کریم کھاؤ کی۔"اجانک وکی نے مزکر اے خاطب کیاتواس نے سرتفی میں باایا۔ "کھالوہار! حمہیں تو یہاں کی آئس کریم بہت نہند ے۔ چلووکی ہم لے کر آتے ہیں " فریحہ کے کہنے پروکی ئے سامنے کی طرف اشارہ کیا 'جہاں عربیہ اور ولی گلاس ڈور کے سامنے کھڑے یا سیس کیا تھرے کردے تھے۔ "ان سے بھی ہوچھ او-" فری کے کہنے پروہ دد نول ان کی طرف مراس نے تظریں اٹھا كراس آنس كريم يار لركو ديكھا۔ پيلي بار وصى نے ان متیوں کو پہالی ہے آئی کریم کھلائی تھی۔وہان کررے یل میں کھونے ملکی تھی کیکن وصلی کا ملح اندازیاد آنتے ہی اس کی آئیسی چرے بحرآئیں۔وہ بری طرح بیسی تھی۔

المنامينعاع (202) معمر 2007

ما منامشعاع (203 مستمبر 2007



پہلے ولی کے طنز اور اب وصلی کی بیگا تگی۔جو بھی آیا تھا 'اس پر بی چڑھ دوڑ آتھا۔ پر بی چڑھ دوڑ آتھا۔

تینان اکملی کیوں کھڑی ہو؟ اولی کی آوازیر اس نے تیزی ہے نظریں جھکالیں۔ اب وہ تیزی ہے بلکیں جھیک جھیک کر آنسواندرا تاریخ کی کوشش کررہی تھی۔

"تم رورہی ہو؟" وہ بغور اس کا جائزہ لے رہاتھا۔
"اس طرح رو کر کس کا سوگ منارہی ہو۔ وسی کے نہ آنے کادکھ ہورہا ہے ؟"اس کالہے طنزیہ ہوگیاتھا۔
"کیا پوچھ رہا ہوں تم ہے۔" وہ دانت پس کربولا تو اس نے بھٹکل سراٹھا کر خود کو جو اب دینے کے کیے تیار کیا۔

"میرے سرمی رورہے۔" وہ دانت پس کربولا تو اس نے بھٹکل سراٹھا کر خود کو جو اب دینے کے کیے تیار کیا۔
"میرے سرمی رورہے۔" وہ بے چارگی ہے ہولی "ت

''کمیا ہوا؟'' دک نے سنجیدگی ہے اس کا چرہ دیکھنے کے ندونی کوریکھا۔ ''کہ امدا کھائی'' فری بھی ایس ویشانی سراس کا سخت

ای دی اور فریحه ان کے قریب سنچے تھے۔

'کیا ہوا بھائی؟'' فریحہ بھی اب پریٹائی ہے اس کا سخت چرود کھیرں تھی۔ ''چھے نہیں۔'' وہ اب ٹراؤ زر کی جیبوں میں ہاتھ ڈانے

''بچھ نہیں۔'' وہ ابٹراؤ ذرکی جیبوں میں ہاتھ ڈانے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک عرد یہ بھی ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔ منابعہ میں بیٹنچ گئی تھی۔

''ہم ذرا سامنے والی ہوتیک میں جارہے ہیں۔ آپ چلیں ہے؟''فریح' سوہنی کو وہاں ہے ہٹانا جاہتی تھی' اس لیے اس نے عروبہ ہے بھی ساتھ چلنے کو کما تھا جس نے سر نفی میں ہلا کر منع کر دیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ تھام کر ہوتیک کی طرف بردھنے گئی۔ وکی بھی ان کے پیٹھیے چلنے لگا۔ ''تم سوہنی کو ڈانٹ کیوں رہے تھے؟''

ولی نے سیاف نظر عروبہ پر ڈالی۔ '' ڈانٹ نہیں رہا تھا'' اس کے سوگ کی دجہ ہو چیھ رہا تھا۔ ہر دفت اس کے چرب کو دیکھ کر بھی گمان ہو آئے جیسے پہا نہیں اے کتنا برااغم سیسے مجھے دیکھ کر دہ ایسے بھاگتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ اس کا الیا رویہ میرے غیسے کو بردھا رہتا ہے۔ ججھے اس کے ساتھ بابا پر بھی غصہ آئے لگتا ہے' جنہوں نے اتنا غلط فعل کرا۔''

''توگیاکرتے'اس دفت حالات کی ایسے سختے۔'' عوبہ کی بات پروہ نار اضی ہے! س کی طرف مزا۔ ''یہ کوئی اس مسئلے کا آخری عل تو نہیں تھا' دہ بچھ اور عل بھی سوچ سکتے سختے۔ میں جب ان ددنوں کو ساتھ سوچتا موں اور ادیر ہے سوہنی کا ایسا تکلیف دہ ردید 'میرادل جا ہتا

ے خود کو یا پھر موہ ٹی کو ہی شوٹ کردوں۔"اس کی ہے ہ ہوئی تیوریوں اور آنکھوں کی لالی کو عرد یہ نے ہنور ، کمد ا افسوس بھرے انداز میں سرکو جنبش دی۔ "میں سیجھی تھی تم مدل کئے ہو۔" وہ بہت دھیرے ۔»

"میں سمجھی تھی تم مل گئے ہو۔"وہ بہت دھرے۔ بردروائی۔" تمہماری اس مشکش کا عل ہی ہے کہ تم مرانی ا خیال دل سے نکال دد۔"

" ''کیا؟" دل نے غصے ہے اے دیکھا مجبکہ عرد ہاں ئے غصے ہے ذرابھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔

المعلیک کہ رہی ہوں۔ تم بھی ایک عام ہے آدی: ''آ مجھی بھی بھول نہیں سکوگے کہ سوہنی کا نکاح دصی ہے: ا تھا اور جمال سک میں تمہیں جانتی ہوں ' مجھے نہیں گئی آ اینے وہاغ میں اتنی وسعت پیدا کرسکو کہ سب بھول باز ' اس لیے بہتر بھی ہوگا۔ تم سوہنی ہے شادی نہ کرد۔'' اس لیے بہتر بھی ہوگا۔ تم سوہنی ہے شادی نہ کرد۔''

ادر سے وصی ہے ہے چھوڑ دول: احساس نے اس کاچہوسیاہ کرڈالانقا۔

ایس نے بیہ تو شیں کہا اور نہ ہی وصی نے کسی ایس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ یس صرف بیہ جاہتی ہوں کہ سوئٹی کی آئی کی تکلیف کو اور مت برحماؤ۔ اس نے سلے بھی بست ہی تکلیفیں برداشت کی ہیں اور تم ہردانت شک کرکے اس طعنے دے دے کر اس پر زندگی کا دائرہ مزید شک کرتے جارے جارے ہوا۔ ہم اس کے ساتھ ساتھ این زندگی بھی جسم بناا

آب کی ہاروہ کچھ شمیں بولا مفاموٹی ہے سامنے دیکھنے

ے سر میں ہورہ۔

"اجھا کیمال دیکھو۔ میں آگے دیکھتی ہوں۔" فریحہ کے
کہنے پر وہ سربلا کروا میں طرف بردھنے گئی۔ تب ہی اپنانام
کارے جانے پر وہ جرت ہے بلی۔ اپنے بیچھے کوئی صاحب
کود کھی کرا کی لی کے لیے آے سمجھ میں تہیں آیا کہ وہ کیا
دو عمل ظاہر کرے۔ برای وقت ہے وہ بلکی ی مشراب
اپنے چرے پرلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔

"جیسال کیا کر رہی ہو کیا وصی کے ساتھ آئی ہو؟"

''یہاں کیا کر ہی ہو' کیا وصی کے ساتھ آئی ہو؟'' سوہنی کواس کالبجہ بے عد مجیب لگاتھا۔ '' کے مان کالبحہ بے عد مجیب لگاتھا۔

"وکی بھائی اور فری کے ساتھ آئی ہوں۔"وہ گھبرا کر جلدی جلدی بول۔" آپ کا کیاحال ہے؟"

لدی جلاری وی۔ ایسان میاہاں ہے؟ ''دیہلے تو ٹھیک تھا لیکن جب ہے تم ہماری زندگی میں

وَأَقِلَ مِونَى مِو مُلْمَا ہے براونت شروع ہو گیا ہے۔'' ا اس کے بے حد تند کہجے پروہ کھبرا کرا ہے دیکھنے گی۔ "الیے حیرانی ہے کیا دیکھ رہی ہو؟ اتن بھولی تو تمیں او گئے سمجھ نہ سکو کہ میں کس بارے میں بات کردہی ہوں۔ جھیں تو بیاہی ہو گا<sup>ہ</sup>تمہاری دجہ سے میرے اور وصی کے ارميان كنتي دوريال آهي بين- تم خود كو مجھتي كيا ہو-🙀 منی کی بیوی! تمهاری او قات ہے اس کی بیوی بنتے کی۔ دہ السراس مشتے کو ہوجہ مانیا تھالیکن تم خود کواس کی بیوی 🍱 ہوئے یہا جمیں اے کیا کیا اوا میں دکھاتی رہی ہو۔ کانی ٹرینڈ لکتی ہو۔ مردول کو رجھانے کے طریقے حمیس ا الله الله الله المحمد بهي يكه سكهادو-شايد من بهي وصي كو ا بني طرف متوجه كرنے ميں كامياب ہوجاؤں۔''اس كالمجه آتا ہتک آمیز تھا کہ سوہنی کے دل میں شدت سے خواہش ۔ فاکی کہ زمین سے اور دہ اس میں اجائے۔ اس کی آسلھوں ے آنسون نے کرنے لکے اتب ای اس نے وکی اور فیری کوانی طرف اتے رکھا۔ دہ دہاں ہے بہت جانا جا ہتی

ہیں۔ انگماں جارہی ہو'رکو۔''لیکن صاحبہ نے درشتی ہے اس کا ہاتھ تھام کراہے ردک لیا۔ ''جس کے انتظار میں سے رشتہ جو ڑا تھا' وہ بھی اب آگیا ہے۔ تو دصی کی جان کیوں نہیں چھوڑتیں 'کیول نہیں اے کمتیں کہ تمہیس چھوڑ

نیا تمهاری نبیت خراب ہوگئے ہے۔" "بلیز آپ خاموش ہوجا تمں۔" وہ بے ساختہ اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کرچینی تھی جبکہ صاحبہ کے چیچے کھڑے وی اور فرجہ نے بے حدجیران ہوکراس کی گھٹیا باتیں سی تعمیں۔وی ایک وم غصے ہے اس کے سامنے آیا۔ "کیا بکواس کررہی ہیں آپ؟"وی نے غصے ہے صاحبہ

"کیابگواس کررہی ہیں آپ؟"وی نے غصے ہے صاحبہ ایکے ہے ہوئے چرے کودیکھا۔اس کالبجہ ہے حد سخت تھا البجبکہ فریحۂ صاحبہ کا بیر روی و مکھ کراب تک ساکت تھی۔ "مرف بچ کما ہے جو اس سے برداشت نہیں ہوا۔ حالا نکہ اس جیسی لڑکوں کو کہیں ڈوب مرنا جا ہے۔" اس جیسی لڑکوں کو کہیں ڈوب مرنا جا ہے۔"

انگلی اٹھا کراہے منبیہ کی تو دہ ایک بل کے لیے حیران مولی اور پھراستہزائید انداز میں ہنس پڑی۔

'' بھئی! حمہیں تو داد دی چاہیے سوہنی! ایک گھر میں تمین نشانے۔ کہیں اس کے ساتھ بھی تو تمہارا چکر شمیں علم رہا۔''

''یوبلڈی!'' دی طیش میں اس کی طرف بردھا جیسے ابھی اس کے منہ پر تھیٹروے مارے گا۔ سوئٹی نے بے افتیار اس کابازو تھاما۔ ''فیلس می جوائی اچلس سال سے '' دوز مرد ستی دی کی کا

"میرا خیال ہے آپ اپنے گندگی ہے بھرے دماغ کا علاج کردا میں ادر دو سری بات آپ ہماری بھابھی کملانا تو دورکی بات انسان کملانے کے بھی قابل شیں۔" وہ آیک قبر بھری نظرصاحبہ پر ڈال کر تیز تیز قدم انھا تی ان کے چھچے آئی تھی۔ وکی نے بڑے غصے سے کار اسار ب کی تھی جبکہ فریحہ اب ولی ہے بات کر رہی تھی۔

کرو میں بدلنے کے باوجود جب بند آنکھوں میں نیند شیں اتری وہ نیخ لاؤر کے میں آگیا۔ ٹیوی آن کرے اب وہ بنی آئیا۔ ٹیوی آن کرے اب وہ بنی پر بنی وبار ہا تھا۔ یکھ در بعد اس نے ریموٹ سائیڈ پر کھ دیا۔اس کی نظریں اب بھی اسکرین پر تھیں لیکن دماغ کمیں اور پہنچا ہوا تھا۔

تب ہی دروازہ کھلنے پر اس نے مؤکردیکھا۔ تے ہوئے چرے کے ساتھ دکی اندر داخل ہوا۔اس کے چیجیے غسیلا انداز لیے فریحہ اور اس کے چیجیے بے تحاشا سرخ چرہ لیے سؤئی داخل ہوئی تھی 'وہ بے ساختہ کھڑا ہو گیا تھا۔ "کیا ہوا ہے تم لوگوں کو؟"

" یہ آئینی شکیتر ہے یو تجیس۔ "وہ اس وقت اسے غصے میں تھاکہ اے وصی کابھی لحاظ نہیں رہا۔

ا المعلق المعلق

"بے تحاشا برتمیز عورت ہے وہ۔اسے کھٹیا اور گندے الزام لگائے ہیں اس نے سوہنی پر بلکہ جتنی ہے عزتی وہ سوہنی کی جے۔پہلے وہ آپ کواور ولی بھائی کو نے کر سوہنی پر الزام لگاتی رہی۔اس نے بچھے بھی سوہنی کے ساتھ انوالو کردیا۔"اس کے الفاظ یاد آتے ہی اس کا دماغ ایک بار پھر گھو منے لگا۔ وصی کے ہونٹ بھنچ اس کا دماغ ایک بار پھر گھو منے لگا۔ وصی کے ہونٹ بھنچ کے۔اس نے ایک نظر سوہنی پر ڈالی جواب وونوں ہاتھوں میں چہرہ چھیائے رورای تھی۔وہ بڑے جار حانہ انداز میں میں چہرہ چھیائے رورای تھی۔وہ بڑے جار حانہ انداز میں

مامنامشعاع (205) ستمبر 2007

مامنامير 2007 ستبر 2007

''بھائی!'' فریحہ گھبرا کراس کے پیچھیے جانا جاہتی تھی' مر وی نے اس کا ہاتھ تھام کراے روک لیا۔ ''جانے دو' اس عورت کا دماغ ٹھ کانے لگانا ضروری ہے۔"این بات کمہ کروہ رکا نہیں تعا' جبکہ فریحہ اب یریشال سے بری طرح رولی ہوئی سوہنی کودیلیھ رہی تھی۔

"میں تمارے گھرے باہرا تظار کردہا ہوں۔ جلدی یا ہر آؤ۔ " دصی فولنا بند کرکے گیٹ کے باہر سلنے لگا تھا" کیٹ کھولنے مروہ رُکٹر کیاتھا۔ '' بشهیں میری یا دکیے آگئی؟''صاحبہ مسکراتی ہوئی ہاہر

بند کرد این بکواس-" وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف برمھا'اس کا انداز دیکھ کرایک پل کے لیے وہ بھی تھبرا

الماكماب تم في سويني الماكمات ''میں منگیتر ہوں تنہاری۔'' ''بھاڑ میں گئیں تم ادر یہ منگئی۔''

صاحبہ کے لیے اس کا بیر دیب بالکل نیا تھا۔ آج ہے میلے اس نے وصی کو استے غصے میں نہیں دیکھا تھا' وہ کچھ بو لنے کے قابل میں سیس رہی۔

"تمهاری پیت اور تھنیا ذہنیت ہے تو میں کتنے عرصے يملے سے آگاہ ہو كيا تھا سيلن ائى كندى سوچ كامظا مرہ تماس موم پر اور میرے بھائی پر کردگ۔ یہ امید شیں تھی

"برنی تکلیف، ہورہی ہے اس کے لیے۔" اب کے صاحبہ سب کچی بھول کرایک ایک لفظ پر زور

"إلى مورى ب تكليف بيوى ب ده ميرى - "دهاس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کربولا۔

"بس میں سنا جاہتی تھی میں۔"اب کی باراس نے گہرا سانس کے گروصی پر تظریں بکا دیں۔''آج مان ہی گئے ہو تم اپنے اور اس کے رہتے کو اور میری سوچ کو تم شک کمہ کر جھٹاتے رہے۔ تمہیں تو خود اندازہ نہیں تفاکہ تم اسے سوين لك مور بحصة وتباي ياجل كياتها بب م ف مجھے منابند کردیا۔ نون بربات کرنابند کردیا اس دن میں نے حمہیں بنایا سبحان بچھے بیند کرتا ہے تو حمہیں ذرا برآ

مهیں لگا۔ اگر تمہیں جھے میں انٹرسٹ ہو باتو تمہیں برا آنا ہ کیونکہ میں تمہاری ہوں میکن نہیں ادر جب میں 🗓 سوہنی کانام دل کے ساتھ لیا تو تھہیں کتنا برانگا۔ تم سونٹی ا جھوڑنامیں جائے 'کیوں؟" دہ رُک کراہے دیکھنے لکی۔

''کیونکہ تم نہ صرف اے این بیوی مان چکے ، دہلکہ اس ے محبت کرنے لکے ہو۔ "صاحبہ کی اوکی آواز میں اس ہی غصہ تھا جبکہ وصی محق ہے دانت پر دانت جمائے اے

''اُس نے حمہیں جھے ہے چھین لیا۔ بجھے تواس مہا تا غصه تقا- شكر كرو صرف باتين كي إن ورنس وصى كم بدلتے باثرات پروه بات بكمل نهيں كرسكي .. البهرطال میں تم سے آب کوئی رشتہ ملیں رکھنا

'میری خوش نشمتی ہوگی۔''دصی کے تلخ انداز بر صرف ایک بل کے لیے اس کی چران آ تکھیں تم ہوتی تھیں۔

الحكي بي إلى ان مين يمرغهم محيلكني لكا-''ابُ تَوَاسِ رشِّتِ مِن كُوبَيُ گُنْجَائِشِ نهيں بِكِي۔ كُلّ تمہارے کھرتمہاری اٹکو تھی جینے جائے گی۔'

وصي كوبالكل افسوس تهيس بهوا قحائوه أيك لفظ كيربنير کار کی طرف بردھ کیا تھاجس وقت وہ گھر جنجا' رات کے بار ،

اینے کمرے کی طرف پردھتے ہوئے اس نے ایک یل کے لیے رک کر سوہنی کے کمرے کے بند دروازی کو ریکھا۔ وہ جانیا تھا وہ اب تک سوئی جہیں ہوگی۔ اس کے قدم اس کے کمرے کی طرف بزنھے کمیکن دروازے ہے کھ فاصلے پر ہی رک کیا۔ کچھ دہر بعد وہ اینے کمرے کی طرف بردھ کیا۔ استے دن ہے جس بات کو وہ جُسُلا رہا تھا۔ آج اس نے برے آرام ہے اس بات کا اعتراف کرلیا

آمنہ کی پریشان بظرین کب سے اسینے سامنے بیٹی صاحبہ کی مال پر جی تھیں جو بیچھلے بندرہ منٹ ہے ان کی ہے عزتی کرنے میں مھروف تھیں۔سامنے نیبل پر رکھے سلمان کود ملیه کران کادل ہے حد برا ہورہا تھا۔ "لبس كرير"" توقق نے عصے سے انہيں توك ديا۔

ف وایے باتیں کرری ہیں جیسے ہم نے آپ کود حوکا دیا الب كى بنى بهت المجيمي طرح جانتي تھى كە دصى كانكاح

النيه نكاح كي حقيقت رينے ديں۔"انهول نے بردى ورس توایق صاحب کی بات کائی۔ اے تو کی بیاتھا المعيد نكاح صرف أيك معابره بي ايرده بيه تهين جانتي تھي وصی این بیوی میں انٹر سنڈ ہے۔

و النق صاحب في جونك كرا شين ديجها-بعیماری بنی ہم پر اتنی بھاری نہیں کے کسی شادی شدہ وے اس کی شادی کرویں۔ اے کوئی کمی نہیں۔ ایک ہے کے اندر میں آپ کو اپنی بٹی کی شادی کرے دکھاؤں النق كب عاموش بيضي دهي كويكارا-" مُعِينَاتِمْ بِحِي بِولُو 'اسْمِنِ بِتاوُ۔ حقيقت کيا ہے؟ "

" کچھ بھی کہنے اور سمجھانے کی ضرورت نہیں۔ احجما اواجو آپ کی بنی نے خود ہی رشتہ حتم کرما اور وہ ایسانہ کرتی المن كرويتا-"آمند به كالكاره كني-روہ جس طرح فوں فاں کرتی آئی تھیں۔ ای طرح لیٹ

تهمنداب روری تخیس جبکه توثق صاحب کی تفکرون ن المرنكة وصى كا آخر تك يجيماكيا-

'''جب ممانے ب<u>جھے ب</u>تایا کہ صاحبہ کی ممی نے مثلثی توڑ ای تولقین کرو مریشانی کے مارے میں ساری رات سومیس میں نے وصی ہے بھی بات کرنے کی کوسٹش کی کیلن واین موضوع بربات کرنای سین جارنا۔ ادھر ممابار بار الون الروى تحيس- ميس في ايا زے كه ديا۔ سي بي سي في المور جيوز كر أس."

عليزه جب الله مي دووافعي يريشان لكري 

"صاحبة كيول كياليا؟" "احیمای موا آلی ابھالی کی اس سے جان چھوٹ کئے۔وہ ئی طرح بھی بھائی کے قابل جسیں تھی۔'' وکی کے سخ لعجير عليزه جرت ساے دعھنے للی۔ انروى اوصى كوتودكه موامو گا-"

''انہیں بالکل دکھ نہیں ہوائیکن اب جوہونے والاہے' اس کااتمیں دکھ ضر*ور ہو گا۔*" "اب كيا ہونے والا ہے؟"عليزه نے كھبرا كرباري بارى دونول كى شكل ديكھى۔

" آب جانتی ہیں ڈیڈئ وصی بھائی اور سوہنی کی طلاق

فريحه كى بات يرده حيران موئي- "نال بيه توسب جانية

''آنی پلیز…! مجھنے کی کوشش کریں۔"اب کے وہ

''وکی!جاؤ دصی کوبلا کرلاؤ۔''دکی نے ایک ناراض نظر

'' ذیری آب نے مجھے بالیا تھا۔'' تھوڑی ربر بعد وہ

توقیق صاحب نے ممرا سالس کے کرمائھ میں میڑے

"بيكياب؟"اس في ان كاغذول كود علي اور بكرب

تونیق صاحب کے غصے اس کے انجان رویے کو

''کیونکہ ولی آجکا ہے اور اب وہ شادی کرنا جاہتا ہے۔''

اب کی ہار توقیق صاحب کا صبط جواب دے کیا تھا۔

'' بیند کرد وصی! بیه درامه۔ زیادہ انجان بینے کی ضردرت

نهیں۔ تم سب جانتے ہوئیں ایسا کیوں کمدرہا ہوں۔اس

نکاح کی اور کوئی حیثیت شمیس سوہنی دلی ہی کی منگیتررہے

ا ب کی بار دصی کے چہرے کا اهمینان رخصت ہوگیاا در

اس کی جا۔ مری سجیری نے لے ل سمی۔"آب نے تکات

کو زاق سمجھ رکھا ہے۔جب آپ نے کما محرکو تو کرلیا۔

جب آپ نے کما محتم کردونو میں ختم کردول کیوں ؟ "اس

کی شبھیوں میں سرخی اتر آئی تھی۔ اور آب کے نزدیک اس

وصى في ان ى انجان تظرون سے دلى كور مليه كردوباره توقيق

'' الى كى شادى سے ميرى طلاق كاكيا تعلق ہے ؟''

کاغذ سینول میل بر رکھ دیے۔ "ان برسائن کردد۔"

جَمِينَا كَرِكُوا مُوكِياً اس ہے بہلے وہ اے کچھ سمجھا باتونیق

صاحب کے ساتھ آمنداور دلی اندر داخل ہوئے تھے۔

ان بردُ الى اور سيرُ هيول كي طرف بريض لكا-

کروائے والے ہیں۔"

ې اور پيمريه تو موناي تفاله "

بغیران ہے سوال کیا تھا۔

''طلاق کے پیرز۔''

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.Pakesochety.com RSPK PAKSOCHODY.COM

ما بنامشعاع (207 سمبر 2007

الهنامشعاع (206) ستمبر 2007

الاح كى اہميت نهيں ہو كى ليكن ميرے ليے ہے۔" ولی آنک جھکے ہے گھڑا ہوا تھا۔'' مجھے پہلے ہی بیا تھا' میہ منرور الیون ی کوئی حرکت کرے گا۔ صرف بچھ سے بدلہ لینے کے لیے کیکن تم جوبھی کراو 'سوہنی میری متنگیترہے۔'' ° نتمهاری منگیتر تهنی نیکن اب ده میری بیوی ہے۔ `` وصى نے ایک ایک لفظ چیا کر بولا۔ ولی جار حانہ انداز میں اس کی طرف بردھا لیکن توقیق صاحب نے اس کا بازد

دیکھو وصی! ساری حقیقت تمہارے سامنے ہے۔ میں نے تم ہے کچھ نہیں چھپایا تھا اور تب تم بھی تؤ کسی صورت میں سوہی ہے نکاح کرنے کے لیے تیار نہیں <u>تھے۔ آرج کول ایسا کررہے ہو؟"</u>

"كيون كررما مون مكياب مهى مجھے آب كو بتاتا يزے گا۔ ڈیڈی اوہ میرے نکاح میں ہے اور میں اپنی یوی کا ہاتھ اسے بھائی کے ہاکھ میں تھما دول میوں باکیو نکسہ وہ اس کی متکبیتر تھی۔ آپ نے مجھے اتنا بے غیرت سمجھ رکھا ہے۔ ''اب کی ماراس کالبحیہ بھڑکا ہوا تھا۔

''یایا!اس ہے کہیں اینا منہ بند کرے ' یہ میری متکمیتر کے ارے میں بات کررہاہے۔"

ولی ایک پار پھر طیش میں اپنی جگہ ہے کھڑا ہو گیا۔ المیں تمهاری مشکیتر کی شیس این بیوی کی بات کردبا

"كيا بيوى بيوى كى رك لكا ركحي ہے تم نے " توثيق صاحب اب اس کے قریب چلے آئے اور این سلکتی تظریں اس کے چربے پر گاڑ دیں۔

بحیروہ ہے کہی ہے ساکت جیتی آمنہ کی طرف مڑے۔ ''دیکھ رہی ہواہیے بیٹے کی حرکتیں'اس میں کیاظہی حتم ہوگیاہے۔اے پائی نہیں چل رہاکہ یہ باب کے مامنے کھڑا ہے۔ابنی بہنوں کے سامنے کیسی کفتگو کروہاہے۔" "آب بھے مجبور کررے ہیں ڈیڈی!"ولی عصے ہے اس کی طرف پردها اور اس کا گریبان تھام لیا۔ وصی نے ایک زور دار دھ کا اے دیا تو ول لڑ کھڑا کر چیجیے ہٹا۔ تو یق صاحب نے آیک، عصیلی تظروصی یر ال کرولی کومثایا۔

"ولي التم توهوش كرد-بيه توبالكل يأكل هو كياسيم-" ''یا گل نہیں ہوا' اس کی نبیت خراب ہو گئی ہے۔'' وصى استهزائية انداز مين مسكرايا -

"اگرائي بيوي كے ليے محبت كا قرار كرنا نبيت كى خرابي

كوظا بركراً ہے تو مي سي-"وه كندهے ايكا كربوال آمنه ایک دم پوش مین آلس-۱۰ کیکن ایک بات یاور کھنا جمیں سوہنی کو تمہارے ساتھ بالكل نهيس د تكمنا جامتي بجھے دہ بسند نهيں۔' "اليكن بحصة السبات مع كوئي فرق نهيس يز"ما-" ''وصی!"حیرت می حیرت تھی۔ میں آخری بارتم ہے کمدرہا ہوں کہ اس برسائ آرا درنه میں تمہاری ماں..."

"ایک منٹ ڈیڈی!" اس نے بے ساختہ ہاتھ انہا! انہیں مزیر ہولئے سے روکا۔ "اس بار سے علطی مت سے ا کیونکہ اب کی بار آپ پھھ بھی کرلیں ممیں سوہنی کا اللا 🖟 نہیں دو**ں گا۔''اس کا** نھوس لہجہ ہرلحاظ سے عاری تھا۔ آن كدنونق صاحب حبيب كے جيب رہ گئے۔

"كيون ثم دوتون يا كلون كي طرح الررسيم موب سي-! سوبنى سے يو جيما وه كيا جائتى ہے۔"عليزه كي او كي آدان ہر سی نے یونک کراہے دیکھا۔

"بال بلا سي سوين كو- الجمي دوده كا دوده ياني اليال ہوجائے گا اور اس کے سربر جو محبت کا بھوت ہے 'وہ جی آرّ جائے گا۔ جب وہ خود آپنے منہ سے طلاق کا مطا!

ولی کے مضبوط لیج پروصی نے نحتک کراسے دیکھا۔ال کا تنایقین اس کے بقین کوڈ گرگانے کے لیے کائی تھا۔ معمل لا تى جون اس فساد كى جز كوت" آمند بزيزات ہوئے تیزی سے باہر تکلیں۔ دردازہ و حماکیے سے کماان سوہنی جو پریشانی سے کمرے میں چکرلگارہی تھی' انجیل ا مڑی۔ آمنہ جارحانہ توریبے دروازے کے درمیان کن ا

"میج چاد میرے ساتھ۔" سوہنی نے پرمیٹانی ہے ان کاجرود یکھا۔ "اتنا بھولا ہے کی ضرورت نہیں کم از کم میں حمار کی جھونی صورت سے وحوک میں آنے والی تہیں۔ ایک تمهاری ماں نے ---- تمهاری خالہ کو مسالہ میری زندگی میں زہر کھولنے کی کوشش کی اور اب تم میر ... گھر کو مکڑن میں بانتنے آگئی ہو''

ان کے الزام ہروہ ساکت رو منی تھی الر کسی خاط کئی میں نہ رہنااب کی بارالیا کچھ تہیں ہوگا۔ تم ولی کی مقایمہ ان ہوا ہوی بچے اس سے کوئی مطلب نہیں میکن میرے ا

کی زندگی ہے نکل جاؤیس مجھی بھی حمیس این بھو نہیں ار منویج ماراکر تم نے دصی سے طلاق کا معالیہ نہ کیاتو یادر کھنا مجھ ہے برا کوئی نہیں ہو گاتم جیسی من الركى كو ميس بهي اين سينے كى زندگى ميس برداشت

ان كالعجد آگ اكل رماتها جبكه وه مجنه كي طرح ساكت الموی انہیں بن رہی تھتی دہ باہر نکل کئیں تو د کی اندر واخل اوااس نے ایک شرمندہ می نظراس کے سائٹ و بودیرڈالی اوراس کا ہاتھ تھام کراہے باہرے آیا ابھی وہ بمشکل والمراز المراجعة

الواب فيصله هو جائے گا۔ "اندر داخل ہوتے ہی توثیق ماحب في وصى كود بكهاتها-

" ہم کس کے ساتھ رہا جا ہتی ہو سوہنی ولی نے اس م قریب جاکر سوال کیا تو وصی نے تظریب زمین پر کا زویں اس كاجواب مهيں جان تھا۔

' بعبولو۔ بیٹا! "تونیق صاحب کی آدازیر اس نے دوبارہ مرافحا کر سوہنی کو دیکھا جس کا سرجھکا تھا اور لب حتی ہے

"میں نے کماناؤٹری جھے اس کی بان یا تا سے بھی کوئی ت سیس بر آ۔ یہ طلاق مانے کی جھی تو میں سیس دوں

أاكر اليي بات ميه تودور جو جاؤ ميري تظرول مع بم الینی نافرمان اولاد کو میں اپنی جائیداد میں سے ایک پھولی وري شيس دول گا-"

الب كابار آمندنے غصے سے تونی صاحب كور كھا۔ المجمع آب كي دولت كي ضرورت بهي شيس- من يمال ہے جاؤں کا ضرور کیکن اپنی ہیوی کو لے کرچلوسوہنی'' ال نے تیزی ہے آئے برد کراس کا تھ تھا اتھا۔ المواني تمهارے ساتھ سيس جائے گا۔"

البہ جائے گی' دص نے ٹریقین انداز میں اس کے جھکے

"اسوئن بتاؤاے۔" توقیق صاحب نے اب اے بازد ے تھیرے میں لے لیا تھا۔ جبکہ اس کا دل تیزی سے

آج اسے زندگی کی سب سے برسی خوشی کی تھی وصی الے انی بیوی مافتا تھا وہ اے جھوڑنا نہیں جاہتا ایک بل 🚨 لیے اس نے سب کھھ بھول کردصی کو دیکھاوہ منتظر

تظرون ہے اسے ویکھ رہاتھا۔

'مولوسوہنیا'' تولیق صاحب کے ہاتھ کا دباؤ اس کے کندھے پر بڑھا تواس نے چونک کرانکا چرود یکھاان کی تھلی آ تھوں میںا سے لیے تنبیہہ تھیاس نے درسری نظر آمند پر ڈالی جس کے ماتھے کے بل وہ آسانی ہے گن سکتی

"چلوا"دصى نے ايك بار پھراس كا باتھ كھينيا تواس نے زورے ایناہاتھ کھینچا تھا۔وصی نے بے بھین نظروں سے اہے ریکھاجس کا جیرہ جھکا ہواتھا۔

"اب بتاجل گیا-اس کا فیصله کیاہے-دہ کیا جاہتی ہے " ولی استہزائی انداز میں مسکرا آ ہوا اس کے سامنے آیا

''دہ میری مثلیترہے اور میرے ساتھ رہنا جا ہتی ہے۔ وصی اب بھی ہے اعتباری ہے اسے دیکھ رہاتھا۔ "اب طلاق دو مع یا تهیں ؟" توثق صاحب کے سوال یراس نے نظریں سوہنی پرے ہٹالیں۔ ° وصی حانے ہے مہلے اینا فیصلہ سنا کر جاؤ ڈہ رک کمیا اور

"فيصله تو يو كيا ذيري الجحيم آب ير افسوس مبيس موريا-آب نے سلے بھی میری خوش کو اہمیت دی ہے جواب دیتے مجھے تو ممار حیرت ہورہی ہے۔ پہلی بار زند کی میں میں نے ائی خوشی کویانا جاہا در ممانے بھی اپنی نفرت کو آگے رکھا۔ انسوں نے نہیں و کھا کہ ان کے بیٹے کی خوشی کیا ہے۔" اس کے شکایتی اندازیر آمنہ کے دل کوجیے کسی نے مشھی

''اور جس کی خاطر میں سب بیچھ چھوڑ رہا ہوں۔ وہی مجھے چھوڑنا جاہتی ہے تو کس سے کیاشکایت۔"موہنی نے تروب كرمرا فعايا ميكن والمراسب بابرنكل كياتفا-

اے وصی کا انتظار کرنے کی عادت ہو چکی تھی کیلن آج کا انتظار اُ ہے کائی جماری لگ رہا تھا۔ دہ شام یا پچ کچ کا گھرے نکلا ہوا تھا۔اور اب رات کے دوئج رہے تھے 'نہ اس نے کوئی رابطہ کمیاتھا اور نہ ہی وہ نسی کا فون ریسیو كررباتها مسلسل ايك تفضي الكي ي داوسي ين کھڑے رہنے سے ٹانکیس اکڑ کر رہ گئی تھیں اِس کی آ تکھوں میں آنسو آگئے لیکن اس تکلیف کے لیے نہیں

ابهنامةُ عاع (208) مستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

WWW.PAKISOCHETY.COM RSPK PAKSOCHUTY COM

المنابية عاع (209 سمبر 2007

جودہ اپنے وجود میں محسوس کزرہی تھی بلکہ اس احساس کے
لیے جو اے ڈرار ہاتھا۔ کہیں وصی کی اتن کمی غیرها ضری کا
مطلب یہ تو تنہیں کہ وہ واقعی کھرچھو ڈکر جاچکا ہے۔ تب ہی
سیڑھیوں پر بھاری قدموں کی آواز پر وہ تیزی ہے ورواز ہے
کی اوٹ میں ہوگئے۔ وہ وصی تھا جو اینے کمرے میں داخل
مور ہاتھاوہ سکون کا سانس کیتی ہوئی اندر آگئی۔

وہ خود میں ہمت پیدا کرتی ہوئی بڑی احتیاط سے چلتی ہوئی دس احتیاط سے چلتی ہوئی دس استے شادت کی طرف بڑھی اس نے شادت کی انگل سے ہلکا سمادروازہ بھلا تھا انگل سے ہلکا سمادروازہ بھلا تھا سکین اسے دیکھ کروسی نے دوبارہ در وازہ بند کردیا۔ایک بل سکے لیے وہ ہمکا بکارہ گئی۔انگلے بل اس نے دستک کے ساتھ بھرائی ہوئی آواز میں اے بکاراجمی تھا۔

''بلیزوصی!وہ آب بری طرح روبڑی تھی دروازہ آیک جنگے ہے کھلا اور اس نے جارحانہ اندازیں اس کابازو تھام کراہے اندر تھیدٹ لمیا تھا۔

''کیاو تکھنے آئی ہو کہ میں زندہ ہوں یا تمہاری جدائی کے ڈرے خود کشی کی تیاری کررہا ہوں؟''اس کا انداز اب بھی حارہانہ تھا۔

''دوسی میں ''وہ اب بھی جملہ بور انہیں کریائی تھی۔ ''اگر تم میہ بتانے آئی ہو کہ تم بچھے اس رشتے ہے نجات چاہتی ہو تو میں جان چکا ہوں مزید بنانے کی ضرورت نہیں اور پوں باربار جھے اپنی شکل دکھا کرازیت دینا بند کرو۔ جو تم چاہتی ہووہ تمہیں بل جائے گا۔'' وسی نے اس کے کند خوں سے ہاتھ ہٹا کیے وہ بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس کے قدموں میں جیٹھتی جلی گئی۔

"پلیزوسی ایسامت سیجی" اس فیب ای جو ژوسید – "پیرکیا کرری ہو'انھوز من ہے۔"

''شیں بیلے آپ کمیں آپ ایسا نہیں کریں گے۔'' اس نے اب مفبوطی ہے اس کی ٹائگ کو تھام لیا تھا۔ اس نے جھک کراہے کھڑا کیا۔

" تم کیا چاہتی ہو جھے ۔؟ "وصی نے گراسانس لے کر ہے دیکھا۔

" بجھے طلاق مت دیں۔"

"تم میرے ساتھ رہنا جاہتی ہو۔" وصی اب بغور اس کا چرود کی رہاتھا اس نے زورے سربلایا۔

" تو پھر جلو میرے ساتھ وہاں کوئی حمیس مجھ ہے دور نہیں کرسکے گا۔" دہ بے بسی ہے وصی کا چہرہ دیکھنے گئی۔

"میں آپ کے ساتھ نہیں جاستی۔" "تو پھرجاؤیساں کیا کررہی ہو" وہ ایک بار پھرطیش ہے۔ "کیااور اس کاہاتھ تھام کراہے باہر کی طرف دھکیلا لیکن، باہر نکلنے کے بجائے اس کے سینے ہے آگئی۔

" بجھے آپ بہت عزیز ہیں وصی اسٹن آپ کے ہاا، ا کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی لیکن میں نہ، ا ہول آئی ای اور آیا ابودونوں بچھے آپ کی بیوی نہیں یا ۔ میں احبان فراموش نہیں بنتا جاہتی اور نہ بی بددعاؤں ا اپنی زندگی کا حصہ بناتا جاہتی ہوں۔ کوئی بچھے نہیں " بھتا کماز کم آپ بی بچھے سیجھنے کی کو شش کریں۔"

ر اسپ سے سے اسک رہی تھی وصی اس طرح کھڑا تھا اس نے نہ تو اسے بازوں کے کھیرے کیا تھا اور نہی خودے الگ کیا تھا۔

''متم مجھے محبت کرتی ہو۔ ''وسی کے سوال پر اس ا سرتیزی ہے اتبات میں ہلا۔

"کیا کر سکتی ہو میرے لیے ؟"اب کی بار اس کی آنگھوں میں چیرے اثر آئی وہی کے انداز اے بہت ہیے۔ گئے تھے۔

"شوہر مانتی ہو مجھے۔ "سوہٹی نے اب بھی اٹیات پی مربلایا۔ کیکن اب کی بار وہ کچھ ذری ہوئی گگ رہی تھی۔ "تم بیوی ہو میری تم پر جق ہے میرا اور میں ای حق کہ استعمال کرنا جاہتا ہوں۔" ایک بل کے لیے وہ سمجھ ہی نہیں سکی کیکن سمجھ میں آیتے ہی آیک سنسنی ہے اس کے پورے وجود میں دوڑ گئی تھی۔ سرخ ہوتے چرے کے ساتھ وہ دوقد میں دوڑ گئی تھی۔ سرخ ہوتے چرے کے

ما دودورد مینے ہے ہوئے سربھا ہے۔
"اہمی جو تم نے محت کا دعواکیا ہے آگر وہ داقعی ہی ا تو ابھی بتا جل جائے گا آگر تمہارا جواب نال ہے تو در داز و کھلا ہے لیکن ایک بات یا در کھنا تم اس در دازے ہے نہیں میری زندگی ہے نکل جاؤگی۔ یس تم کوخود پر حرام کر لوں گالیکن آگر تمہارا جواب ہاں ہے تو پیمرکوئی تمہیں میری زندگی ہے نہیں نکال سکما پھروہی ہوگا جو تم کوگی۔ "اس کا چرہ بری طرح د کہ اٹھا تھا اور آگر وہ ہاں کرتی ہے تو اس نے جرہ بری طرح د کہ اٹھا تھا اور آگر وہ ہاں کرتی ہے تو اس نے وصی کوریکھا۔

وسی وریرها۔ اس نے گرا سانس لے کر خود کو فیصلے کے لیے تیار کیا سامنے کھڑا شخص اس کا شرع اور قانوتی شوہرہے دل نے اے تسلی دی اس نے ایٹا کا نیتا ہوا ہاتھ اس کی چوڑی ہتھیلی

آگھ دیا انگلے ہی بل اس کا سردہاتھ اس گرمہاتھ کی گرفت آچکا تقا۔ دہ اے بیڈ تک لے آیا اس کے قریب بیٹینے پاس نے سختی ہے آئکہ میں بند کرلیں لیکن بیہ کیاا ہے لگا ان کے ہاتھوں نے انگاروں کو چھولیا ہو 'اس نے جینکے آئکہ جیس کھ بل دیں' دھی نے اس کے دونوں ہاتھوں المناجرہ جھیار کھا تھا۔

"سوری میں نے حمیس تکلیف دی لیکن میں کیا کروں وہن میں حمیس کھونا نہیں چاہتا۔ لیکن جھے کوئی راستہ المرنہیں آرہا۔''

آس کی بھاری آواز ہروہ زورے رویے لگی کیکن ہے اللوخوش کے شھاس کالقین نہیں ٹوٹا تھاجواے وصی پر الله کی باراس نے اپنے سرد پڑتے ہا تھوں کو حرکت دے کردونوں ہاتھوں میں وصی کا چرو تھام لیا جس کی آتھ جیس کی خبور ہی تھیں۔

من نمیک ہے بہت رات ہوگئی ہے تم جاؤ۔" وہ اب وروازے نے قریب آکیا تھا لیکن اس کا دل تھا کہ مطمئن پی نہیں ہوپارہا تھا۔ دروازہ کھولئے سے پہلے اس نے دوبارہ وضی کودیکھا۔

آآآپ مجھے جھوڑیں گے تونہیں۔" 'وکبھی نہیں مبھی نہیں۔"وہ ایک ایک لفظ پر ذور دے

المسلماء مسلماء المسلم المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلم المسلماء المسلم المسلماء المسلم المسلماء المسلم المسلم

0 0 0

مندی مندی نظروں سے اس نے گھڑی کی طرف ویکھاون کے گیارہ نج رہے تھےوہ ہڑ برا کر اٹھ بیٹی ۔وہ

حیزی ہے منہ دھو کرینچے اتری آخری سیڑھی پراس کی نظر توفیق صاحب پر پڑی جنہوں نے موبائل کان سے لگار کھا تھااور پھر صغیبا کر زیسور کان ہے مثابا۔ ''فونِ بھی تمہیں اٹھا رہا رات کوڈیر بھر بیجے کے قریب

'' نون بھی مہیں اٹھا رہا رات کوڈیڑھ بجے کے قریب میں اپنے کمرے میں گیا تھا تب تک تووہ نہیں آیا تھا اور فتح بھی میرے اٹنے سے پہلے وہ غائب ہو چکا ہے۔ کھر آیا بھی تھا یا نہیں'؟'' وہ اب سوالیہ نظروں سے دا کمیں طرف دکھی

'' آپ کو بتایا توہے رات کو دد بیجے آیا تھا'' آمند کی پریشان آواز سنائی دی۔

"" "تو پیراتی صبح کیوں نکل کیا۔ میں جتنا جاہتا ہوں 'یہ معاملہ جلد ختم ہوجائے اتنائی دصی اے طول دے رہاہے آخر جاہتا کیا ہے وہ' توفیق صاحب اب عصے ہے ہوئے۔

''نیاتو چکاہے دہ۔'' ''نیکن دہ جو جاہتا ہے میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا آپاے این زبان میں سمجھالیں ایا کہ آرام ہے سوہٹی کو طلاق دے دے درنہ مجھ ہے براکوئی تہیں ہوگا۔'' مہلی بارسوہٹی کودلی پر بے حد غصہ آیا تھا۔ ''نااای مسئلے ر آپ بعد میں بھی بات کر سکتے ہیں پہلے ''نااای مسئلے ر آپ بعد میں بھی بات کر سکتے ہیں پہلے

پی بارسون موں ہوں ہے جد صد ایا سات "پایا اس مسلے رہ آپ بعد میں بھی بات کرکتے ہیں پہلے آپ وصی کا بتا لگوا تھی وہ خبریت سے ہے"علیزہ نے پریشانی سے باپ کی شکل دیکھی۔ "کمان ڈھونڈ د س است و کی صبح کا نظا ہوا ہے۔ سبحان سے دوستی وہ ختم کرچکا ہے۔ باتی کسی کو اس کے بارے میں

سے دو اور ہے ہے ہے۔ ہیں اور سات ہوں ہے۔ ہیں ہے۔ ہیں۔ پیانہ میں۔ موبائل وہ اٹھا نہیں رہا۔ کیا کروں میں ،' وہ وہ اقتی وصی کے لیے پریشان تھا اس لیے انہوں نے وسی کے ساتھ وہی کو بھی کچھ جمایا تھا جس نے ہے ساخت پہلو بدلاتھا۔ وہ انہی قدموں ہے والیس پیٹ آئی۔ دو پسرے رات بھی ہوگئی تھی کیکن اس کا پچھ یا نہیں چل رہا تھا تب ہی دستک دینے کے بعد دکی اس کے کمرے

میں داخل ہوا تھا۔ "تمہاری بھائی ہے کوئی بات ہوئی تھی؟"اس نے سر نفی میں ہلایا تودکی تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹے گیا۔ "جھے ان کی بہت فکر ہورہی ہے۔" تب ہی موبائل کی

ببراس نے دُصلے دُھائے اُنداز مِیں موبائل اٹھایا۔ ''جمائی کا نمبر ہے'' اس نے سرعت سے موبائل کان سے لگایا۔

مامنامينعاع (211) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

ماہنامیشعاع (210) ستمبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

# 

 جرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژبوم ایبل لنگ ♦ ہائی کو اکثی بی ڈی ایف فائکز ﴿ وَاوَ مَلُودُ نَكَ ہے ہملے ای نک کا پر نث پر یو یو ہرای کک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف ساتھ تبدیل سائزوں میں ایکوڈنگ مپریم کوالی منار مل کوافشیء کمپیریسذ کوالش المشهور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج ان سيريزاز مظهر کليم اور پر کما کاالگ سیکشن ♦ ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالٹاک دیگر متعارف کرائیں

ابن صفی کی تکمل رہے ج ایڈ فری کنکس، کنکس کو میے کمانے

کے لئے شر نک تہیں کیاجا تا

سائٹ پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

📛 ڈاؤ ملوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تنہمرہ ضرور کریں

ئۇلۇنلوۋكرىن \_ www.paksociety.com

Online Library for Pakistan



Facebook fb.com/poksociety tuitter.com/poksociety

'میرے بھائی ہیں۔ 'سیتال *یں*۔''وکی نے بے ساخنہ سوہنی کوریکھاجس کے چرے کارنگ اڑ گیا تھا۔ "جي ميں بس سيتنج رہا ہوں۔" "كيا مواوكي بعائي إ"اس كي آوازيس بزار انديشے لول البحائي كالبكسة نث وكياب فاوين ساكت روكي جبکہ وکی باہر نکل جمیاوہ جیسے ایک دم ہوش میں آگراس کے يتحصيكي يك ابعليزه اور فريحد كوتار باتعاب "وکی بھائی ایس بھی آب کے ساتھ جلوں گی۔" "سوئني الملك مجصه توديكي آن دو-" "ننیں جھے وصی کے پاس جانا ہے۔" وہ اب ضدی انداز میں بونتی ہوئی رویزی دہ کچھ کے بغیریا ہر نکل گیاوہ اور فريحددونول اس كي يتحصر بعا مح مقص

'مِين ذِا كَسُرُفَارِدِقَ ہُولِ <u>مِين سنے بِي آپ كوفون كيا تھا۔</u>'' "وہ تھیک توجی کوئی سرلیں بات تو تنیں ؟"وکی نے اس ہے ابھ ملاتے ہوئے بڑے گھبرائے ہوئے کہتے میں

' ' ' ' نسیں خیر گھبرانے والی تو کوئی بات نسیں لیکن چوٹیس تو آئی ہیں ابکجو سیلی میں وصی کو جانیا ہوں کا مج میں ہم كلاس فيلوشي جب وصى كويهال لايا كيا تووه به موش تقائه

وصى ير نظريزت بى ان تنيول كى المحصول مين أنسو آھئے مقصہ اس کے چرے اور جسم پر جانجا چوٹوں کے نشان تھے این بازور مصندالس محسوس کرے اس نے بمشكل أنكهيين كفولين

عل المسین سویں۔ «ہجائی؟"اس کے آنکھیں کھولنے پر فریحہ نے جھک کر

"رو كيول ربي جو؟"وه بهت بلكي آوازيس بول رباتها\_ " حميس كين يباليلام بمال بول-؟"

"والرفاروق فون كياتها-"وكى كى بحرائي مولى آواز بروصي نے اسے دیکھا۔

"آب نے کما تھا آپ کھے نہیں کریں گے۔"سوہنی کی بھاری آو آزبروصی نے آنکھیں کھول کراہے دیکھا۔ "بي مين في شوقيه نهين كيا- ابكدانت موجات

'جب آپ کو بخار تھاتو آپ کو باہر نکلنے کی کیا ضرورت

المنامشعاع (212) ستمبر 2007



معول غصبه کرکے تم میری ہوی ہونے کا ثبوت دے

" ہال آپ کو کیا فرق پڑتا ہے لیکن آپ نے میرے

بارے میں سوجا۔ میرا کیا ہو تا باکون ہے میرا آپ کے سوا ' ساری دنیا میں صرف ایک آپ ہیں جھے میں اینا کہ علق

۔ وکی کی مرسری نظردروازے کی طرف اٹھی اور ٹھسری

\* 'بید سب میری وجہ ہے ہور ہاہے۔ میں سب کو بتا اول

کی کہ میں صرف آپ کی بیوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ

رہنا جاہتی ہوں۔ آپ جاہتے تھے کہ میں آب کے ساتھ

چکوں میں چلوں کی۔ جمال آپ کمیں سمے۔ میں ہرا یک کی

وصی نے بڑی ہے ہی ہے اسے روتے دیکھااور بڑی

"میں بالکل تھیک ہول۔ سوہنی! یہ صرف ایک

بیندنت تفابس۔ اب تم دونوں رونا بند کرد" اب اس نے فریحہ کو

"وى ان ددنوں كو كھرلے جاؤ۔" وى نے اب نظريں

اٹھا کر دروازے کی طرنب دیکھاتونی اور آمنہ اندر آیکے

تھے۔ سوہنی کے آہٹ پر مؤکرد کھااور الطلبی بل دھگ

ایس کی نظریں کے ساکت وجود پرٹرس تواس نے مزکر دصی

کو دیکھا وہ بھی ان مب کے باٹرات کا جائزہ لے رہا تھا

موہنی کے مڑنے پر اس نے واضح طور پر اس کی آنکھمول

''وکی! سوہنی کولے جاؤ'' وصی نے زورے اپنی بات

دہرانی تھی اور ایب کی باروہ خود سرچھ کائے تیزی ہے کمر

توقیق صاحب اور آمند کے جیران چرے سے ہوتی ہوئی

مشکل ہے'اینے ڈرپ والے بازد کو حرکت دے کراس کا

کئی جمال تولیق صاحب آمنه علیه رہ اور ولی گھڑے تھے، اس نے سوہنی کو دیکھا جیسے ان کی آمد کی کوئی خبر نہیں تھی۔

ربى مو-" وه ان كى خاطر بول تو رما تفا كيكن تكليف كا

اصاس کے چرے سے ظاہر ہورہا تھا۔

"أكر آب كو يحى بوجا آب"

نفرت سورلوں کی۔"

ایلسیگذنٹ تفالس۔

-150/-

ے باہر نکلی جلی گئے۔

۔ ت نے دور ہے ہی ولی کو دیکھ لیا تھا اس کے قریب تنکیجے ہی وہ خاموتی ہے بیچ کے دو سرے کنارے پر فک کئی۔ ۔ وہ بچھے دریے اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی کیکن جبوہ

خاموش رہاتوا ہے خودہی دلنا پڑا۔ "بیس بمال وصی کو دیکھنے آئی تھی لیکن وہ سورہا تھا۔ چونیس تواے کافی آئی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر بتارے تھے اب یملے سے کافی بهتر ہے۔ میں گھرجار ڈی تھی تم پر نظر رزتے ہی أدهر آئی۔وزیننگ آورز تو حتم ہو گئے ہیں تو تم یہاں کیا

عرد بہ کولگا شاید اس نے سناہی نہیں جو وہ کہہ رہی تھی کیونکہ وہ اب بھی خاموش تھا۔اس نے جھیجکتے ہوئے اینا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا اب کی بار اس نے گردن تحما کر عرد بہ کو دیکھا۔ اس کی آنگھوں کا خانی بین عرد بہ کو بری طرح محسوس ہوا تھا۔ "تم تحليك توزو ؟"

" وہ مجھیے سے محبت نہیں کرتی" اس کی آداز ہے حد دھیمی تھی کیکن بھر بھی عروبہ نے س لیا تھا۔ وہ جانتی سی وہ مس کے بارے میں بات کررہاہے۔

"وروص کوچاہتی ہے اور میں منجھتارہا ۔. اب دلی نے شیج سے نیک لگال محی- "جب بایا نے ان کو ساری حقیقت بتادی تھی تو کھر کیوں کی ان دو نوں نے محبت ؟'' عروب نے جیران ہو کر اے دیکھا" محبت کوئی زبردستی کرنے والی چیز نہیں ولی! ہے خود بخود ، وجانی ہے اور جس رشتے میں دہ جڑے تھے اس میں تو اتنی طاقت ہوتی ہے کہ دولوگ خود بخود آیک دوسرے کے قریب آجاتے ہیں اور چے محست تو دی ہے جو نکاح کے بعد ہو آل ہے۔"

و و کیکن ان دونوں نے کیوں اس ریستے کو قبول کیا اور وصی وہ جانتا تھا کہ سوہنی میری متعمیترے تورہ کیوں ہمارے

وتم جائے ہوسوئی وصی کی بیوی ہے تو تم کیوں ان کے درمیان آرہے ہو بالعروبہ سے سجیدہ کہے یر اس نے عجیب بن تظروں ہے اسے دیکھا۔ "میں ان کے در میان آرہا ہوں۔"

"بالكل و دونوں تو أيك دو مرے سے محبت كرتے میں۔ اور اس کے درمیان طلاق کروائے تم ان دونوں کے

درمیان آنے کی کوسٹش کردے ہو۔ اگر تم اینے مقصد میں کامیاب ہو گئے تو بھی سکون ہے تہیں رہو تھے ساری

مرتحبت کے لیے سوہٹی کے پیچھے بھا کو گئے۔ کیکن تمہار \_ . باتھ مجھے میں آئے گا۔ کیونکہ تم جان سے ہو۔ دہ تم \_ محبت تهيس كرتي بجركيا فائدهاس صد كاادرتم تواليي لأل ڈیزرو کرتے ہوجو تم ہے محبت کرتی ہو۔ میں نمیں جابت تہیں محبت کی بددعاً گئے۔اس لئے بھول جادَ جو گزر آلیا۔ اور سوہنی اوروصی کے رہنتے کو قبول کرلو کیو تک حقیقت ا قبول کر لینے سے زندگی کی بہت ہی مشکلیں آسان او بالی مِيں۔ چلواپ اٹھو تم ہوں افسردہ بالکل اجھے نہیں گلتے۔'

وہ اب مسکر اکر کھڑی ہوگئی۔ ''جب میں نے سوہنی ہے سنگنی کی تھی تنہیں کے سا تھانا۔؟"عربہ کے ایکتے قدم ندید پھک کرٹرک کئے تیے۔ اس نے مؤکر جیرت ہے دل کودیکھالای جانب دیکھتا : وارنی ات چمحہ در پہلے والے ہے بہت مختلف نگاتھا۔

"اتی حیرت ہے کیاد کی رہی ہو مشکل سوال کردیا ای

و میرایهان... کیاذکر..<sup>۰۱</sup> وه کھېرانېث بيس بيکلا کرره کي-

"سارا ذکر تمهارا ہی تو ہے خاموش محبت کا لفظ آل تهمارے لیے استعمال کیا جائے تو غلط نہیں ہو گا۔'' ولی اب اٹھ کراس کے سامنے آگیا تھا۔ اوستم جھ سے محبت کرتی

ضبط کی کوشش میں عروب کاجبرہ سرخ ہوگیا تھا۔ و میں مجھی بھی اس قابل نہیں رہاع دیبہ اکہ تم جیسی لڑگ نے میرے کیے اپنی زندگی کے استے تیمی سال برباد کردیے کیوں ؟"

وہ بری بے چارگی ہے بولانواس کے آنسو بلکوں کی باڑ یھلانگ کریا ہر نگل آئے۔جس را زکو دہ اتنے سالوں ت سنبعال کر بیتھی تھی آنسودل نے اس کا بھید کھول دیا تھا۔

وہ برے افسوس سے اسے مال باب کے جھکے ہوئے شرمنده چرول كود عليه ربى صى-

"آب كوتووصى نے سب سے زیادہ محبت كادعواتها مماا کیکن آپ نے بھی اس کی خوشی یوری کرنے سے بجائے اس کی مخالفت کی ہم سوتیلے تھے لیکن بھر بھی آپ نے ہمیں سگوں ہے بردھ کریمار کیا۔ سوہنی تو پھر آپ کے بیٹے کی خوشی میں میں نے بھی شیں سوچاتھا کہ آپ نبکل ساس

اللبت مول گ- " آمنہ کے آنسودن میں روانی آئتی جبکہ فريحه كوان كالول رونا برالكا تعاب

ودموگیانا آنی اس کرو-" فریحه اے ناراضی مے دیکھتے ' ہوئے آمنہ کے آنسوصاف کرنے کلی۔

"ادریایا! آپ جانتے ہیں ایک بیٹیم کی کتنی بروی زمہ واری ہوتی ہے لیکن آپ بھرجمی این خوشی کے لیے سوہنی کی خوشی چھین رہے ہے۔ آپ نے سوچا اللہ تعالی آپ ہے کتنے ناراض ہوئے ہوں گے۔"

"سیں نہیں جائے تھا کہ سوئن دصی کے ساتھ رہنا جاہتی ہے۔"ان کالہجہ شرمندہ تھا۔

"جب آب جان عمة بن تو آب كيا جاتي بين ؟" ''میں دصی اور سوہنی کی خوشی چاہتا ہوں لیکن دلی ۔۔'' انهول نے ہے ہی ہے علیزہ کود کھا۔

"موہی دصی بھائی کی ہی ہیوی ہے اور پیات دلی بھائی کو مانی ہوگی۔ "کب سے خاموش کھڑا دکی دوٹوک انداز میں بولا تو توفق صاحب نے کچھ کئے کے لیے مرافعایا ان کوہوں چونظتے دیکھ کر سب نے آیک ساتھ دروازے کی طرف و مجھا۔اب دہ سب پریٹائی ہے اندر داخل ہوتے ولی کو دیکھ

كاريارك كرنے كے بعد دہ آئے بردھنے كے بجائے دہیں . کھڑا ہو کر فون سنے لگا۔ اس کے چرے پر بردی خوبصورت مسكرابث تقى إلى مسكان جو نسى بهت البيخ كى آوازسن كر خود بخور جرے پر آجاتی ہے۔

" " آپ کیول پریشان ہور ہی ہیں ممالیس اِن شاء اللہ ر بنج ربا ہوں آکریمال ضردری کام نہ ہو ماتو میں اب تنگ یا کشان میں ہو آلیں مجھ سے زیادہ جلدی تو آپ کی بھو اور ہوتی کو ہے۔ مما التی شرار تی ہو تی ہے۔ آپ سمجھ لیس مری فری ہے۔" دو سری طرف کی بات من کراس نے

"علیزہ ہے میری کل بات ہوئی تھی اور ابھی کچھ در اللے وصی اور سوہنی ہے جھی میری بات ہوئی تھی۔ ان کا جِعُولُوكَانِي تَنْكَ كرر بانها- اب توبرا بوكيا موكا- "وه مسكرايا

"الياكي بن بجه آب سببت ياد آت بن ديكه كودل كرتاب آب اوكول كو آب رو كيول ربي بين مما إيس

تھیک ہوں ۔ وکی اور فری کو پہار وتیجئے گا۔ اِن شاء اللہ ير سول ملا قات ِ و كى \_ '

اس نے مسکر اکر فون بند کردیا برسوں بورے تین سال بعد دہ پاکستان فری اوروکی کی شادی میں شریک ہونے جار ہا

اس دن جب وہ کھریس داخل ہوا تھا تو ایک نصلے کے ساتھ اس نے موہنی ہے شادی ہے انکار کردیا تھا۔ سب کی حیران نظروں ہے اے اندازہ ہوا تھاکوئی اس ہے اس فیصلے کی توقع شمیں کررہا تھا۔ زندگی میں پہلی ہار ہیں نے اپنی خوشی سے سلے سی اور کی خوشی کو ترجے دی تھی۔ اور دہ سوہنی تھی شاید اس نی<u>صلے کی وجہ وہ احساس تھا جواس</u>نے بھی سوہنی کے لیے محسوس کیا تھا اس نے عربیہ کی بات ے انقال کرلیا تفاکہ وہ بھی ایک عام سامرد ہے وہ مبھی بھی تہیں بھول سنگنے گا کہ سوہنی بہلے وصی کی بیوی تھی اور خانس طور پر تپ جبکه وه جان چکاخقا که سوهنی د صبی کو جاهتی ہے۔اس نے دوسری بات بھی عردبہ کی مائی بھی کہ شادی اس سے کروجو صرف آپ سے محبت کر ماہوای لیے اس نے عربیہ سے شادی کرلی۔ دہ اسے بیند کرتی ہے۔ بیبات تو اسی دن معلوم ہو کلی تھی مجب اس نے منکنی دالے دن اسے رو تا دیکھا تھا اور پھر بے اختیاری میں بولے کئے اس کے کچھ جملوں نے اس کالقین بختہ کردیا تھا لیکن وصی اور سوہنی کے نکاح کامن کروہ اس کی محبت کو بھول گیا۔ یا ورباتو صرف این ضد - وصی ادر سومنی کی شادی کے بعد اس نے عروب سے شادی کملی اور کھے عرصہ بعد عروب کے ساتھ امریکه آلیابیال آکراے احساس ہواکہ جواس نے سوہنی کے لیے محسوس کیا دہ محبت مہیں تھی محبت تووہ ہے جودہ بردید کے لیے محسوس کر مآہے۔

سومنی وصی کے ساتھ بہت خوش تھی اور وہ عروبہ کے سائھ بہت خوش تھا۔اس کی زندگی میں اب کوئی بچھتاوا نہیں تھا۔ اس نے مرافحا کراینے سامنے جیھ منزلوں پر مشتمل اس ممارت کو دیکھا جہاں اس کی خوشیاں' اس کی بیوی اس کی بنی اس کا انتظار کررہے تھے دہ تیزی سے اپنی جنت اینے گھر کی طرف برجے لگا۔

المهامية عاع (215) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

مامنامشعاع (214) ستمبر 2007

WWW.PAKSOCHETY.COM RSPK PAKSOCHITY COM